

**מפתח תשובות נכונות**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(4)	(2)	(4)	(4)	(3)	(4)	(4)	(3)	(3)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(3)	(2)	(3)	(3)	(2)	(4)	(4)	(2)	(4)	(3)	תשובה

27	26	25	24	23	22	21	שאלה
(1)	(3)	(1)	(1)	(4)	(2)	(1)	תשובה

**השלמת משפטים (שאלות 1-11)**

1. Some desert plants can **lose** up to 99 percent of their water content without suffering any damage.

- (1) לדעת - know  
 (2) לספור - count  
 (3) **לאבד - lose**  
 (4) לפגוש - meet

**תרגום:** צמחים מסוימים יכולים **לאבד** עד 99 מתכולת המים שלהם מבלי לסבול מנזק כלשהו.

**תשובה (3).**

content - תכולה

2. The main **advantage** of wind-powered generators is that they do not cause pollution because they do not use fuel.

- (1) החלטה - decision  
 (2) כלי, מכשיר - instrument  
 (3) **יתרון - advantage**  
 (4) הופעה, ביצוע - performance

**תרגום:** ה**יתרון** העיקרי של גנרטור המונע על-ידי רוח הוא שהוא אינו יוצר זיהום בגלל שאינו צורך דלק.

**תשובה (3).**

pollution - זיהום

3. Astronomers believe the planet Venus has an **unstable** climate that undergoes sudden, dramatic changes.

- (1) appropriate - מתאים, הולם  
(2) offensive - פוגעני, מעליב  
(3) excessive - עודף, מופרז  
(4) **unstable** - בלתי יציב

**תרגום:** אסטרונומים מאמינים שלכוכב הלכת ונוס יש אקלים **בלתי יציב**, שעובר שינויים פתאומיים ודרמטיים.

**תשובה (4).**

sudden - פתאומי

---

4. **While** it is narrower in scope than most other books on evolution, *Hidden Order* by Michael Fitzgerald discusses some basic evolutionary processes in great detail.

- (1) until - עד אשר  
(2) when - כאשר  
(3) unless - אלא אם כן  
(4) **while** - בעוד ש

**תרגום:** **בעוד** שהיקפו צר יותר מרוב הספרים האחרים לגבי אבולוציה, הספר *Hidden Order* שנכתב על ידי מייקל פיזג'רלד דן בכמה תהליכים אבולוציוניים בסיסיים בפירוט רב.

**תשובה (4).**

narrow - צר  
scope - היקף, טווח

---

5. The metric system is the most **widely** accepted system of measurement now in use.

- (1) simply - בפשטות  
(2) falsely - באופן שקרי  
(3) **widely** - במידה רבה, באופן נרחב  
(4) finely - בעדינות (finally – סוף סוף)

**תרגום:** השיטה המטרית היא שיטת המדידה המקובלת **ביותר** אשר נמצאת היום בשימוש.

**תשובה (3).**

measurement - מדידה

---

6. Magnetism and electricity are related **phenomena**; whenever electricity flows, a magnetic field is created.

- (1) risks – סיכונים  
(2) data - מידע  
(3) compliments - מחמאות  
(4) **phenomena** - תופעות

**תרגום:** מגנטיות וחשמל הן **תופעות** קשורות; בכל פעם שחשמל זורם נוצר שדה מגנטי.

**תשובה (4).**

---

7. The Red Cross is launching a campaign to ensure that war refugees get the protection and assistance to which they are **entitled** under international law.

- (1) confined - תחום, מרותק  
(2) denounced - שהוקיעו אותו או גינו אותו  
(3) exploited - מנוצל  
(4) **entitled** - זכאי

**תרגום:** הצלב האדום פותח בקמפיין בכדי להבטיח שפליטים של מלחמות יקבלו את הסיוע שהם **זכאים** לו על פי החוק הבינלאומי.

**תשובה (4).**

8. The Minister of Foreign Affairs was forced to resign following a **dispute** between himself and the premier over foreign policy.

