

מפתח תשובות נכונות

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(4)	(2)	(3)	(1)	(1)	(3)	(2)	(4)	(4)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(1)	(4)	(2)	(1)	(2)	(2)	(2)	(3)	(4)	(3)	תשובה

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	שאלה
(2)	(1)	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(3)	תשובה

הסברים

שאלות מילים וביטויים

1. המשפט: קשה לדעת מה מתרחש ב**נבכי** נפשו של אדם.
 תשובה (1): פירוש הביטוי 'משאת נפשו' הוא: תשוקתו של אדם.
 תשובה (2): פירוש הביטוי 'מחמל נפשו' הוא: אהובו.
 תשובה (3): פירוש הביטוי 'מפח נפשו' הוא: אכזבה, ניפוץ אשליות.
 תשובה (4): פירוש הביטוי 'נבכי נפשו' הוא: מעמקי נפשו, החלקים הנסתרים של הנפש.
תשובה (4).

2. המשפט: "אפילו העכבר שלי יפה יותר מהכלב שלך", **סנטה** חנה באבשלום.
 תשובה (1): פירוש המילה 'חרצה' הוא: חתך, שרט וגם החליט, פסק (חרץ את דינו).
 תשובה (2): פירוש המילה 'רצעה' הוא: חיררה, דקרה, ניקבה.
 תשובה (3): פירוש המילה 'צבתה' הוא: התנפחה.
 תשובה (4): פירוש המילה 'סנטה' הוא: הקניטה, לגלגה.
תשובה (4).

3. הביטוי **הסרת לוט** קשור ל-
 משמעות הביטוי 'הסרת לוט' הוא חשיפה, הסרת המסווה מעל.
 חושפים את המסווה בטקס החנוכה של דברים חדשים.
תשובה (2).

4. משמעות הביטוי **כל אימת** היא -
 משמעות הביטוי '**כל אימת**' הוא: כל פעם ש-.
תשובה (3).

יולי 2009 - הסברים לפרק 2 בחשיבה מילולית

אנלוגיות (שאלות 5-10)

5. השאלה: **שופט : זכאי -**

היחס : א' זה מי שתפקידו לקבוע מי ב'.

תשובה (1): שומר סף : נכנס. האם **שומר סף** זה מי שתפקידו לקבוע מי **נכנס**? כן. **שומר סף** הוא מי ששומר על הכניסה.

תשובה (2): דוור : נמען. האם **דוור** זה מי שתפקידו לקבוע מי **נמען**? לא. **דוור** הוא מי שתפקידו למסור את המכתב **לנמען** (מי שהמכתב מיועד אליו, מקבל המכתב).

תשובה (3): סדרן : צופה. האם **סדרן** זה מי שתפקידו לקבוע מי **צופה**? לא. הסדרן הוא מי שממונה על הסדר.

תשובה (4): רועה צאן : מוביל. האם **רועה צאן** זה מי שתפקידו לקבוע מי **מוביל**? לא. **רועה צאן** זה מי ש**מוביל** את העדר, אשר מנהיג ומוביל אותו בעצמו.

תשובה (1).

6. השאלה: **מכונף : כנפיים -**

היחס : א' זה מי שהוא בעל ב'.

תשובה (1): מרופד : ריפוד. האם **מרופד** זה מי שהוא בעל **ריפוד**? כן.

תשובה (2): משומש : שימוש. האם **משומש** זה מי שהוא בעל **שימוש**? לא. **משומש** הוא מי או מה שנעשה בו **שימוש**.

תשובה (3): מנוסר : מסור. האם **מנוסר** זה מי שהוא בעל **מסור**? לא. **מנוסר** זה מי שנחתך באמצעות **מסור**.

תשובה (4): מחוטא : חיטוי. האם **מחוטא** זה מי שהוא בעל **חיטוי**? לא. **מחוטא** זה מה שעבר תהליך של **חיטוי**.

תשובה (1).

7. השאלה: **טרונייה : התאונן (התאונן = התלונן)**

היחס : ב' זה להשמיע ב'.

תשובה (1): קושיה : השיב. האם **השיב** זה מי שהשמיע **קושיה**? לא. **קושיה** היא שאלה, מי שה**שיב** עונה ל**קושיה**.

