

מפתח תשובות נכונות

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(2)	(4)	(4)	(4)	(3)	(1)	(3)	(4)	(2)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(3)	(3)	(1)	(1)	(1)	(4)	(2)	(3)	(2)	(1)	תשובה

27	26	25	24	23	22	21	שאלה
(2)	(4)	(1)	(1)	(3)	(3)	(2)	תשובה

השלמת משפטים

1. If every country spent more money on education, the world would be a better place.

(1) sign - סימן

(2) **place - מקום**

(3) school - בית ספר

(4) area - איזור

תרגום: אם כל מדינה הייתה מוציאה יותר כסף על חינוך, העולם היה מקום טוב יותר.

תשובה (2).

2. Although researchers have made progress in understanding cancer, they have not revolutionized cancer treatments.

(1) since - מכיוון.

(2) unless - אלא עם כן

(3) until - עד

(4) **although - למרות**

תרגום: למרות שהחוקרים עשו התקדמות בהבנת הסרטן, לא הייתה מהפיכה בטיפול בסרטן.

תשובה (2).

revolutionized = לעשות מהפיכה, שינוי מהפכני

3. After the vote approving the budget, a few dissenters voiced their objection and petitioned for a revote.

(1) respected - לכבד

(2) celebrated - לחגוג, לפאר

(3) **voiced - הביעו דעתם**

(4) elected - נבחר

תרגום: אחרי ההצבעה שאישרה את התקציב, כמה מתנגדים הביעו את התנגדותם והפצירו/התחננו להצבעה חוזרת.

תשובה (3).

dissenters - מתנגדים

petitioned - הפצירו; התחננו

4. Some rain forests are almost inaccessible and have remained largely **unexplored**.

(1) **unexplored** - שלא חקרו אותם, לא נחקרו

(2) **unconcerned** - לא מודאג; אדיש

(3) **unbelievable** - לא יאומן

(4) **unforgettable** - בלתי נשכח

תרגום: כמה יערות גשם הם כמעט בלתי נגישים ונשארו במידה רבה **בלתי נחקרים**.

תשובה (1).

inaccessible = לא נגישים

5. Some critics claim that the famous painter Van Goch was not **inspired** by his illness; on the contrary, they claim, it prevented him from working.

(1) **disrupted** - הופרעה, שובשה

(2) **condemned** - גונתה; להרשיע

(3) **inspired** - הושפעה, נחה עליו ההשראה

(4) **surpassed** - להצטיין, לעלות על אחרים

תרגום: ישנם מבקרים הטוענים שהצייר ואן גוך לא קיבל **השראה** ממחלתו; נהפוך הוא, לטענתם, היא מנעה ממנו לעבוד.

תשובה (3).

6. Several **requests** for reprints of the scientific paper have been received since it was first presented at the conference.

(1) **reasons** - סיבות

(2) **recordings** - הקלטות; תיעודים

(3) **replies** - תשובות

(4) **requests** - בקשות

תרגום: מספר **בקשות** להדפסה מחדשת של העבודה המדעית התקבלו מאז שהוצגה לראשונה בוועידה.

תשובה (4).

conference - ועידה

7. To **disprove** an argument, one must find an error in its logic.

(1) **express** - לבטא; להביע; מהיר; מפורש

(2) **measure** - למדוד; אמצעי

(3) **propose** - להציע

(4) **disprove** - להפריך

תרגום: על מנת **להפריך** טיעון, עליך למצוא טעות בלוגיקה שלו.

תשובה (4).

8. Although **rare**, divorce was not unheard of in the tight-knit community.

(1) recommended - מומלצת

(2) general - כללי

(3) brief - תדריך; תקציר

(4) rare - נדיר; נא (בשר)

תרגום: למרות שהיו **נדירים**, גירושין לא היו בלתי מוכרים בקהילה המלוכדת.

תשובה (4).

tight-knit - מאוחדת, מלוכדת

9. Scientists hope to **unlock** the secrets of genetics by studying human chromosomes.

(1) suspect - לחשוד

(2) **unlock** - לחשוף; לפתוח

(3) dismiss - לשחרר; לפטר

(4) contest - להתמודד; להיאבק על; תחרות

תרגום: מדענים מקווים **לחשוף** את סודות הגנטיקה על ידי לימוד/בחינת הכרומוזומים האנושיים.