- (1) portion - מנה  
(2) **dispute** - ויכוח  
(3) conquest - כיבוש  
(4) revival - תחיה

**תרגום:** השר החוץ אולץ להתפטר בעקבות **ויכוח** בינו לבין ראש הממשלה לגבי מדיניות החוץ.

**תשובה (2).**

foreign - זר

9. Every day, millions of dead skin cells are **shed** by the human body and replaced by new ones.

- (1) fled - ברח, נמלט  
(2) thawed - הפשיר  
(3) coaxed - שידל, פיתה  
(4) **shed** - לשפוך; להשיל; להסיר (וגם מחסן, שככה)

**תרגום:** בכל יום, מיליוני תאים מתים **מושלים** על-ידי הגוף האנושי ומוחלפים בחדשים.

**תשובה (4).**

10. Photo albums often contain caustic glue and acidic cardboard, both of which are corrosive substances that can cause photographs to **deteriorate**.

- (1) **deteriorate** - להתדרדר  
(2) polarize - לקטב  
(3) materialize - להתממש, להתגשם  
(4) predominate - להתבלט

**תרגום:** אלבומי תמונות לעיתים קרובות מכילים דבק צורב וקרטון חומצי, שני חומרים מאכלים שעלולים לגרום לתמונות **להתדרדר**.

**תשובה (1).**

caustic - צורב  
corrosive - הורס; גורם לקורוזיה

11. Those who **rejoiced** in the end of apartheid in South Africa were nevertheless aware that the country still faced major problems.

- (1) revolved - הקיף או הרהר  
(2) reclined - נשען, נח  
(3) **rejoiced** - שמח  
(4) relented - ויתר, התמתן

**תרגום:** אלו אשר **שמחו** על כך שתקופת האפרטהייד בדרום אפריקה הסתיימה, היו בכל זאת מודעים לכך שהמדינה עדיין עומדת בפני בעיות רציניות.

**תשובה (3).**

---

### שאלות ניסוח מחדש (שאלות 12-17)

12. Credit cards originated in the United States in the 1930s.

**תרגום:** כרטיסי אשראי נוצרו/ הומצאו בארצות הברית בשנות ה-30.

**תשובה (1):** כרטיסי אשראי נהיו פופולאריים בארצות הברית במהלך שנות ה-30.

תשובה זו אינה נכונה, שכן המשפט המקורי טען שהם הומצאו בשנים אלו ולא התייחס לפופולאריות שלהם כלל.

**תשובה (2):** ניתן היה להשתמש בכרטיסי אשראי בשנות ה-30 רק בארצות הברית.

תשובה זו אינה נכונה. לא ידוע על פי המשפט המקורי היכן ניתן היה להשתמש בכרטיסי האשראי במהלך השנים שבהן הם הומצאו.

**תשובה (3):** כרטיסי אשראי הובאו במקור לארצות הברית במהלך שנות ה-30.

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא טוענת שכרטיסי אשראי הובאו לארצות הברית ולא הומצאו שם.

**תשובה (4):** כרטיסי אשראי הומצאו בשנות ה-30 בארצות הברית. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**

- 
13. According to folklore, the singing of cicadas heralds warm, dry days.

**תרגום:** על פי הפולקלור (התרבות העממית), שירתן של הציקדות (חרק הדומה לצרצר) מבשרת את בואם של ימים חמים ויבשים.

**תשובה (1):** לפי האגדה, ציקדות שרות רק במזג אוויר חם ויבש.

תשובה זו אינה נכונה, על פי המשפט המקורי השירה מבשרת על בוא ימים שכאלה, אך לא מתבצעת בהכרח בימים אלו.

**תשובה (2):** באופן מסורתי מאמינים ששירתן של הציקדות מצביעה על בואו של מזג אוויר חם ויבש. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (3):** בתרבויות מסוימות, שירתם של הציקדות בימים חמים ויבשים נחשב כסימן למזל טוב.

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא מתייחסת לשירה כאל סימן למזל ולא כאל סימן לימים חמים ויבשים.

תשובה (4): שירתה של הציקדה נשמעת בצורה הטובה ביותר בימים חמים ויבשים.  
תשובה זו אינה נכונה, שכן היא מתייחסת למועד בו השירה נשמעת בצורה הטובה ביותר ולא למה היא מבשרת.