תשובה (2): הסכמה : מיאן. האם **מיאן** זה מי שמשמיע **הסכמה**? לא. פירוש המילה **מיאן** הוא סירב ולכן מי ש**מיאן** הוא מי שלא משמיע **הסכמה**.

תשובה (3): אמתלה : תירץ. האם **תירץ** זה מי שמשמיע **אמתלה**? כן. אמתלה היא תירוץ, מי ש**תירץ** הוא מי שמשמיע תירוץ, כלומר **אמתלה**.

תשובה (4): האשמה : כפר. האם **כפר** זה מי שמשמיע **האשמה**? לא. פירוש המילה 'כפר' הוא הכחיש, כלומר לא הודה ב**האשמה**.

תשובה (3).

8.

השאלה: **מזעזע** : **פלצות** - (פלצות = הלם, זעזוע)

היחס : משהו א' זה משהו הגורם ל-ב'

תשובה (1): מיוחס : ייחוס. האם משהו **מיוחס** זה משהו הגורם ל**ייחוס**? לא. משהו או משהו **מיוחס** הוא משהו בעל **ייחוס**.

תשובה (2): מגוחך : גיחוך. האם משהו **מגוחך** זה משהו הגורם ל**גיחוך**? כן.

תשובה (3): מטופח : טיפוח. האם משהו **מטופח** זה משהו הגורם ל**טיפוח**? לא. משהו **מטופח** הוא משהו אשר **טיפחו** אותו.

תשובה (4): מאופק : איפוק. האם משהו **מאופק** זה משהו הגורם ל**איפוק**? לא. משהו **מאופק** הוא משהו המפגין **איפוק**.

תשובה (2).

9.

השאלה: **נזוף** : **הוכיח** (הוכיח = הטיף מוסר)

היחס : ב' זה הפך משהו ל-א'

תשובה (1): בטוח : שיער. האם **שיער** זה הפך משהו ל**בטוח**? לא. **שיער** פירושו העלה השערה. **בדרך** כלל אדם המעל ההשערות אינו בטוח.

תשובה (2): יבש : ניחר. האם **ניחר** זה הפך משהו ל**יבש**? לא. משמעות המילה **ניחר** הוא **יבש**.

תשובה (3): סתום : פירש. האם **פירש** זה הפך משהו ל**סתום**? לא. משהו **סתום** הוא משהו שאינו ברור. **פירש** זה הפך משהו לברור, כלומר ללא **סתום**.

תשובה (4): שבור : ניתץ. האם **ניתץ** זה הפך משהו ל**שבור**? כן.

תשובה (4).

10.

השאלה: **מסוכן** : **טומן ראשו בחול**

היחס : ב' זה מתעלם ממהו א'

תשובה (1): מוכר : מתנכר. האם **מתנכר** זה מתעלם ממהו **מוכר**? כן.

תשובה (2): יקר : מתייקר. האם **מתייקר** זה מתעלם ממהו **יקר**? לא. **מתייקר** זה הופך ליותר **יקר**.

תשובה (3): רועש : משתיק. האם **משתיק** זה מתעלם ממהו **רועש**? לא. **משתיק** זה הופך משהו ללא **רועש**.

תשובה (4): בוער : מלבה. האם **מלבה** זה מתעלם ממהו **בוער**? לא. **מלבה** זה הופך משהו ל**בוער** בעוצמה גדולה יותר.

תשובה (1).

החלפת אותיות

11. (1) בחנות הצעצועים אזלו חיילי ה**בדיל**.
(2) במצע המפלגה החדשה בולטות מגמות **בדלניות** כגון צמצום היבוא וניתוק חלק מקשרי החוץ.
(3) הכימאית ערבבה תמיסות שונות בתוך ה**מבחנה**.
(4) ה**הבדלים** בין שתי הגרסאות אינם משמעותיים.
השלשה המתאימה היא ב.ד.ל.
תשובה (3).

12. (1) רעה ומרה תהיה **אחריתך**!
(2) יוסף הוא מא**חרוני** האנשים שזכו לפגוש את יואל פנים מול פנים.
(3) בגלל **איחורך** ניאלץ לבטל את הפגישה.
(4) אם המצב ימשיך ל**החמיר**, נצטרך לפנות לרופא.
השלשה המתאימה היא א.ח.ר.
תשובה (4).
אחריתך - סופך

13. (1) בשבט המומבה נפוץ השימוש ב**קלחי** תירס לשם מרפא.
(2) מאמצי לעצור את **קילוח** המים נכשלו.
(3) לצערי **איבדתי** את הספר שהשאלת לי.
(4) החנות העניקה לי הנחה ניכרת על מגוון של אבזרי **מקלחת**.
השלשה המתאימה היא ק.ל.ח.
תשובה (3).