תשובה (2).

10. One transition which occurred during the Industrial Revolution was the move from farms to city dwellings - in other words, from **rural** to urban environments.

(1) **rural** - כפרי; חקלאי

(2) alien - זר; מוזר; חוצן (עב"ם)

(3) prosperous - מצליח; משגשג

(4) antique - עתיקה; חפץ עתיק

תרגום: שינוי אחד שקרה במהלך המהפכה התעשייתית היה המעבר מחוות חקלאיות למגורים בערים - או במילים אחרות, מסביבה **כפרית** לעירונית.

תשובה (1).

dwellings - מקום מגורים

11. Native people around the world have taken giant strides toward **rewarding** some of their lost lands and political power.

(1) **regaining** - לזכות מחדש

(2) restricting - להגביל; לצמצם

(3) rewarding - גמול; פרס

(4) regretting - להתחרט

תרגום: ילידים ברחבי העולם עשו צעדים ענקיים לכיוון **זכייה מחדש** בחלק מאדמותיהם האבודות וכוחם הפוליטי.

תשובה (1).

strides = פסיעות; צעדים ארוכים

שאלות ניסוח מחדש

12. It is common to find pollution, especially smog, in large cities.

תרגום: נפוץ למצוא זיהום, במיוחד ערפיח (תערובת של עשן וערפל), בערים גדולות.

תשובה (1): ערפיח הוא הסוג היחיד של זיהום הנפוץ בערים גדולות.

לפי המשפט ערפיח נפוץ מאוד בערים גדולות אולם לא נאמר כי הוא הסוג היחיד של זיהום הקיים בערים.

תשובה (2): ערים גדולות בדרך כלל מזהמות, במיוחד על ידי ערים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): סוגים מיוחדים של ערפיח בדרך כלל מזהמים ערים גדולות.

לא נאמר דבר במשפט המקורי לגבי סוגים מיוחדים של ערפיח.

תשובה (4): בדרך כלל, זיהום לא נמצא בערים גדולות, רק ערפיח.

על פי המשפט המקורי יש זיהום בערים גדולות ובמיוחד ערפיח.

תשובה (2).

ordinarily - בדרך כלל, כרגיל

13. In most cases, a person who is accused of murder is not released on bail, since there is a risk that he may fail to appear for his trial.

תרגום: ברוב המקרים, אדם המואשם ברצח לא משוחרר ערבות, מכיוון שיש סיכון כי הוא לא יופיע למשפט.

בתמצית: מואשם ברצח לא משוחרר בערבות.

תשובה (1): לעיתים קרובות, אדם שלא משוחרר בערבות בגלל שהוא מואשם ברצח, חייב לעמוד בפני הסיכון של לעמוד למשפט.

די ברור שכל מי שמואשם ברצח יעמוד בפני משפט. הסיבה לפי המשפט המקורי שהוא לא משוחרר בערבות היא הסיכון שהוא לא יופיע למשפט.

תשובה (2): בדרך כלל, אדם שנכשל להופיע למשפטו הוא אדם שמואשם ברצח אשר שוחרר בערבות.

במשפט המקורי **בדרך כלל** לא משחררים בגלל החשש ולא **בדרך כלל** הם אינם מופיעים למשפטם.

תשובה (3): מכיוון שישנו סיכון כי אדם המואשם ברצח לא יופיע למשפטו, בדרך כלל לא משחררים אותו בערבות. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): יתכן כי אדם הנכשל להגיע למשפט הרצח שלו שוחרר בערבות מכיוון שלא נחשב כמסוכן.

אין התייחסות במשפט המקורי לאדם שלא הגיע למשפטו אלא לאדם המואשם ברצח שלא נוטים לשחררו בשל הסיכון שלא יגיע למשפטו.

תשובה (3).

accused - נאשם

bail - ערבות

14. Only in recent years has much attention been given to C.S. Lewis' writings.

תרגום : רק בשנים האחרונות ניתנת תשומת לב רבה לכתביו של לואיס.

תשובה (1): עד לפני מספר שנים, אף אחד לא גילה עניין לכתוב על לואיס.

לא מדובר במשפט על חוסר העניין בכתיבה אודות לואיס אלא על חוסר העניין בכתביו.