תשובה (2).

herald - כרוז, הכריז

---

14. Vertigo is the sensation of spinning when the body is in fact stationary.

**תרגום**: ורטיגו היא תחושה של סיבוב כאשר הגוף למעשה אינו זז.

תשובה (1): ורטיגו, שהוא תחושת הסיבוב, מקשה על הישארות במצב קבוע (ללא תזוזה).

תשובה זו אינה נכונה, הורטיגו היא תחושת סיבוב במצב בו אין תזוזה.

תשובה (2): המאפיין הבולט ביותר של ורטיגו הוא תחושת סיבוב פתאומית.

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא מדברת על כך שתחושת הסיבוב היא הסימפטום העיקרי של ורטיגו ואילו במשפט המקורי לא התייחסו לתחושה זו כסימפטום, אלא כהגדרת הורטיגו.

תשובה (3): פעולת הסיבוב עשויה לגרום לורטיגו.

תשובה זו אינה נכונה, הורטיגו, הוא תחושת שווא ולמעשה במהלכה הגוף אינו זז כלל.

תשובה (4): אנשים עם ורטיגו מרגישים כאילו הם מסתובבים למרות שהם לא. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

sensation - תחושה

stationary - מקובע, ניח

---

15. The Elizabethan Age was marked by the great flowering of culture that extended beyond the chronological limits of Queen Elizabeth I's reign.

**תרגום**: התקופה האליזבטנית אופיינה על ידי פריחה תרבותית שהתרחבה מעבר לגבולות הכרונולוגיים של שלטונה של המלכה אליזבת הראשונה. (כלומר, הפריחה התרבותית המשיכה גם אחרי תקופת שלטונה של אליזבת).

תשובה (1): אחד המאפיינים הבולטים של תקופת שלטונה של המלכה אליזבת ה-I היה עידודה את העיסוק בתרבות.

תשובה זו אינה נכונה, לא נאמר כי אליזבת עודדה את העיסוק בתרבות אלא כי תקופתה התאפיינה בפריחה תרבותית (שנמשכה גם אחרי תום שלטונה).

תשובה (2): רק תקופת זמן ארוכה לאחר תום שלטונה של המלכה אליזבת ההישגים התרבותיים של תקופתה קיבלו הכרה מלאה.

תשובה זו אינה נכונה, לא נאמר במשפט המקורי כלל האם ההישגים זכו להערכה או לא ומתי.

תשובה (3): המלכה אליזבת השפיעה על התרבות בתקופתה אפילו במדינות שבהן לא שלטה.

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא טוענת שהשפעה התרחבה למדינות שלא היו תחת שלטונה של אליזבת ואילו המשפט המקורי התייחס להתרחבות מעבר לגבולות כרונולוגיים ולא פיזיים.

תשובה (4): אפילו אחרי ששלטונה של המלכה אליזבת הראשונה הסתיים ההתפתחות התרבותית העצומה שאפיינה את זמנה המשיכה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

reign - שלטון

16. Researchers in Sweden have found that the strong resemblances between identical twins persist even into old age.

תרגום: חוקרים בשבדיה גילו שהדמיון החזק בין תאומים זהים ממשיך גם בגיל הזיקנה.

תשובה (1): חוקרים בשבדיה גילו כי קשרים חזקים בין תאומים זהים נמשכים עד לגיל מבוגר.

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא מתייחסת לקשר בין התאומים ולא לדמיון ביניהם.

תשובה (2): מחקרים בתאומים זהים בשבדיה מראים שאפילו תאומים מזדקנים עדיין חולקים הרבה דברים משותפים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): לפי מחקר שבדי, הדמיון בין תאומים זהים נהיה בולט יותר עם הגיל (ובמילים אחרות: גדל ככל שהם מזדקנים).

תשובה זו אינה נכונה, שכן היא טוענת שהדמיון מתחזק בזיקנה, ואילו במשפט המקורי רק נאמר שהוא ממשיך גם בזיקנה.