14. (1) בימים אלו **מהדירים** את ספרי בבית הדפוס.
(2) גיל **מחזר** אחר חדווה כבר שנה.
(3) אליס רכשה חליפה **מהודרת**.
(4) דב נודע כמי ש**מהדר** במצוות.
השלשה המתאימה היא ה.ד.ר.
תשובה (2).

השלמת משפטים

15. רוב מבקרי השירה בארץ _____ משורר אור. _____ המבקרת נחמה טנא, המייחסת לשירתו ערך _____ מהערך שמייחסים לה מבקרים אלו, ואף מחזקת את דבריה ב _____ מעבר לים.
נציב את התשובה הראשונה, ובאמצעות בדיקתה ננתח את המשפט:

תשובה (1): רוב מבקרי השירה בארץ **אינם מעריכים כראוי את המשורר אור**. **עמדה הפוכה הביעה** המבקרת נחמה טנא, המייחסת לשירתו ערך **מועט** מהערך שמייחסים לה מבקרים אלו, ואף מחזקת את דבריה **בביקורות הנוקבות שספג גם** מעבר לים.

רוב מבקרי השירה אינם מעריכים את המשורר אור. המבקרת נחמה טנא מביעה עמדה הפוכה, כלומר מעריכה את שירתו. לאור עובדה זו מוזר שהיא מייחסת לשירתו ערך מועט מהערך שמייחסים לה מבקרים אחרים ומביאה בנוסף ביקורות שספג המשורר גם ממקורות נוספים.

תשובה (2): רוב מבקרי השירה בארץ מעריכים יתר על המידה את המשורר אור. עמדה הפוכה הביעה המבקרת נחמה טנא, המייחסת לשירתו ערך מועט מהערך שמייחסים לה מבקרים אלו, ואף מחזקת את דבריה בביקורות הנוקבות שספג מעבר לים.

רוב מבקרי השירה מעריכים את המשורר אור יתר על המידה. המבקרת נחמה טנא מביעה עמדה הפוכה, כלומר היא אינה מעריכה את שירתו. לכן ברור מדוע היא מייחסת לשירתו ערך מועט מהערך שמייחסים לה מבקרים אחרים ומביאה לחיזוק עמדתה ביקורות שספג המשורר גם ממקורות נוספים - מעבר לים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2).

16. אף שאלפסי _____ בדרך כלל עם חברי הכנסת שיוצאים להגן על האינטרסים של השכבות החלשות, הוא דיבר _____ רפורמת המס שבמסגרתה _____ נטל המס שמוטל על שכבות אלה, וטען כי אין _____.

נציב את התשובה הראשונה, ובאמצעות בדיקתה ננתח את המשפט:

תשובה (1): אף שאלפסי אינו נמנה בדרך כלל עם חברי הכנסת שיוצאים להגן על האינטרסים של השכבות החלשות, הוא דיבר בזכות רפורמת המס שבמסגרתה יוגדל נטל המס שמוטל על שכבות אלה, וטען כי אין להיכנע הפעם לדרישתן להקטין את הנטל הזה.

למרות שאלפסי אינו ממגיני השכבות החלשות הוא דיבר בזכות רפורמה שבמסגרתה יוגדל נטל המס על שכבות אלה. ניתן לעצור ולפסול את התשובה כבר בשלב זה, שכן המשפט הוא משפט ניגוד (אף) אולם אין כל ניגוד בין העובדה שאלפסי אינו ממגיני השכבות החלשות לבין העובדה שהוא בעד הגדלת נטל המס עליהן.

תשובה (2): אף שאלפסי אינו נמנה בדרך כלל עם חברי הכנסת שיוצאים להגן על האינטרסים של השכבות החלשות, הוא דיבר בגנות רפורמת המס שבמסגרתה יוגדל נטל המס שמוטל על שכבות אלה, וטען כי אין לגזור על מעוטי היכולת גזרה שלא יוכלו לעמוד בה.