תשובה (2): רק לאחרונה החלו אנשים לגלות עניין בכתביו של לואיס. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): לאחרונה, ניתנה יותר מדי תשומת לב לעבודותיו של לואיס.

לא נאמר במשפט המקורי כי ניתנת יותר מדי חשיבות לעבודותיו אלא שלאחרונה ניתנת תשומת לב רבה.

תשובה (4): לואיס נתן תשומת לב רבה לכתבתו רק בשנים האחרונות.

לא לואיס הוא שנתן את תשומת לב לכתבתו כי אם הציבור הוא שהעניק תשומת לב לכתביו של לואיס וזאת רק לאחרונה.

תשובה (2).

15. China's helplessness when faced with a detested neighbor equipped with modern instruments of war was clearly revealed at the time of Sino-Japanese War at the very beginning of the twentieth century.

תרגום : חוסר האונים של סין כאשר היא מתמודדת עם שכן שנוא המצויד בנשק מודרני התגלתה בביורר בזמן המלחמה בין סין ליפן בתחילת המאה ה-20.

תשובה (1): במהלך השנים הראשונות של המאה ה-20, סין ויפן רכשו כלי מלחמה מודרניים בהכנה לעימות אחת עם השנייה שהתחולל במלחמת סין-יפן.

(א) לא נאמר כי סין רכשה כלי נשק מודרניים.

(ב) לא רכישות הנשק הם שהיו בתחילת המאה ה-20, כי אם העימות בין סין ליפן.

תשובה (2): סין הייתה חסרת אונים, אשר הייתה בתחילת המאה ה-20, למרות שהיא הייתה מצוידת בכלי נשק מודרניים לשימוש כנגד אויבתה השנואה.

לא נאמר במשפט המקורי כי לסין היו כלי נשק מודרניים.

תשובה (3): הציוד והנשק המודרני של יפן התגלה על ידי סין, שכנתה השנואה אך חסרת האונים, במהלך מלחמת סין-יפן, אשר התרחשה בתחילת המאה ה-20.

(א) לא נאמר במשפט המקורי מתי התגלה הנשק המודרני שהיה ברשות יפן על ידי סין.

(ב) על פי המשפט המקורי יפן היא שכנתה השנואה של סין ולא להיפך.

תשובה (4): מלחמת סין-יפן, אשר התרחשה בתחילת המאה ה-20, הראתה כמה חסרת אונים היא סין כאשר היא מתמודדת עם שכן שנוא אשר ברשותו נשק מודרני. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

helplessness - חוסר אונים

detested - שנוא, בלתי נסבל

16. The huge rise in the number of art thefts seems to be a direct consequence of the soaring prices in the international art market.

תרגום: נראה כי העלייה העצומה במספר גניבות יצירות האמנות הוא תוצאה ישירה של העלייה במחירים בשוק האמנות הבינלאומי.

תשובה (1): העלייה במחיר יצירות האמנות היא ככל הנראה האחראית לעלייה בגניבת יצירות האמנות. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): לא ידוע מה יהיו התוצאות של העלייה במספר גניבות יצירות האמנות והעלייה במחיר יצירות האמנות.

המשפט המקורי אינו עוסק בתוצאות העתידיות של העלייה במחיר יצירות האמנות ובמספר הגניבות של יצירות אלו כי אם טוען שהסיבה לעלייה במספר גניבות יצירות האמנות היא העלייה במחיריהן של יצירות אלו.

תשובה (3): נראה כי מחירן של יצירות אמנות עולה כתוצאה מהגידול בכמות הגניבות הבינלאומי של יצירות האמנות.

משפט זה הופך בין הסיבה לתוצאה. כמות הגניבות גדלה כתוצאה מהעליה במחיר יצירות האמנות, ולא להיפך.

תשובה (4): כתוצאה מהעליות במחירים בשוק האמנות הבינלאומי, גנבי אמנות מגדילים את רווחיהם.

אין שום מידע במשפט המקורי לגבי מצב רווחיהם של גנבי האמנות.

תשובה (1).

soaring - ממריאים ; מרקיעים שחקים

17. The declaration of the Rights of Man, which embodied the principles that led to the French Revolution, evoked enthusiastic support from English liberals and radicals alike.