תשובה (4): חוקרים שבדים קבעו כי שהדמיון בין תאומים זהים בגיל מבוגר קיים רק בתכונות שבהן הדמיון בין התאומים הוא הגדול ביותר.

תשובה זו אינה נכונה שכן המשפט המקורי דיבר על כך שהדמיון באופן כללי ממשיך גם בזקנה.

תשובה (2).

resemblance - דמיון

persist - מתמיד, מתעקש

17. According to critic Andrew Delbanco, the accuracy of Herman Melville's novels *Typee* and *Omoo* as anthropological documents is as irrelevant as the question of how faithfully they reflect Melville's actual experiences.

תרגום: על פי המבקר אנדרו דלבנקו, הדיוק של הרומנים של הרמן מלוויל ששם *Typee* ו-*Omoo* כמסמכים אנתרופולוגיים רלוונטי כמו השאלה עד כמה הם משקפים את חוויותיו האישיות של מלוויל. כלומר, גם הדיוק וגם הדמיון לחייו של הסופר אינם רלוונטיים.

תשובה (1): לפי דלבנקו, למרות שהדיוק של הרומנים מבחינה אנתרופולוגית מוטל בספק, שניהם משקפים את חוויות הסופר.

תשובה זו אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נאמר שהם משקפים את חוויות הסופר, אלא שזה פשוט לא רלוונטי.

תשובה (2): דלבנקו מאמין כי הרומנים אינם רלוונטיים, גם מבחינה אנתרופולוגית וגם מקור מידע בנוגע חוויותיו של הסופר.

תשובה זו אינה נכונה, שכן המשפט המקורי טוען כי הדיוק והדמיון למציאות אינם רלוונטיים ולא הרומנים עצמם.

תשובה (3): דלבנקו מאמין שזה חסר משמעות לדון בעד כמה הרומנים מבוססים על חייו של מלוויל, באותה מידה כמו שזה חסר משמעות לדון בהאם הרומנים מדויקים אנתרופולוגית. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): לפי דלבנקו, מלויל כתב את הספרים כרומנים, ולא כעבודות אונטרופולוגיות או תיעוד של חוויותיו האישיות, אשר את שתיהן הוא החשיב כלא רלוונטי.

תשובה זו אינה נכונה, שכן נאמר בה מה הייתה כוונת הסופר ואילו המשפט המקורי לא התייחס לאיך כתב מלויל את הרומנים, אלא רק איך המבקר דלבנקו רואה אותם.

**תשובה (3).**

---

## שאלות הבנת הנקרא

### קטע I [שאלות 18-22]

18. The main purpose of the text is to present -

**תרגום**: המטרה העיקרית של הקטע היא להציג -

נתבונן בכל התשובות:

תשובה (1): טיעונים בעד ונגד הלוטו.

תשובה זו עשויה לבלבל, אך הקטע לא עסק בטיעונים בעד ונגד, אלא בתוצאות של מחקר ספציפי.

תשובה (2): השיטה הטובה ביותר לבחירת המספרים הזוכים בלוטו.

אמנם הייתה התייחסות לבחירת מספרים, אך אלו אינם בהכרח המספרים הזוכים.

תשובה (3): תוצאות מחקר לגבי אנשים שמתתפים בלוטו.

זו התשובה הנכונה. הקטע עסק בעיקר במחקר של לוש לגבי משתתפי הלוטו.

תשובה (4): הסברים לגבי מדוע כל כך הרבה אנשים משתתפים בלוטו.

לשאלה זו לא הייתה כלל התייחסות בקטע.

**תשובה (3).**

---

19. The question asked in the first paragraph ("But...numbers") -

**תרגום**: השאלה הנשאלת בפסקה הראשונה ("אבל...מספרים") -

המשפט האחרון של הפסקה הראשונה שואל כיצד בוחרים אנשים את מספרי הלוטו שלהם. בפסקה הבאה מתוארות תוצאות מחקרה של לוש, העונה על שאלה זו. כלומר, התשובה מופיעה בפסקה השנייה.

**תשובה (2).**

---

20. It can be understood from the text that the people who participated in Losh's study were chosen because they -

**תרגום**: ניתן להבין מהקטע שהאנשים שהשתתפו במחקר של לוש נבחרו בגלל שהם -

בשורה 5 נאמר שלוש ראינה אנשים שטענו שהם משתתפים בלוטו של מדינת פלורידה בקביעות.