למרות שאלפסי אינו ממגיני השכבות החלשות הוא יצא נגד (בגנות) רפורמה שבמסגרתה יוגדל נטל המס על שכבות אלה בטענה כי לא יוכלו לעמוד בגזרה זו. זו התשובה הנכונה. על פי המשפט אלפסי, שאינו ממגיני השכבות החלשות יצא נגד הגדלת נטל המס עליהן בנימוק (ההגיוני) שאין להטיל על מעוטי היכולת (=השכבות החלשות) גזרה שאין ביכולתם לעמוד בה.

תשובה (2).

17. שלא כמו בעבר, בימינו תנאי הצלחה בקריירה רפואית הוא _____, משום שעיסוק בכל אחד מתחומי ההתמחות הרפואיים _____ . לפיכך, רופא בימינו עשוי להיחשב עילוי _____, ואילו בעבר _____ כדי לזכות להכרה דומה.

נציב את התשובה הראשונה, ובאמצעות בדיקתה ננתח את המשפט:

תשובה (1): שלא כמו בעבר, בימינו תנאי הצלחה בקריירה רפואית הוא התמקדות בתחום מסוים, משום שעיסוק בכל אחד מתחומי ההתמחות הרפואיים מצריך שליטה בפרטים רבים. לפיכך, רופא בימינו עשוי להיחשב עילוי גם אם הוא מגיע להישגים בתחום צר בלבד, ואילו בעבר היה עליו להתמצא במגוון תחומים כדי לזכות להכרה דומה.

על פי החלק הראשון של המשפט היום, בניגוד לעבר, על רופא להתמקד בתחום מצומצם משום שעיסוק בכל תחום מצריך שליטה בפרטים רבים.

לפי המשך המשפט מסיבה זו רופא כיום יכול להיחשב עילוי גם אם התמחותו היא בתחום מצומצם בלבד, בעוד שבעבר על מנת להיחשב כעילוי היה עליו להתמצא במגוון של תחומים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (1).

18.

בישיבת ההנהלה טען דרור כי מהימנותם של מבחני האישיות שמועמדים עוברים בתהליך הקבלה לעבודה _____ בספק. טענתו זו _____ על אוזניים _____, ומנהלי החברה החליטו שלא _____ תוצאות מבחני האישיות של המבקשים להתקבל לעבודה בה.

נציב את התשובה הראשונה, ובאמצעות בדיקתה ננתח את המשפט:

תשובה (1): בישיבת ההנהלה טען דרור כי מהימנותם של מבחני האישיות שמועמדים עוברים בתהליך הקבלה לעבודה **אינה מוטלת בספק**. טענתו זו **נפלה** על אוזניים **קשובות**, ומנהלי החברה החליטו שלא **לייחס משקל רב לתוצאות מבחני האישיות של המבקשים להתקבל לעבודה בה**.

דרור טוען שמהימנותם של מבני הקבלה אינה מוטלת בספק, כלומר המבחנים טובים. טענתו נפלה על אוזניים קשובות, כלומר סביר כי חברי ההנהלה יתחשבו בדעתו של דרור ולכן סוף המשפט ולפיו הם החליטו שלא לייחס למבחנים אלה משקל רב בקבלה לעבודה אינו מתאים.

תשובה (2): בישיבת ההנהלה טען דרור כי מהימנותם של מבחני האישיות שמועמדים עוברים בתהליך הקבלה לעבודה **אינה מוטלת בספק**. טענתו זו **לא נפלה** על אוזניים **ערלות**, ומנהלי החברה החליטו שלא **להקל ראש בתוצאות מבחני האישיות של המבקשים להתקבל לעבודה בה**.

דרור טוען שמהימנותם של מבני הקבלה אינה מוטלת בספק, כלומר המבחנים טובים. טענתו לא נפלה על אוזניים ערלות, כלומר נפלה על אוזניים קשובות, סביר כי חברי ההנהלה יתחשבו בדעתו של דרור ולכן סוף המשפט ולפיו הם החליטו שלא להקל ראש בתוצאות המבחנים או במילים אחרות לייחס למבחנים אלה משקל רב בקבלה לעבודה מתאים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2).

19.

