

**מפתח תשובות נכונות**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(4)	(3)	(2)	(2)	(4)	(4)	(3)	(4)	(2)	(4)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(1)	(4)	(3)	(4)	(1)	(1)	(1)	(2)	(1)	(4)	תשובה

27	26	25	24	23	22	21	שאלה
(1)	(2)	(2)	(1)	(4)	(1)	(3)	תשובה

**השלמת משפטים (שאלות 1-11)**

1. As transportation became better and cheaper, people became increasingly **wealthy**.

- (1) affordable - במסגרת האפשרויות הכספיות  
 (2) systematic - שיטתי  
 (3) wealthy - עשיר; שופע  
 (4) **mobile** - נייד

**תרגום:** כאשר תחבורה נעשתה טובה וזולה יותר, אנשים נעשו **ניידים** באופן גובר והולך.

**תשובה (4).**

transportation - תחבורה; הובלה

2. Of all the devices that have aided people, eyeglasses – of seemingly minor importance – are, in fact, among the most **significant**.

- (1) artificial - מלאכותי  
 (2) **significant** - משמעותי; חשוב  
 (3) fortunate - בר מזל; מוצלח  
 (4) deliberate - מכוון

**תרגום:** מכל המכשירים סייעו לאנשים, משקפיים - לכאורה בעלי חשיבות מועטה - הם, למעשה, בין ה**משמעותיים** ביותר.

**תשובה (2).**

aid - לעזור; לסייע

3. In an **atmosphere** of accusations and bitterness, it is easy for a breakdown in communication between people to occur.

- (1) arrangement - הסדר  
(2) opportunity - הזדמנות; שעת כושר  
(3) element - גורם; יסוד; עיקר  
(4) **atmosphere** - אווירה; אטמוספירה

**תרגום:** באווירה של האשמות ומרירות, קל (קצר) בתקשורת בין אנשים מתרחשת בנקל.

**תשובה (4).**

- bitterness - מרירות  
breakdown - קלקול; התמוטטות

4. The displacement of Britain's cottage industry by factories was not a **sudden** occurrence; rather, it was a gradual process.

- (1) frequent - תדיר  
(2) recent - שאירע לאחרונה  
(3) **sudden** - פתאומי; לא צפוי  
(4) moderate - מתון; מיושב בדעתו

**תרגום:** העקירה של העסקים הקטנים של בריטניה למפעלים לא הייתה צעד **פתאומי**, במידת מה היא הייתה תהליך הדרגתי.

**תשובה (3).**

- displacement - עקירה; העתקת מקום  
cottage industry - עסקים משפחתיים; עסקים קטנים

5. Due to the **shortage** of workers during World War II, many housewives went to work in factories.

- (1) function - תפקיד; שימוש; פונקציה  
(2) neglect - הזנחה; רשלנות  
(3) realization - המחשה; מימוש  
(4) **shortage** - מחסור

**תרגום:** כתוצאה מה**מחסור** בעובדים במהלך מלחמת העולם ה-2, עקרות בית רבות הלכו לעבוד במפעלים.

**תשובה (4).**

6. A famous boxer once said: "Fighting is only satisfying when one is facing a worthy **opponent**."

- (1) salary - משכורת  
(2) manager - מנהל  
(3) trainer - מדריך  
(4) **opponent** - יריב

