

מפתח תשובות נכונות

8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(-)	(4)	(1)	(2)	(1)	(4)	(4)	(1)	תשובה

12	11	10	9	שאלה
(3)	(4)	(4)	(2)	תשובה

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	שאלה
(1)	(4)	(1)	(3)	(3)	(3)	(3)	(4)	(2)	(2)	תשובה

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. George Bernard Shaw began his writing career as a music critic for *The Star*.

- (1) career - קריירה, עיסוק
- (2) dialogue - דיאלוג, דו-שיח
- (3) intuition - אינטואיציה
- (4) rotation - סבב

תרגום: ג'ורג' ברנרד שו החל את קריירת הכתיבה שלו כמבקר מוזיקה של *הסטאר*.

תשובה (1).

2. Despite years of international aid, Bangladesh remains one of the world's poorest countries.

- (1) defends - מגן
- (2) performs - מופיע
- (3) manages - מנהל
- (4) remains - נשאר, נותר, שארית

תרגום: למרות שנים של עזרה בינלאומית, בנגלדש נותרה אחת מהמדינות העניות בעולם.

תשובה (4).

3. Animals are the most common **subjects** of ancient cave paintings in South Africa.

- (1) ציפיות - expectations
(2) כיבושים - conquests
(3) עונשים - punishments
(4) נושאים - subjects

תרגום: חיות הן הנושא הנפוץ ביותר של ציורי מערות עתיקים בדרום אפריקה.

תשובה (4).

4. Although most nineteenth-century farmhouses in Sweden looked identical from the outside, their **interiors** reflected the owners' individual tastes.

- (1) פנים, תוך - interiors
(2) אינדיקציה, סמן - indications
(3) וידויים - confessions
(4) נוסחאות - formulas

תרגום: למרות שרוב בתי החווה בשבדיה במאה ה-19 נראו זהים מבחוץ, פנים המבנה שלהם שיקף את הטעם האישי של הבעלים.

תשובה (1).

interiors - פנים המבנה

5. The sooty albatross, a sea bird, can be found on islands **throughout** the South Atlantic and Indian oceans.

- (1) נגד - against
(2) בכל, במשך - throughout
(3) מאחורי - behind
(4) בעת, במשך - during

תרגום: האלבטרוס המפויח, ציפור ים, יכול להימצא על איים **בכל רחבי** דרום האוקיינוס האטלנטי וההודי.

תשובה (2).

6. Massage therapy can help **alleviate** chronic pain in elderly patients.

- (1) להקל, לשכך - alleviate
(2) לפצות - reimburse
(3) ליישם, לבצע - implement
(4) לתבוע - prosecute

תרגום: עיסוי טיפולי יכול **להקל** על כאבים כרוניים אצל מטופלים קשישים.

תשובה (1).

7. Scientists are concerned that a major earthquake along the Hayward Fault in California is **imminent** even though there has been no seismic activity in the area in many years.

(1) deficient - חסר, לקוי

(2) incompetent - לא קביל, מי שאינו מסוגל

(3) prominent - בולט

(4) **imminent** - קרוב, עומד להתרחש

תרגום: מדענים מודאגים שרעידת אדמה גדולה לאורך סדק הייורד בקליפורניה **עומדת להתרחש** אפילו שלא הייתה פעילות סיסמית (ששייכת לרעידות אדמה) באזור הרבה שנים.

תשובה (4).

8. הפריט אינו נכלל בחישוב הציון.

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Energy consumption peaks during summer afternoons.

תרגום: צריכת אנרגיה מגיעה לשיאה במהלך אחרי הצהריים בקיץ.

תשובה (1): צרכנים מתבקשים להשתמש בפחות אנרגיה במהלך אחרי הצהריים בקיץ.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נכתב כי מבקשים מהצרכנים להשתמש בפחות אנרגיה בשעות אלו, אלא שבזמן זה צריכת האנרגיה היא הגבוהה ביותר.