_____ הם הסופרים שסגנון כתיבתם אהוב עליי _____ מסגנונו של גולומב. לכן, ודאי _____ לשמוע שלא _____.

נציב את התשובה הראשונה, ובאמצעות בדיקתה ננתח את המשפט:

תשובה (1): **מעטים** הם הסופרים שסגנון כתיבתם אהוב עליי **פחות** מסגנונו של גולומב. לכן, ודאי **תתפלאו** לשמוע שלא **נמצא בספרייתי אפילו ספר אחד מפרי עטו**.

מכיוון שמעטים הם הסופרים שסגנון כתיבתם חביב עליו פחות מסגנונו של גולומב, הרי שגולומב הוא אחד הסופרים הפחות חביבים על הכותב. סוף המשפט ולפיו נתפלא כי לא נמצא בספרייתי של הכותב אפילו ספר אחד של גולומב אינו מתאים, שכן אם גולומב אינו חביב עליו אין סיבה שנצפה לכך שיהיו ספרים פרי עטו בספרייה.

תשובה (2): **רבים** הם הסופרים שסגנון כתיבתם אהוב עליי **יותר** מסגנונו של גולומב. לכן, ודאי **לא תתפלאו** לשמוע שלא **רכשתי מעולם אלא ספרים מפרי עטו**.

מכיוון שרבים הם הסופרים שסגנון כתיבתם חביב עליו יותר מסגנונו של גולומב, הרי שגולומב הוא אחד הסופרים הפחות חביבים על הכותב. סוף המשפט ולפיו לא נתפלא, כלומר זה צפוי, שבספרייתי של הכותב נמצא רק ספרים מפרי עטו של הכותב, אינו הגיוני, שכן אין זה סביר שנרכוש רק ספרים של סופר שאר אינו חביב עלינו.

תשובה (3): **מעטים** הם הסופרים שסגנון כתיבתם אהוב עליי **יותר** מסגנונו של גולומב. לכן, ודאי **תתפלאו** לשמוע שלא **התלבטתי לרגע בטרם רכשתי את ספרו האחרון**.

מכיוון שמעטים הם הסופרים שסגנון כתיבתם חביב עליו יותר מסגנונו של גולומב, הרי שגולומב הוא אחד הסופרים היותר חביבים על הכותב. סוף המשפט ולפיו מפתיע, כלומר, בניגוד לציפיותינו, הכותב לא התלבט לרגע לפני שרכש את ספרו האחרון של גולומב, אינו הגיוני, שכן לאור חיבתו לסופר היינו מצפים שלא יתלבט.

תשובה (4): **מעטים** הם הסופרים שסגנון כתיבתם אהוב עליי **פחות** מסגנונו של גולומב. לכן, ודאי **לא תתפלאו** לשמוע שלא **העליתי כלל על דעתי לרכוש את ספרו האחרון**.

מכיוון שמעטים הם הסופרים שסגנון כתיבתם חביב עליו פחות מסגנונו של גולומב, הרי שגולומב הוא אחד הסופרים הפחות חביבים על הכותב. לאור עובדה זו אכן לא נתפלא לשמוע שהכותב לא העלה בדעתו לרכוש את ספרו האחרון של גולומב, שכן אין הוא מחבב את סגנון כתיבתו.

תשובה (4).

הגיון

20. השאלה: עידית רשמה על פיסת נייר משפט תקני ובעל משמעות בעברית. המשפט בן תשע מילים. אחר כך היא שינתה את סדר המילים, וקיבלה את הרצף הבא. אגיע יובל הודעתי אצלה אליה אם יהיה שלא לרונית

ידוע שהמילה הראשונה במשפט המקורי הייתה 'הודעתי', המילה האחרונה הייתה 'אצלה', והמילה הרביעית הייתה אחת מן המילים הבאות. מה הייתה המילה הרביעית?

הודעתי								אצלה
1	2	3	4	5	6	7	8	9

פיתרון: יש לסדר את המשפט כך שיצור משפט הגיוני. מכיוון שמילה הראשונה היא "הודעתי", השאלה הראשונה היא למי הייתה ההודעה. התשובה "לרונית". כעת נעבור לשאלה מה היה נוסח ההודעה. "הודעתי לרונית שלא אגיע אליה". המשפט ההגיוני הוא: "הודעתי לרונית שלא אגיע אליה אם יובל יהיה אצלה".