תרגום: ההצהרה על זכויות האדם, אשר כללה את העקרונות אשר הביאו למהפכה הצרפתית, עוררה תמיכה נלהבת מליברלים וקיצונים אנגלים כאחד.

תשובה (1): הרעיונות שהובילו למהפכה הצרפתית השתקפו בהצהרת זכויות האדם, אשר נתמכה מאוד הן על ידי ליברלים והן על ידי קיצונים אנגלים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): לפני המהפכה הצרפתית, לא היה נראה סביר כי גם אנגלים ליברלים וגם קיצונים יתמכו ברעיונות של הצהרת זכויות האדם.

לא נאמר האם זה סביר או לא כי גם ליברלים אנגלים וגם קיצונים יתמכו בדעות מסוימות לפני או אחרי המהפכה הצרפתית. על פי המשפט המקורי שתי הקבוצות תמכו ברעיונות אלו עוד לפני המהפכה הצרפתית.

תשובה (3): לעורר תמיכה נלהבת מאנגלים ליברלים וקיצוניים הייתה אחד מהמטרות המוקדמות של המהפכה הצרפתית, כפי שנקבע בהצהרת זכויות האדם.

א. אין כל התייחסות במשפט המקורי למטרות של המהפכה הצרפתית.

ב. מי שעורר תגובות נלהבות מצד האנגלים הייתה הצהרת זכויות האדם ולא המהפכה.

תשובה (4): העקרונות שנכללו בהצהרת זכויות האדם, אשר הובילה לתחילת המהפכה הצרפתית, הוצגו על ידי אנגלים ליברלים וקיצוניים.

האנגלים (על הפלגים) לא הציגו את העקרונות שנכללו בהצהרה כי אם בהצהרה.

תשובה (1).

declaration - הצהרה
embodied - גלום; כלול ב-
evoked - לעורר; להעלות
enthusiastic - נלהב; התלהבות
stated - לבטא; להצהיר; לקבוע

שאלות הבנת הנקרא

קטע I [שאלות 18-22]

18. The writer's main purpose in this text is to –

תרגום: כוונתו בעיקרית של הכותב בקטע היא -

• רצוי לענות על שאלה זו לאחר פתרון שאר השאלות. ובכדי לענות עליה מומלץ לעבור במהירות על השורה הפותחת של כל פסקה.

הפסקה הראשונה מתארת את מעורבותם של החושים בתהליך האכילה. הפסקה השנייה את תהליך ההתניה שביצע פבלוב ולמעשה את הקשר הקיים בין החושים למזון. הפסקה האחרונה דנה בקשר הקרוב שבין חוש הריח וחוש הטעם.

לסיכום: הקטע עוסק בקשר שבין החושים למזון.

תשובה (1): **discuss the relationship between the senses and food = לדון בקשר שבין החושים והמזון.**

תשובה (2): **present evidence that sight is the most important sense = להציג כמה עובדות בקשר לכך שחוש הראייה הוא החוש החשוב ביותר.**

תשובה (3): **describe the experiments conducted by Pavlov on food and the senses = לתאר את הניסויים אשר בוצעו על ידי פבלוב בקשר למזון והחושים.**

עניין זה נדון בחלק מן הפסקה השנייה בלבד.

תשובה (4): **explain why foods taste the same when they cannot be smelled = להסביר מדוע טעמו של מזון נשאר זהה כאשר לא ניתן להריחו.**

על פי הפסקה האחרונה עובדה זה אינה נכונה, שכן טעמו של המזון שונה כאשר לא ניתן להריחו ומכל מקום הקשר שבין טעם לריח נדון רק במסגרת פסקה זו.

תשובה (1).

19. It can be understood that the writer mentions the number of times a person eats each year in order to -

תרגום: ניתן להבין כי המחבר מזכיר את מספר הפעמים שאדם אוכל כל שנה על מנת -

בפסקה הראשונה מפרט המחבר את מעורבותם של חמשת החושים בתהליך האכילה. ניתן להסיק כי פירוט מספר הפעמים שאדם אוכל בשנה בא להדגיש את כמות הפעמים בהם מעורבים החושים בתהליך זה.