**תרגום:** מתאגרף מפורסם אמר פעם: "קרב הוא מהנה רק כאשר אתה עומד בפני **יריב** ראוי".

**תשובה (4).**

7. Since their writings were **widely** read, Voltaire, Diderot and Rousseau became prominent figures in Europe.

(1) nearly - כמעט; בקירוב

(2) **widely** - בהיקף נרחב

(3) hardly - בקושי

(4) simply - בפשטות

**תרגום:** מכיוון שכתביהם נקראו (על ידי) **הכול**, וולטר, דידרו ורוסו נהפכו לדמויות מרכזיות באירופה..

**תשובה (2).**

prominent - חשוב; בולט; ידוע

8. Throughout Europe and Asia, many laws have been enacted the public areas in which smoking is permitted.

(1) abusing - להתעלל; לגדף

(2) **restricting** - להגביל; לצמצם

(3) avoiding - למנוע; להתחמק

(4) resenting - להתמרמר; להתרעם

**תרגום:** ברחבי אירופה ואסיה, חוקים רבים נחקקו (על מנת) **להגביל** את האזורים הציבוריים בהם העישון מותר.

**תשובה (2).**

enacted - חוקקו

9. The sports-watch industry has become so **specialized** that companies are introducing models made expressly for particular sports.

(1) unoriginal - לא מקורי

(2) convenient - נוח

(3) **specialized** - להתמחות; להתמקצע

(4) international - בינלאומי

**תרגום:** תעשיית הצפייה בספורט נעשתה כה **ממוקצעת** עד שחברות מציגות מודלים אשר נבנו במיוחד לענפי ספורט מסויימים.

**תשובה (3).**

expressly - במפורש; במיוחד

10. The bongo, a kind of antelope, is so **elusive** that it is seldom seen by people.

(1) ascetic - נזירי

(2) opaque - אטום; לא שקוף; מעורפל

(3) inert - אדיש; עצל; נרפה

(4) **elusive** - חמקני; קשה-תפיסה; קשה להבנה

**תרגום:** הבונגו, סוג של אנטילופה, היא כל כך **חמקנית** עד שלעיתים רחוקות היא נצפית על ידי בני אדם.

**תשובה (4).**

11. Typing quickly requires a high degree of manual dexterity.

- (1) leniency - יד רכה ; מידת רחמים
- (2) hypocrisy - צביעות
- (3) mutiny - מרד ; התקוממות
- (4) **dexterity** - **מיומנות**

**תרגום :** הקלדה מהירה דורשת דרגה גבוהה של מיומנות ידנית.

**תשובה (4).**

---

### שאלות ניסוח מחדש (שאלות 12-17)

12. The throngs of people at the exhibit of Picasso's works made it difficult to get a good look at the paintings.

**תרגום :** קהל האנשים בתערוכה של עבודותיו של פיקאסו הקשתה על השגת מבט טוב בציורים.

**תשובה (1) :** היה קשה לצפות בציורים בתערוכה של פיקאסו בגלל הקהל. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (2) :** אנשים רבים חשו כי היה זה קשה להגיע לתערוכה של יצירותיו של פיקאסו.

המשפט המקורי (א) מצהיר כי הצפייה ביצירות הייתה קשה ואינו מתאר את תחושותיהם של אנשים בנושא. (ב) אינו מציין כי היה זה קשה להגיע לתערוכה כי אם לצפות ביצירות.

**תשובה (3) :** רוב האנשים שבאו לראות את יצירותיו של פיקאסו לא הביטו בזהירות ביצירות.

על פי המשפט המקורי הצפייה ביצירות הייתה קשה, אולם איננו יודעים כי בשל הקושי אנשים לא הביטו בהן.

**תשובה (4) :** כמות היצירות הגדולה הקשתה על המבקרים במציאת יצירותיו של פיקאסו.

לא כמות היצירות היא שהקשתה על המבקרים כי אם הקהל הרב. הקושי לא התבטא במציאת יצירותיו של פיקאסו (שהרי זו הייתה התערוכה כולה), כי אם בצפייה ביצירות.

**תשובה (1).**

- throngs - קהל ; המון
- exhibit - תערוכה
- carefully - בזהירות

---

13. One of the remarkable features of Gaelic society was its resilience.

**תרגום :** אחד מהמאפיינים הבולטים של החברה הגאלית הייתה גמישותה.

**תשובה (1) :** לחברה הגאלית הייתה רק תכונה אחת בולטת, וזה היה יכולתה להשתנות.

תשובה זו אינה נכונה, שכן יכולת החברה הגאלית להשתנות הייתה רק אחת מתכונותיה המיוחדות.