תשובה (2): הכמות הגדולה ביותר של אנרגיה נצרכת בשעות אחר הצהריים בקיץ. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): צריכת אנרגיה במהלך אחרי הצהריים בקיץ גבוהה מאי פעם.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נאמר כי צריכת האנרגיה בשעות אחר הצהריים בקיץ גבוהה מאי פעם, אלא שצריכת האנרגיה מגיעה לשיאה בזמן זה.

תשובה (4): זה חשוב לשמר אנרגיה במהלך אחרי הצהריים בקיץ.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען **שחשוב** לשמר אנרגיה בשעות אחר הצהריים בקיץ, אלא שבזמן זה (כמות) צריכת האנרגיה היא הגבוהה ביותר.

תשובה (2).

10. Ginger tea can be used to treat motion sickness.

תרגום: תה גינג'ר יכול לשמש כדי לטפל בתחושה רעה כתוצאה מנסיעה/תזוזה (להלן, ולשם הקיצור, נכנה אותה בשם: "מחלת נסיעה").

תשובה (1): אנשים אשר סובלים ממחלת נסיעה לא צריכים לשתות תה גינג'ר.

תשובה זו אינה נכונה, שכן הטענה במשפט המקורי היא בדיוק הפוכה. לפי המשפט המקורי ניתן להשתמש בתה גינג'ר כדי לטפל בתחושות הרעות שנגרמות כתוצאה "ממחלת הנסיעה".

תשובה (2): אנשים מסוימים חווים מחלת נסיעה לאחר שתיית תה גינג'ר.

התשובה אינה נכונה, לפי המשפט המקורי תה גינג'ר אינו גורם למחלה אלא יכול לסייע בטיפול בה.

- תשובה (3): תה גינג'ר היה בעבר טיפול נפוץ במחלת נסיעה. במשפט המקורי לא נטען כי בעבר השתמשו בתה גינג'ר, אלא כי כיום ניתן להשתמש בו.
- תשובה (4): **אנשים עם מחלת נסיעה עשויים להרגיש טוב יותר לאחר שתיית תה גינג'ר.** זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4).**

-
11. It is now generally assumed that a work of art cannot be fully understood unless the culture in which it was created is taken into consideration.

תרגום: כיום מניחים באופן כללי שלא ניתן להבין יצירת אומנות במלואה אלא אם לוקחים בחשבון את התרבות בה היא נוצרה.

תשובה (1): כעת מאמינים שיצירת אומנות ניתנת להערכה במלואה רק על ידי אלה שהרקע התרבותי שלהם דומה לזה של האמן.

התשובה אינה נכונה, במשפט המקורי לא נטען כי רק אנשים שהגיעו מאותו רקע תרבותי של האמן יכולים להעריך את היצירה שלו במלואה, אלא שצריך לקחת בחשבון את התרבות שבה נוצרה היצירה על מנת להבינה לחלוטין.

תשובה (2): ההנחות שנעשו לגבי יצירת אומנות מסוימת לא בהכרח חלות על כל יצירות האומנות מאותה תקופה ותרבות.

התשובה אינה נכונה, במשפט המקורי לא נטען דבר לגבי הנחות שנעשות לגבי יצירת אומנות אחת והתוקף שלהן בנוגע ליצירות אחרות.

תשובה (3): ישנם גורמים רבים מלבד גורמים תרבותיים שחייבים לקחת בחשבון בעת למידת יצירת אומנות.

התשובה אינה נכונה, במשפט המקורי לא נטען כי יש גורמים נוספים מלבד הרקע התרבותי שיש לקחת בחשבון בלימוד יצירה.

תשובה (4): **רוב האנשים היום יסכימו שזה הכרחי לקחת בחשבון את התרבות שבה נוצרה יצירת אומנות כדי להבין אותה לחלוטין.** זוהי התשובה הנכונה.

תשובה (4).

-
12. Educationalist William Hadow favoured the abandonment of all-age schools.