תשובה (1).

21. השאלה: בעיתון הצמחוני הצעיר התפרסם מחקר העוסק בהשפעת הצמחונות על איכות הראייה. המחקר גילה כי שיעור מרכיבי המשקפיים בקרב הצמחונים שנבדקו גבוה משיעור מרכיבי המשקפיים באוכלוסייה כולה.

אמנון קרא את המחקר והסיק ממנו שצמחונות פוגעת בראייה.

איזו מהעובדות הבאות עשויה להחליש את מסקנתו של אמנון?

פיתרון: נעבור על התשובות המוצעות.

תשובה (1): מלבד בעיות ראייה, לא נמצאו תכונות שהבדילו בין קבוצת הצמחונים לקבוצת הלא-צמחונים.

העובדה שאין כל שוני בין הקבוצות מלבד לבעיות הראייה אינה יכולה להחליש את המסקנה.

תשובה (2): המחקר נערך ביפן, שבה שיעור מרכיבי המשקפיים גבוה מאוד

נתון זה אינו מחליש את המסקנה, שכן על אף קיומו של שיעור מרכיבי משקפיים גבוה ביפן, ממצאי המחקר לפיהם שיעור מרכיבי המשקפיים מבין הצמחונים גבוה משיעורם באוכלוסייה כולה עדיין שרירים וקיימים.

תשובה (3): כל הצמחונים מרכיבי המשקפיים שנבדקו במחקר היו רקדנים, וידוע שריקוד פוגע בראייה.

תשובה זו מחלישה את המסקנה, שכן אם הצמחונים מרכיבי המשקפיים הם רקדנים וידוע כי ריקוד פוגע בראייה, יתכן שהסיבה לפגיעה בראייה אינה הצמחונות כי אם הריקוד.

תשובה (4): הצמחונים שנבדקו במחקר היו ברובם צעירים, וידוע כי הראייה נפגעת עם הגיל.

תשובה זו מחזקת את המסקנה, שכן אם הצמחונים שנבדקו הם צעירים וידוע כי הראייה נפגעת עם הגיל, הרי שניתן לפסול את האפשרות שראייתם נפגעה בשל גילם.

תשובה (3).

22. השאלה: יש מפלצות שרובצות מתחת למיטתה של נעמה. לפיכך -

פיתרון: נבדוק את התשובות המוצעות.

תשובה (1): אם יש מפלצות שאינן רובצות על שטיחים, בהכרח אין שטיח מתחת למיטתה של נעמה

מהטענות כי יש מפלצות שרובצות מתחת למיטתה של נעמה וכי יש מפלצות שאינן רובצות על שטיחים, לא ניתן להסיק דבר, שכן איננו יודעים האם המפלצות בחדרה של נעמה הן כאלו שאינן רובצות על שטיחים.

תשובה (2): אם מפלצות רובצות רק על רצפה חשופה, אין מתחת למיטתה של נעמה אזור שאינו מכוסה בשטיח

יולי 2009 - הסברים לפרק 2 בחשיבה מילולית

מהטענות כי יש מפלצות שרובצות מתחת למיטתה של נעמה וכי מפלצות רובצות רק על רצפה חשופה, כי בוודאות יש רצפה חשופה מתחת למיטתה של נעמה.
מכיוון שעל פי התשובה המסקנה מן הטענות היא שכל האזורים מתחת למיטתה של נעמה מכוסים בשטיח, ניתן לפסול תשובה זו.

תשובה (3): אם יש שטיח מתחת למיטתה של נעמה, כל המפלצות רובצות רק על שטיחים

מהטענות כי יש מפלצות שרובצות מתחת למיטתה של נעמה וכי יש שטיח מתחת למיטתה, ניתן להסיק כי יש מפלצות הרובצות על שטיחים, אולם לא ניתן להסיק כל המפלצות רובצות רק על שטיחים.

תשובה (4): אם מפלצות אינן רובצות על שטיחים, בהכרח יש מתחת למיטתה של נעמה אזור שאינו מכוסה בשטיח

מהטענות כי יש מפלצות שרובצות מתחת למיטתה של נעמה וכי מפלצות אינן רובצות על שטיחים, ניתן להסיק בוודאות כי יש אזור שאינו מכוסה בשטיח מתחת למיטתה של נעמה שכן אם כל האזור היה מכוסה בשטיח לא היו נמצאות מתחת למיטתה מפלצות, שכן מפלצות אינן רובצות על שטיחים.