**תשובה (2) :** היכולת להשתנות הייתה בין התכונות יוצאות הדופן של החברה הגאלית. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (3) :** הודות לתכונות הרבות יוצאות הדופן, החברה הגאלית הייתה מסוגלת להשתנות בקלות.

תשובה זו אינה נכונה, שכן המשפט המקורי אינו מציין את הסיבה לכך שזו הייתה אחת מתכונותיה של החברה הגאלית.

**תשובה (4) :** המאפיין העיקרי שנדרש לשם הסתגלות לחברה הגאלית היה גמישות.

## פברואר 2011 - הסברים לפרק 1 אנגלית

המשפט המקורי אינו מציין מהם המאפיינים שנדרשו לשם הסתגלות לחברה הגאלית, אלא שהחברה הגאלית התאפיינה בגמישות.

**תשובה (2).**

resilience - גמישות; עליות

---

14. The public's anxiety about the threat of nuclear war reached its peak in the 1950s.

**תרגום:** חרדתו של הציבור מהאיום במלחמה גרעינית הגיעה לשיאה בשנות ה-50.

**תשובה (1):** במהלך שנות ה-50 אנשים היו מודאגים מהאפשרות של מלחמה גרעינית יותר מאשר הם היו לפני או שהיו מאז. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (2):** היה סביר יותר שמלחמה גרעינית תתרחש במהלך שנות ה-50 יותר מאשר כל תקופה אחרת בהיסטוריה לפני או אחרי תקופה זו.

המשפט אינו עוסק בשאלת סבירות התרחשותה של מלחמה גרעינית אלא מחרדתו של הציבור מפני מלחמה שכזו.

**תשובה (3):** אנשים בשנות ה-50 חשבו שהדבר הרע ביותר אשר עשוי לקרות להם הוא מלחמה גרעינית.

תשובה זו אינה נכונה, על פי המשפט המקורי אין אנו יודעים כי זה היה הדבר החמור ביותר לדעתם של אנשים, אלא רק כי החרדה מפניו הגיעה לשיאה באותה תקופה.

**תשובה (4):** למרות שהאפשרות למלחמה גרעינית הייתה קיימת בשנות ה-50, רוב הציבור לא חש מאוים.

**תשובה (1).**

anxiety - חרדה

---

15. Charles Dickens' father was generous to a fault.

**תרגום:** אביו של צ'ארלס דיקנס היה נדיב בצורה מוגזמת. הערה: גם אם איננו יודעים מה פירוש הביטוי "to a fault", ניתן להבין כי מאחר ומשמעות המילה "fault" הוא פגם, הרי שהיה פגם בנדיבותו.

בכל התשובות למעט תשובה (1), לא מוזכרת כלל הנדיבות/ הנתינה לאחרים.

**תשובה (1):** אביו של דיקנס נתן לאחרים יותר משהיה צריך. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (2):** אביו של דיקנס לא היה קשוח מספיק עם ילדיו.

**תשובה (3):** אביו של דיקנס לא היה מסוגל לסבול חוסר שלמות.

**תשובה (4):** אביו של דיקנס לימד אותו לקחת אחריות על הטעויות שלו.

**תשובה (1).**

16. Seventeenth-century poet John Donne's allure has endured over the centuries.

**תרגום:** הפיתוי למשורר המאה ה-17 ג'ון דון המשיך במהלך המאות.

**תשובה (1):** שירתו של ג'ון דון, אשר חי במאה ה-17, מוערכת גם כיום. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (2):** ג'ון דון נחשב לאחד המשוררים הטובים ביותר של המאה ה-17.

איננו יודעים כי המשורר נחשב לכוזה אלא רק שהמשיכה אליו נמשכת עד עצם היום הזה.