- תשובה (1): suggest that eating three meals a day is a good idea = להציע כי אכילה של שלוש ארוחות ביום הוא רעיון טוב.
- תשובה (2): argue that it is necessary to eat but not to enjoy food = לטעון שזה הכרחי לאכול אך לא ליהנות מהאוכל
- תשובה (3): show that the five senses are affected by food quite often = להראות כי חמשת החושים מעורבים באוכל לעיתים די קרובות.
- תשובה (4): provide information on why people eat so frequently = לספק מידע על הסיבות אנשים אוכלים לעיתים כה קרובות.
- תשובה (3).**
-

20. In line 11, "this" refers to-

- תרגום**: בשורה 11 המילה "זה" מתייחסת ל-
- על פי המשפט הקודם על ידי צלצול בפעמון לפני שהוא נתן להם אוכל, פבלוב הצליח לאמן את הכלבים לרייר (להפריש רוק) לצליל הפעמון בלבד מבלי שיראו את האוכל.
- תשובה (1): ringing a bell without giving the dogs food = לצלצל בפעמון מבלי לתת לכלבים אוכל.
- תשובה (2): research on dogs conducted by Pavlov = המחקר שבוצע על הכלבים על ידי פבלוב.
- תשובה (3): training the dogs to salivate at the sound of the bell alone = אימון הכלבים לרייר לצליל הפעמון בלבד.
- תשובה (4): the fact that dogs always salivate when they see food = העובדה שכלבים תמיד מריירים כאשר הם רואים אוכל.
- תשובה (3).**
-

21. In lines 12-15 ("you may feel ... a glass") the author describes people's reactions to -

- תרגום**: בשורות 12-15 (אתה עשוי להרגיש..... לכוס") המחבר מתאר את תגובותיהם של אנשים ל- תחילת הפסקה עוסקת בהתנייה שביצע פבלוב לכלבים והמשכה הוא בקטע עליו נשאלנו. בקטע זה מתאר המחבר דוגמאות להתניות שונות שיתכן שנוצרו אצלנו בקשר לאוכל.
- תשובה (1): feelings of hunger = תחושה של רעב.
- תחושת הרעב היא דוגמה ספציפית למה שאנו עשויים לחוש בתגובה לציור של סלט ירוק וטרי ואינה עונה על השאלה בתגובה למה אנו חשים תחושה זו.
- תשובה (2): the sight and sound of food = מראהו או צלילו של אוכל.
- תשובה (3): experiments involving food = ניסויים המערבים מזון.
- תשובה (4): the taste of various foods = הטעם של מיני מזון שונים.
- תשובה (2).**
-

22. The purpose of the experiment discussed in the last paragraph is to-

- תרגום**: מטרת הניסוי אשר נדון בפסקה האחרונה היא - הפסקה מתארת את הקשר הקרוב בין ריח לטעם ומטרת הניסוי המתואר היא להוכיח את מידת הקשר בין שני החושים הללו.
- תשובה (1): prove that apple juice and onion juice actually have the same taste = להוכיח כי מיץ תפוחים ובצל הם למעשה בעלי טעם זהה.

תשובה (2): show how difficult it is to smell food when one has a bad cold = להראות כמה קשה להריח אוכל קשה אתה מצונן קשות.

תשובה (3): show that smell is needed to taste the difference between foods = להראות שריח נחוץ על מנת להבחין בהבדלים בין סוגי מזון שונים.

תשובה (4): = prove that people could enjoy food more if they used all of their senses = להוכיח שאנשים יכולים ליהנות מאוכל יותר אם הם משתמשים בכל חושיהם.

תשובה (3).

קטע II [שאלות 23-27]

23. The expression "snowballs rolling downhill" (in lines 3-4) is used to show that -

תרגום: הביטוי "כדורי שלג המתגלגלים במורד הגבעה" (שורות 3-4) מובא על מנת להראות כי - הפסקה עוסקת בכיצד הפכו גיבורי אגדות עם לאגדות. השימוש בדימוי בא לתאר כיצד החזרה על עלילותיהם של אותם אנשים גרמה להפיכתם לגיבורים.

תשובה (1): villains often became very famous = פושעים לעיתים קרובות הפכו למאוד מפורסמים.

תשובה (2): criminals may become heroes, depending on their activities = פושעים עשויים להפוך לגיבורים, תלוי במעשיהם.

תשובה (3): some legends keep growing and spreading = כיצד אגדות גדלו והתפשטו.