תרגום: המחנך ויליאם האדו העדיף לנטוש את בתי הספר לכל הגילאים.

תשובה (1): האדו קידם את הרעיון של בתי ספר לכל הגילאים.

לפי המשפט המקורי האדו לא קידם את רעיון בתי הספר לכל הגילאים אלא התנגד לו, ולכן התשובה נפסלת.

תשובה (2): האדו חזה את הכישלון של בתי ספר לכל הגילאים.

לא נטען כי האדו חזה את כישלון בתי הספר לכל הגילאים, אלא שהוא התנגד לקיומם של בתי הספר, ולכן התשובה נפסלת.

תשובה (3): **האדו תמך בסגירת בתי ספר לכל הגילאים.** זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): האדו יזם את הרעיון של בתי ספר לכל הגילאים.

האדו לא יזם את רעיון בתי הספר לכל הגילאים אלא התנגד לו. התשובה נפסלת.

תשובה (3).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. It can be understood from the first paragraph that the Inuit -

תרגום : אפשר להבין מהפסקה הראשונה שאינואיט -

פתרון : נעבור על התשובות המוצעות :

תשובה (1) : הגיעו לגרינלנד מאלסקה וקנדה

בתחילת הפסקה הראשונה כתוב שמוצאם של האינואיט הוא בגרינלנד, אלסקה וקנדה. מכאן שזה לא נכון שהאינואיט הגיעו לגרינלנד מאלסקה וקנדה. התשובה נפסלת.

תשובה (2) : **הסתובבו הרבה**

בפסקה נכתב שהאינואיט היו באופן מסורתי נוודים (nomadic), ומכאן משתמע שהם הסתבבו הרבה, שכן נוודים הם אנשים שעוברים ממקום למקום. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3) : למדו להכין איגלו מעמים נוודים אחרים

התשובה אינה נכונה, שכן בסוף הפסקה נכתב כי האינואיט גרו במהלך החורף באיגלו אבל לא נכתב ממי הם למדו להכין אותו.

תשובה (4) : לא היו מסוגלים לצוד ולדוג במהלך החורף

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה נכתב שהאינואיט התקיימו בעבר מציד ודיג, אולם לא נכתב שבמהלך החורף הם לא מסוגלים לצוד ולדוג.

תשובה (2).

14. In line 5, "devised" means -

תרגום : בשורה 5, משמעות "devised" -

פתרון : נתרגם את המשפט מתחילתו, שורות 5-6 : "בשביל החורף, הם **devised** סוג מיוחד של אוהלים עשויים מעורות של בעלי חיים המתוחים מעל מסגרת." גם אם לא יודעים מה משמעות המילה devised ניתן להבין מן ההקשר ומתיאור בית החורף כי מדובר בתכנון/עיצוב.

נעבור על התשובות המוצעות :

תשובה (1) : delayed - עיכבו

תשובה (2) : **designed - עיצבו**

תשובה (3) : demanded - דרשו

תשובה (4) : delivered - מסרו

תשובה (2).

15. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא ל -

פתרון: בתחילת הפסקה נכתב מדוע האינואיט השתמשו בשלג כדי לבנות מבני מגורים. בהמשך יש תיאור מפורט של כיצד האינואיט השתמשו בשלג על מנת לבנות את האיגלו.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לתאר את הצורה של איגלו

התשובה אינה נכונה, שכן אמנם בפסקה יש תיאור של צורת האיגלו אך רוב הפסקה עוסקת בתיאור אופן הבנייה של האיגלו ולא בתיאור צורתו.

תשובה (2): להסביר למה איגלואים היו עשויים משלג

התשובה אינה נכונה, בתחילת הפסקה נכתב שאינואיט השתמשו בשלג מכיוון שזה היה חומר הבנייה היחיד שעמד לרשותם בחורף. עם זאת בהמשך הפסקה, המהווה את רובה, מתואר האופן בו נבנה האיגלו.