**תשובה (3):** שירתו של ג'ון דון היא פופולרית יותר כיום מאשר הייתה במאה ה-17.

איננו יודעים שהפופולריות של שירי המשורר עלתה במהלך השנים אלא רק שהיא נמשכה.

**תשובה (4):** רוב השירה שנכתבה מאז המאה ה-17 משקפת את ההשפעה של ג'ון דון.

**תשובה (1).**

allure - פיתוי; משיכה

17. For Marxists, nationalism was an important tool in the struggle against oppressive regimes, destined to disappear or to become politically marginal once they had been overcome.

**תרגום:** עבור מרקסיסטים, לאומנות הייתה כלי חשוב במאבק כנגד משטרים מדכאים, מיועדת (הלאומנות) להיכחד או להיחפז לשולית מבחינה פוליטית ברגע שיתגברו עליהם (על המשטרים המדכאים).

**תשובה (1):** הבסיס למארקסיסזם הייתה האמונה כי מאבק פוליטי הייתה הדרך הטובה ביותר להילחם בלאומנות, לפחות עד שמשטרים מדכאים ייעלמו או שיהפכו לפחות חשובים.

תשובה זו אינה נכונה, שכן המלחמה אינה בלאומנות אלא במשטרים המדכאים באמצעות הלאומנות.

**תשובה (2):** מארקסיסטים לא האמינו שיש להשתמש בלאומנות ככלי על מנת להתגבר על משטרים מדכאים, אולם אמונה זו הייתה שולית מבחינה פוליטית ובסופו של דבר נעלמה.

תשובה זו אינה נכונה, שכן מארקסיסטים האמינו שיש להשתמש בלאומנות ככלי למלחמה במשטרים המדכאים.

**תשובה (3):** ההתגברות על שלטונות מארקסיסטים מדכאים הייתה באמצעות לאומנות, אשר הייתה מבוססת על האמונה שניתן להשתמש במאבק פוליטי ככלי חשוב.

הלאומנות לא שימשה על מנת להתגבר על השלטונות המרקסיסטיים אלא הייתה כלי בידי המרקסיסטיים כנגד משטרים מדכאים (שלא היו מארקסיסטיים).

**תשובה (4):** ברגע שהתגברו על משטרים מדכאים, לאומנות הייתה צריכה להיעלם או להפוך לפחות חשובה, לפי מרקסיסטים אשר השתמשו בה במאבקהם. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**

nationalism - לאומנות

oppressive - מדכא; עריץ

destined to - מיועד ל-

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 18-22)

18. What is the main purpose of this text?

**תרגום:** מהי המטרה העיקרית של הקטע ?

על מנת לענות על השאלה מומלץ לקרוא את הפסקה הראשונה ולבדוק מהם נושאי הפסקאות השונות. הפסקה הראשונה פותחת בהצהרה כי באוסטרליה חיים סוגים רבים של בעלי חיים מוזרים ומפרטת מהי הסיבה לכך. בהמשך הקטע מפורטות דוגמאות רבות לבעלי חיים מוזרים החיים באוסטרליה.

**תשובה (1):** להראות את הקשר שבין היונקים והציפורים באוסטרליה. הקטע אינו עוסק כלל בקשר שבין יונקים וציפורים.

**תשובה (2):** לדון בהיסטוריה של אוסטרליה במהלך 50 מיליון השנים האחרונות. הפסקה הראשונה מזכירה כי הגשר היבשתי שהיה קיים בין אוסטרליה ליבשות אחרות נעלם לפני 50 מיליון שנים וזו הסיבה לכך שניתן למצוא בה מינים ייחודיים, אולם נושא הקטע אינו גשר זה כי אם המינים הייחודיים אשר קיימים באוסטרליה.

**תשובה (3):** לתאר בעלי חיים אשר קיימים רק באוסטרליה. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4):** להציג את ההתפתחות של היונקים באוסטרליה. אין כל התייחסות בקטע לנושא התפתחות היונקים באוסטרליה.