מכיוון שהיא רצתה לבדוק כיצד אנשים בוחרים את מספרי הלוטו שלהם, היא בחרה נבדקים

שבחרים מספרים לעיתים קרובות.

**תשובה (3).**

21. How did most of the people in Losh's study choose their lottery numbers?

**תרגום:** כיצד בחרו רוב האנשים שהשתתפו במחקר של לוש את מספרי הלוטו שלהם?  
בשורה 7 מתוארת השיטה הפופולארית ביותר לבחירת המספרים, בה משתמשים יותר מ-50% מהנבדקים: בחירת מספרים של תאריכים מיוחדים כגון ימי הולדת וימי נישואין.

**תשובה (1).**

---

22. According to the last paragraph, those who criticize the lottery believe that -

**תרגום:** על פי הפסקה האחרונה, אלו שמבקרים את הלוטו מאמינים ש -  
בשורה 16 נאמר שהטענה שעולה לעיתים קרובות מאלו אשר מבקרים את הלוטו היא שאנשים שיהמרו במשחק הלוטו הם סביר להניח עניים (אך מחקרה של לוש הוכיח אחרת).

**תשובה (2).**

---

## קטע II [שאלות 23-27]

23. The first paragraph mainly describes –

**תרגום:** הפסקה הראשונה מתארת בעיקר -  
בפסקה הראשונה מתוארת עבודתם של אנשים הנקראים 'אוזים' והפילים שלהם ביערות של בורמה/ מיאנמר.

**תשובה (4).**

---

24. It can be inferred from the text that the author thinks the Thais -

**תרגום:** ניתן להסיק מהקטע שהמחבר חושב שהתאילנדים -  
בפסקה השנייה נאמר שמיאנמר היא המדינה היחידה בה עדיין חוטבים עצים בעזרת פילים, לאחר שתאילנד הפסיקה לחטוב בעזרת פילים מכיוון שהם כרתו יערות שלמים ולא רק עצים נבחרים ולפיכך היערות הידלדלו והפילים המיותרים מתו מהזנחה. בפסקה השלישית נאמר שהדבקות במסורת במיאנמר אפשרה המשך פריחתם של היערות ושל הפילים. משתי הפסקאות הללו ניתן להסיק שעדיף היה לתאילנדים לנהוג בשיטה של המיאנמרים לחיטוב עצים.

**תשובה (1).**

---

25. The fourth paragraph lists three -

**תרגום:** הפסקה הרביעית מציגה שלושה -  
בפסקה הרביעית מתוארים 3 יתרונות אקולוגיים של שימוש בפילים על פני שימוש בכלי רכב לצורך חיטוב עצים.

**תשובה (1).**

---



26. The main idea of the last paragraph is that -

**תרגום :** הרעיון המרכזי של הפסקה האחרונה הוא ש -

בפסקה האחרונה נאמר שפילים אמנם אקולוגיים יותר, אך הם יעילים פחות מהמכונות שחברות החיטוב הזרות רוצות להכניס למיאנמר. לפיכך, השימוש בפילים יוכל להמשיך רק אם יהיו מספיק פילים בכדי להתחרות במכונות.

**תשובה (3).**

---

27. A continuation of the text would probably discuss -

**תרגום :** אם היה לקטע המשך הוא סביר להניח היה עוסק ב -

זוהי שאלה כללית. לפיכך, ניזכר במה שנאמר לאורך הקטע כולו. הקטע עסק בשיטת חיטוב העצים הנהוגה במיאנמר: שיטת האנשים והפילים. דיברו על יתרונותיה האקולוגיים ועל חסרונותיה הכלכליים ובסוף הטקסט נאמר שבכדי שהשיטה תשרוד, יש צורך בפילים רבים. לאור זאת, הגיוני שהמשך הטקסט יעסוק בשאלה כיצד ניתן לגדל אוכלוסייה כה גדולה של פילים במיאנמר.

**תשובה (1).**

---