תשובה (4).

23. נתונים: כל אחד משלושת האנשים: אלון, בן וגונן, הוא בעליו של אחד הבתים בשורה של שלושה בתים.

לפניך שלוש טענות:

- הבית הימני לא שייך לבן.
- הבית האמצעי שייך לאלון.
- הבית השמאלי לא שייך לבן.

בהנחה שבדיוק **שתיים** מהטענות האלו נכונות, איזה מהמצבים הבאים **לא ייתכן**.

פיתרון: מכיוון שאיננו יודעים מיהן שתי הטענות הנכונות, נבדוק מה מספרן של הטענות הנכונות על פי כל אחת מהתשובות המוצעות.

תשובה (1): הבית האמצעי שייך לבן.

במצב זה הטענות כי הבית הימני והבית השמאלי אינם שייכים לבן נכונות ואילו הטענה כי הבית האמצעי שייך לאלון אינה נכונה מכיוון שבית זה שייך לבן. מצב זה אפשרי.

תשובה (2): הבית השמאלי שייך לגונן.

במצב זה הטענה כי הבית השמאלי אינו שייך לבן היא נכונה.

אם בן הוא בעליו של הבית הימני ואלון בעלים של הבית האמצעי, הרי שישנן בדיוק שתי טענות נכונות ולכן מצב זה אפשרי.

תשובה (3): הבית הימני שייך לאלון.

אם הבית הימני שייך לאלון, הרי שבמצב זה הטענה כי הבית הימני **לא** שייך לבן בהכרח נכונה. הטענה כי הבית האמצעי שייך לאלון אינה נכונה, והטענה כי הבית השמאלי אינו שייך לבן יכולה להיות נכונה אם בן הוא בעליו של הבית האמצעי וגונן הוא בעליו של הבית השמאלי. מכיוון שיתכן כי שתיים מהטענות נכונות, מצב זה אפשרי.

תשובה (4): הבית האמצעי שייך לגונן.

במצב זה שתיים מהטענות אינן נכונות.

הטענה כי הבית האמצעי שייך לאלון אינה נכונה וכן אחת מהטענות הנוספות: הטענה כי הבית הימני והבית השמאלי אינם שייכים לבן, שכן בהכרח בן הוא בעלים של אחד מהבתים הללו. מצב זה אינו אפשרי.

תשובה (4).

24. השאלה: ארבע חברות: דגנית, קרן, נירה ומיכל הוזמנו לחתונה.

- דגנית הודיעה שתבוא רק עם נירה לא תבוא.
- מיכל הודיעה שתבוא רק עם יבואו לפחות **עוד** שתיים מהחברות.
- קרן הודיעה שהיא תבוא רק עם מיכל תבוא.

לפחות שתיים מהחברות הגיעו לחתונה. מכאן נובע **בהכרח** כי -

פיתרון: מכיוון שאיננו יודעים מי מהבנות הגיעה, ננסה למצוא מצבים בהם לפחות שתי חברות הגיעו לחתונה.

קרן הודיעה שתבוא רק עם מיכל תבוא ולכן אם מיכל תבוא גם קרן תבוא. מיכל הודיעה שתבוא רק עם יבואו לפחות עוד שתיים מהחברות, כלומר מלבד קרן צריך שתבוא גם דגנית או נירה או שתיהן. מכיוון שעל פי הנתון הראשון דגנית הודיעה כי תבוא רק אם נירה לא תבוא, דגנית ונירה אינן יכולות להגיע יחדיו לחתונה ולכן הרכב הבנות שתגיע לחתונה יכול להיות: קרן, מיכל ודגנית או קרן, מיכל ונירה. התשובה הנכונה היא תשובה (4).

תשובה (4).

25. השאלה:

כל הגיינג'ים **אינם** דוברי בולגרית.

כל תושבי פפואה מזוקנים, חוץ מאחד, שהוא דובר בולגרית.

מכאן **שאינו** בקרב תושבי פפואה -

פיתרון: נבדוק את התשובות המוצעות.

תשובה (1): מזוקן שאינו דובר בולגרית.