תשובה (3): דנה בשאלה מדוע בנו האינואיט איגלואים

התשובה אינה נכונה, מכיוון שניתן להסיק שהאינואיט בנו איגלואים כדי שיהיה להם היכן לגור, אולם בפסקה לא נכתב מדוע האינואיט בנו איגלואים.

תשובה (4): לתאר כיצד איגלו היה נבנה

זו התשובה הנכונה. בפסקה יש תיאור מפורט של אופן בניית האיגלו: נכתב כי ראשית יצרו מהשלג בלוקים של שלג, לאחר מכן הניחו את הבלוקים במעגל, וכל שכבה שהוסיפו הונחה במעגל קצת יותר קטן, כך שנוצרה צורה של כיפה. בהמשך נחתכו חורים קטנים בשביל שייכנס אוויר ונחתך חור בצורת קשת קטנה כדי שתהיה כניסה לאיגלו.

תשובה (4).

16. According to the second paragraph, the Inuit built igloos out of snow because -

תרגום: לפי הפסקה השנייה, האינואיט בנו איגלו משלג מכיוון ש -

פתרון: בפסקה השנייה נכתב (שורות 7-8) שהאינואיט בנו איגלו משלג, מכיוון ששלג היה חומר הבנייה היחיד שעמד לרשותם בחורף.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): קל לעבוד איתו

תשובה (2): הוא אינו עולה כסף

תשובה (3): לא היה להם משהו אחר להשתמש בו

תשובה (4): זו הייתה המסורת של העם שלהם

תשובה (3).

17. The main purpose of the last paragraph is to explain how a building made of snow -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה האחרונה היא להסביר כיצד בניין שעשוי משלג -

פתרון: בתחילת הפסקה האחרונה נכתב כי על אף שלא סביר כי מבנה העשוי מחומר רך וקר כמו שלג יכול לספק הגנה מפני הקור, אך למרבה הפלא מדובר במבנה יציב למדי. בהמשך נכתב כיצד המבנה יוצר בידוד מפני הקור.

הפסקה עוסקת ביציבות של האיגלו וביכולת שלו לספק הגנה מפני הקור.

תשובה (3).

קטע II (שאלות 18-22)

18. The main purpose of the text is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הקטע היא ל -

פתרון: מומלץ לפתור שאלה זו רק לאחר שפתרנו את כל יתר השאלות.

הפסקה הראשונה מתארת את לבושן של הנשים במחצית הראשונה של המאה ה-19, ואת חוסר הנוחות שאפיון מלבושים אלו.

הפסקה השנייה מתארת את הלבוש החדש והנוח שהמציאה מילר, את הצגתו בפני שתי פעילות לזכויות הנשים, ומאמר שנכתב על ידי אחת מהן.

הפסקה השלישית מתארת את התגובות הציבוריות השליליות ללבוש, וזניחתו על ידי הפמיניסטיות.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לתאר את המכנסיים הטורקיים של אליזבת' סמית' מילר

זו אינה התשובה הנכונה, שכן הקטע כולל תיאור של הימכנסיים הטורקיים של מילר, אולם תיאור זה הופיע אך ורק בפסקה השנייה, ועל מנת לשם הדיון בניסיון לרפורמה בלבושן של נשים במהלך במאה ה-19.

תשובה (2): להציג סקירה של האופנות במאה ה-19

התשובה אינה נכונה, אין בקטע סקירה של אופנות במאה ה-19, אלא הצגה של סגנון הלבוש והסרבול שהיה כרוך בו.

תשובה (3): לדון במאמצים לגרום לבגדי נשים מהמאה ה-19 להיות יותר פרקטיים

זו התשובה הנכונה. הקטע פותח בהצגת לבושן המסורבל של נשים במאה ה-19, ובהמשך מוצג ניסיון להמציא בגדים נוחים יותר. סוף הפסקה מתאר את הביקורת כלפי סגנון הלבוש החדש של נשים, והזמן שחלף עד שהושגה מהפכה אמיתית.