**תשובה (3).**

19. Australian mammals that carry their young in pouches -

**תרגום:** היונקים באוסטרליה אשר נושאים את צאצאיהם בכיסים -

בתחילת הפסקה השנייה (שורה 5) נאמר כי בערך מחצית מהיונקים באוסטרליה נושאים את צאצאיהם בכיסים וכי טווח הגדלים שלהם הוא מקגורו שגובהו מעל 2.5 מטר ועד יצורים הקטנים מעכברים.

**תשובה (4).**

20. Why is the duck-billed platypus considered unusual?

**תרגום:** מדוע הפלטיפוס בעל המקור דמוי ברווז נחשב יוצא דופן?

בשורה 7 בקטע נאמר כי בעל חיים זה נחשב ליונק היוצא דופן מכולם מכיוון שהוא מטיל ביצים.

**תשובה (1).**

21. In line 11, "these" refers to -

**תרגום:** בשורה 11, "אלו" מתייחס ל-

נתבונן במשפט לפני המתחיל בשורה 10 בו נכתב כי חלק מהיונקים של אוסטרליה חיים על עצים. אחד מאלו (היונקים החיים על עצים) הוא דב הקואלה.

**תשובה (3).**

22. What do the dingo and rabbits have in common?

**תרגום:** מה משותף לדינגו ולארנבים -

בשורה 18 נאמר כי חלק מבעלי החיים הנמצאים כעת באוסטרליה הובאו לשם על ידי בני אדם.

**תשובה (1).**

---

**קטע II** (שאלות 23-27)

23. According to the text, the Elgin Marbles are –

**תרגום:** על פי הטקסט, שיש אלג'ין הן -

על פי הטקסט שיש אלג'ין הן לוחות השיש אשר אלג'ין השגריר הבריטי בטורקיה בתחילת המאה ה-19 שכנע את השלטונות הטורקיים להעביר מהפרתנון לאנגליה ואשר מוצגים כיום במוזיאון הבריטי.

**תשובה (4).**

---

24. It can be inferred that the word "public" (line 11) is in quotation marks in order to emphasize that -

**תרגום:** ניתן להסיק מהקטע שהמילה "ציבורי" (שורה 11) היא במרכאות על מנת להדגיש ש -

על פי הפסקה השנייה תושבי אתונה טענו כי ניתן להשתמש בכסף שנאסף לשם הגנה על כלל ערי יוון מפלישות פרס, לא רק למטרות הגנה אלא גם למטרות ציבוריות. אולם למעשה המטרות הציבוריות לא היו כלל מטרות ציבוריות, כי אם לטובת תושבי אתונה בלבד, לשם בניית מקדש הפרתנון לאלה אתנה.

**תשובה (1).**

---

25. The main purpose of the third paragraph is to describe -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הפסקה השלישית היא להציג -

הפסקה מציגה את הדרך שבה תגליפי השיש מהפרתנון הגיעו למוזיאון הבריטי.

**תשובה (2).**

---

26. The third paragraph states that Elgin was certain that -

**תרגום:** הפסקה השלישית מצהירה כי אלג'ין היה בטוח ש -

על פי הפסקה השלישית (שורה 18), אלג'ין היה משוכנע כי יש לצרף את תגליפי השיש לאוצרות האימפריה הבריטית.

**תשובה (2).**

---

27. An appropriate title for the text would be -

**תרגום:** שם הולם לקטע יהיה -

זוהי שאלה כללית. לפיכך, ניזכר במה שנאמר לאורך הקטע כולו. הקטע עוסק בדרך שבה נוצרו לוחות השיש וכיצד הם עשו את דרכם למוזיאון הבריטי ומסיים בכך שהם בין האוצרות המוערכים ביותר של המוזיאון ומהווים סמל לשימוש לרעה בכוח הן על ידי האתונאים והן על ידי הבריטים.

**תשובה (1).**

---