נתון כי כל תושבי פפואה מזוקנים, חוץ מאחד, שהוא דובר בולגרית, כלומר יש תושב אחד בפפואה שאינו מזוקן והוא דובר בולגרית. אין נתונים בשאלה לגבי תושבי פפואה המזוקנים איננו יודעים האם הם דוברי בולגרית או לא.

תשובה (2): דובר בולגרית שאינו מזוקן

נתון כי כל תושבי פפואה מזוקנים, חוץ מאחד, שהוא דובר בולגרית, כלומר יש בוודאות תושב אחד בפפואה שאינו מזוקן והוא דובר בולגרית.

תשובה (3): מזוקן שאינו גיינג'י

אנו יודעים כי כל תושבי פפואה מזוקנים חוץ מאחד הדובר בולגרית. כלומר יש תושב אחד בלבד שאינו מזוקן וכל השאר מזוקנים, אולם איננו יכולים לדעת מן הנתונים האם תושבי פפואה המזוקנים הם גיינג'ים או לא.

תשובה (4): גיינג'י שאינו מזוקן

אנו יודעים כי כל תושבי פפואה מזוקנים חוץ מאחד שאינו מזוקן ודובר בולגרית. מכיוון שנתון כי כל הגיינג'ים אינם דוברי בולגרית, הרי מי שדובר בולגרית בהכרח אינו גיינג'י, ומכאן שהתושב הלא מזוקן ודובר הבולגרית בפפואה בהכרח אינו גיינג'י.

תשובה (4).

הבנת הנקרא

- 26.** **השאלה:** לפי אפלטון, הסיבה לעובדה שהמוח הוא "האיבר המאפשר לאדם לפעול לקראת מטרה, תוך כדי ויסות של רגשות ודחפים" (שורה 9), היא -
- פיתרון:** אפלטון טען כי הנפש הרציונלית נמצאת במוח (שורה 7) וכי "הנפש הרציונלית שולטת למעשה על פעילותן של הנפש הרגשית והדחפית. לכן הוא ראה במוח את האיבר המאפשר לאדם לפעול לקראת מטרה, תוך כדי ויסות של רגשות ודחפים ובקרה עליהם."
- תשובה (4).**
-
- 27.** **השאלה:** "לכך" (שורה 12) כלומר -
- פיתרון:** במשפט הקודם נאמר כי אריסטו חשב שהנפש אינה נמצאת בראש כי אם בלב. "הסיבה לכך" היא הסיבה לכך שאריסטו סבר כי הנפש נמצאת בלב.
- תשובה (1).**
-
- 28.** **השאלה:** על פי הקטע, גאלן הסכים עם אריסטו כי _____, אולם חלק עליו בנוגע ל_____.
- פיתרון:** על פי הפסקה השלישית המוח אינו מתקן קירור כי אם מאגר שממנו מועבר נוזל הנפש לכל חלקי הגוף. כלומר הסכים עם אריסטו שיש מעבר נוזלים מהמוח ללב (ולכל שאר החלקים בגוף), וחלק עליו בנוגע לתפקידים של הנוזלים, שכן לדעת אריסטו הנוזלים משמשים לקירור הלב ולדעת גאלן תפקיד הנוזלים לשלוט על איברי הגוף.
- תשובה (1).**
-
- 29.** **השאלה:** מן הקטע משתמע שתרומתם הגדולה ביותר של "ממשיכיו של גאלן" (שורה 19) לידע שיש לנו היום היא -
- פיתרון:** מכיוון שאנו נשאלים לגבי תרומתם של ממשיכיו של גאלן לידע שיש בידינו כיום, נחפש מידע שממשיכיו של גאלן גילו ונכון גם כיום. הידע היחיד הנזכר בקטע שממשיכיו של גאלן צדקו הוא בשייכם תפקודים שונים של המוח לאזורים אנטומיים שונים (שורה 28).
- תשובה (1).**
-
- 30.** **השאלה:** נושא הקטע הוא התמורות ההיסטוריות שחלו ב-
- פיתרון:** הקטע נפתח בהצגת נושא הקטע שהוא חקר המוח והבנת עקרונות פעולתו והתמורות שהיו בתפיסת תפקודו מאז ימי אפלטון, אריסטו, גאלן ועד תיאור תפיסת המוח כיום.
- תשובה (2).**
-