תשובה (4): לבחון עמדות כלפי נשים מהמאה ה-19

התשובה אינה נכונה, הקטע לא הציג עמדות כלפי נשים, אלא את סגנון הלבוש המקובל במאה ה-19, חוסר הנוחות לנשים שהיה כרוך בהצמדות לאותו סגנון, וניסיון למהפכה בסגנון הלבוש אשר נכשל.

תשובה (3).

19. The main purpose of the second paragraph is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא ל -

פתרון: הפסקה השנייה מתארת את הלבוש החדש שפותח על ידי אליזבת' סמית' מילר, שמטרתו הייתה להיות תחליף נוח יותר מהלבוש המסורתי שהיה נהוג באותה תקופה. הצגת הלבוש בפני הפעילה לזכויות הנשים אליזבת' קנדי סטנטון, ובהמשך לאמליה ג'נקס בלומר, אשר הייתה עורכת מגזין, ופרסמה כתבה התומכת בלבוש זה.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): להשוות את "שמלות החופש" ואת "תלבושת הבלומר".

תשובה זו אינה נכונה. שני השמות מתארים את השמלה שפותחה על ידי מילר. השם "שמלת החופש" הוא השם שנתנה לו אמליה ג'נקס בלומר, והשם השני הוא השם שבו אנשים מאוחר יותר השתמשו לשם תיאור שמלות בסגנון זה, ולכן אין ולא יכולה להיות ביניהם השוואה.

תשובה (2): לדון בפופולריות של הבלומרים.

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה לא עסקה בפופולריות של הסגנון, אלא השתלשלות האירועים שהביאה לקיומו של הסגנון האמור.

תשובה (3): לדון במקורות של הבלומרים. זו התשובה הנכונה.

כאמור, הפסקה מתארת כיצד נוצר והתפרסם סגנון הלבוש החדש שקיבל את השם "הבלומרים". מכאן שמטרת הפסקה היא לדון בהיסטוריה של סגנון לבוש זה.

תשובה (4): להציג את התרומה של אמליה בלומר לאופנה של נשים במאה ה-19

זו אינה התשובה הנכונה, שכן הפסקה ברובה עסקה בהיסטוריה של הבגד החדש, ולא בתרומה האופנתית של בלומר.

תשובה (3).

20. It can be inferred from the text that Turkish trousers -

תרגום: אפשר להסיק מהקטע שמכנסיים טורקיים -

פתרון: נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): היו קלים ורפויים.

זו התשובה הנכונה. בפסקה הראשונה נכתב כי לבוש הנשים במאה ה-19 היה כבד והגביל את התנועה. בהמשך נכתב שאליזבת' קאדי סטנטון טענה שנשים לא ישתחררו לפני שישתחררו מהלבושים המגבילים. בפסקה השנייה מתואר הלבוש חדש שכלל מכנסיים טורקיים. אם הלבוש הקודם היה כבד ומגביל, ניתן להסיק כי הלבוש החדש, אשר הוצג בפני הפעילות הפמיניסטיות היה אמור להיות נוח יותר, כלומר קל ומשוחחר. כמו כן, המכנסיים הוצגו בכתבתה של מילר כ"מכנסי חופשי", ומכאן, בשילוב עם הנאמר לעיל, שהמכנסיים היו קלים ורפויים.

תשובה (2): לא כיסו את הברכיים

התשובה אינה נכונה, שכן בתחילת הפסקה השנייה נכתב שהמכנסיים הגיעו עד לקרסוליים ומכאן שהם כיסו את הברכיים.