תשובה (4): = the adventures of heroes and criminals are spectacular interest = הרפתקאותיהם של גיבורים ופושעים הם רבות רושם ומעוררות עניין.

תשובה (3).

villains - פושעים, נבלים

24. It can be inferred from the text that the men called "Gentlemen of the road" were given this name because -

תרגום: ניתן להסיק מהטקסט כי האנשים שנקראו "אצילי הדרך" נקראו כך בגלל -

ניתן להסיק מהדוגמה בפסקה השנייה של דיק טורפין אשר מתואר כי היה לבוש בהידור ובעל נימוסים טובים (שורה 7), כי זו הסיבה לכך שאנשים אלו נקראו אצילי הדרך.

תשובה (1): of the way they dressed and acted = הדרך שבה הם התלבשו והתנהגו.

תשובה (2): they robbed only wealthy travellers = הם שדדו רק נוסעים עשירים.

על פי הקטע דיק טורפין שדד אנשים חסרי ישע (שורה 8). לא ניתן להסיק כי אנשים אלו היו בהכרח עשירים.

תשובה (3): of the attention they received = מתשומת הלב שהם קיבלו.

על פי הקטע התקשורת עשתה אידיאליזציה לסיפורים על דיק טורפין. אולם לא זו הסיבה שאנשים כמותו נקראו "אצילי הדרך".

תשובה (4): no one knew that they were thieves = אף אחד לא ידע שהם היו גנבים.

תשובה (1).

25. It was nearly impossible to stop Dick Turpin because he robbed travelers -

תרגום: זה היה כמעט בלתי אפשרי לעצור את דיק טורפין בגלל שהוא שדד נוסעים -

על פי הפסקה השלישית היה כמעט בלתי אפשרי למנוע את מעשי השוד מכיוון שהנוסעים השתמשו בכרכרות שנעו באזורים עצומים אשר כמעט ולא היו מיושבים ולא מוגנים על ידי כוח שיטור (שורות 14-16).

תשובה (1): where there were few people and no police = במקומות שבהם היו מעט אנשים וללא משטרה.

תשובה (2): while gambling with them = בזמן שהוא הימר איתם.

בפסקה השלישית כתוב כי הוא אסף מידע על נוסעים בזמן שהוא הימר.

תשובה (3): who were travelling on horseback = אשר נסעו על גבו של סוס.

תשובה (4): when they stopped at coaching inns = כאשר הם עצרו באכסניות לכרכרות

תשובה (1).

26. According to the third paragraph, travelers at the coaching inns -

תרגום: לפי הפסקה השלישית, נוסעים בפונדקים לכרכרות -

על פי הפסקה בנקודות המנוחה טורפין נהג לשתות ולהמר בזמן שהוא אסף מידע מנוסעים עשירים אשר לא חשדו בו.

תשובה (1): rested while Dick Turpin robbed their stagecoaches = נחו בזמן שדיק טורפין שדד את כרכרות הנוסעים שלהם.

תשובה (2): were suspicious of travellers who did not look wealthy = היו חשדנים בנוגע לנוסעים שלא נראו עשירים.

תשובה (3): discussed the outrageous robberies with Dick Turpin = דנו במעשי השוד השערוריתיים עם דיק טורפין לחקור תאומים מכל רחבי העולם.

תשובה (4): did not realize they were giving information to a robber = לא הבינו כי הם מוסרים מידע לשודד.

תשובה (4).

27. Why was Turpin hanged?

תרגום: מדוע טורפין נתלה?

על פי הפסקה האחרונה, בעודו חוזר שיכור לביתו, טורפין ירה בתרנגולת של חקלאי ואיים לירות בחקלאי עצמו. מעשים אלו גרמו לתחילתה של חקירה אשר בסופה נתגלה הקשר בינו לבין מקרים של גניבת סוסים, אשר העונש עליהם היה תליה.

תשובה (1): He committed many stagecoach robberies. = הוא ביצע הרבה מעשי שוד של כרכרות נוסעים.

תשובה (2): He was found guilty of stealing horses = הוא נמצא אשם בגניבת סוסים.

תשובה (3): He shot a farmer's chicken = הוא ירה בתרנגולת של חקלאי.

תשובה (4): He threatened to kill a farmer = הוא איים להרוג חקלאי.

תשובה (2).