תשובה (3): לא היו ניתנים להבחנה כשלבשו אותם

התשובה אינה נכונה, שכן לפי התיאור בפסקה השנייה, המכנסיים הטורקיים הגיעו עד לקרסוליים, ומעליהם נלבשה חצאית שהגיעה כמה אינצ'ים מתחת לברכיים, ומכאן שניתן היה להבחין במכנסיים

תשובה (4): היו מושכים אך לא נוחים

התשובה אינה נכונה, שכן ניתן להסיק, כאמור, שהמכנסיים היו נוחים.

תשובה (1).

21. The main purpose of the last paragraph is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה האחרונה היא ל -

פתרון: הפסקה האחרונה מציגה את הביקורת כנגד התלבושת החדשה. לפי הפסקה רבים חשבו שהיא מגוחכת ולא-צנועה, ואפילו פמיניסטיות הפסיקו ללבוש אותה לאחר כמה שנים בטענה שהיא לא תורמת להן בהשגת זכויות נשים, ולמעשה מביאה לאפקט ההפוך.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לתאר אופנות שהיו בהשראת הבלומרים

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה לא הוצגו כלל 'אופנות' שהיו בשראת הבלומרים, אלא רק ביקורת נגד סגנון לבוש זה.

תשובה (2): לדון בהשפעה ארוכת הטווח של הרפורמה בלבוש

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה לא הוצגה ההשפעה ארוכת הטווח של סגנון הלבוש החדש, אלא יותר ההשפעה המיידית שהוא גרם – ביקורת.

תשובה (3): לטעון כי הבלומרים לא היו מגוחכים או לא-צנועים

התשובה אינה נכונה, בפסקה השנייה לא דנו בשאלה אם הבלומרים היו אכן מגוחכים ולא צנועים, אלא נאמר שהביקורת על סגנון הלבוש הייתה שסגנון זה מגוחך ולא-צנוע.

תשובה (4): לדון בהתנגדות לבלומרים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

22. It can be inferred from line 20 that something "counterproductive" -

תרגום: אפשר להסיק משורה 20 שמהו "counterproductive" -

נתרגם את המשפט מתחילתו, שורות 19-20: "הן (הפמיניסטיות) האמינו שהלעג שהתלבושת עוררה היה **counterproductive** להשיג זכויות לנשים." במשפט לפני כן נכתב שנשים פמיניסטיות הפסיקו ללבוש את הבגד החדש. בשילוב המידע משני המשפטים ניתן להסיק שהן הפסיקו ללבוש את הבגד החדש שכן לדעתן הוא פגע בהן באיזשהו אופן הקשור לזכויות נשים.

נעבור על התשובות המוצעות ונחפש איזה משפט יכול להחליף את המילה בצורה הטובה ביותר:

תשובה (1): גורם לאפקט הפוך מזה שרוצים

זו התשובה הנכונה. לפי הקטע, הלעג שהבגד עורר גרם לדעת הפמיניסטיות, לאפקט הפוך ממה שביקשו לגרום, כלומר להפוך מהשגת זכויות נשים.

תשובה (2): נהיה פחות שנוי במחלוקת לאורך הזמן

תשובה זו אינה נכונה, אם אכן זה היה פירוש המילה "counterproductive" הרי שהוא לא היה אמור לגרום לפמיניסטיות להפסיק ללבוש את הבגד.

תשובה (3): מוחלף בעניינים חברתיים דחופים יותר

תשובה זו אינה נכונה, אם זה היה פירוש המילה "counterproductive", היינו מצפים שבהמשך היו מוצגים נושאים דחופים יותר שבהן עסקו הפמיניסטיות.

תשובה (4): קורה מוקדם מדי

תשובה זו אינה נכונה. לפי המשפט "הן (הפמיניסטיות) האמינו שהלעג שהתלבושת עוררה היה **counterproductive** להשיג זכויות לנשים." אם הלעג קרה מוקדם מדי, הוא אינו בהכרח פוגע בנשים, ולכן לא הייתה להן סיבה להפסיק ללבוש אותו.

תשובה (1).

counterproductive = לא מועיל, פוגע בפרודוקטיביות, מזיק.