

מפתח תשובות נכונות

8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(4)	(4)	(2)	(3)	(4)	(3)	(2)	תשובה

12	11	10	9	שאלה
(3)	(2)	(1)	(4)	תשובה

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	שאלה
(3)	(3)	(1)	(4)	(2)	(4)	(4)	(3)	(2)	(4)	תשובה

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Unlike most coins, which are round, Aruba's "yotin" is square.

- (1) Without - בלי
 (2) **Unlike** – בשונה; שלא כמו
 (3) About - על, אודות
 (4) Before - לפני

תרגום: בשונה מרוב המטבעות, אשר צורתם עגולה, ה"יטין" של ארובה (אחד מאיי הודו המערבית) הוא מרובע.

תשובה (2).

2. The novel don Quixote has been adapted for opera, film, ballet, and musical theater.

- (1) certified by - אושר על ידי
 (2) expelled from - הורחק מ..
 (3) **adapted for** - עובד ל..
 (4) suspected of - נחשד/בעל ידי

תרגום: הנובלה דון קישוט עובדה לאופרה, קולנוע, בלט ומחזמר.

תשובה (3).

3. Barbara Morgan's 1940 photograph of Martha Graham performing in Letter to the world may be the most famous **portrait** of an American dancer.

(1) monitor - השגיח

(2) appeal - ערעור ; תחנון

(3) legend - אגדה

(4) **portrait** - דיוקן

תרגום: יתכן שצילומה של ברברה מורגן משנת 1940 של מרתה גראהם משתפת במכתב לעולם, הוא **הדיוקן** המפורסם ביותר של רקדנית אמריקאית.

תשובה (4).

-
4. Until the 1930s, radioactivity was not known to be dangerous to humans; it was believed to have only **beneficial** effects.

(1) ridiculous - מגוחך

(2) ignorant - בור, חסר השכלה

(3) **beneficial** - מועיל

(4) professional - מקצועי

תרגום: עד שנת 1930, לא היה ידוע כי רדיואקטיביות מסוכנת לאדם; האמינו שיש לה רק השפעות **מועילות**.

תשובה (3).

-
5. The United States Congress passed the Federal Kidnapping Act in 1932, following the **abduction** of aviator Charles Lindbergh's son.

(1) obstruction - חסימה, חבלה

(2) **abduction** - חטיפה

(3) disruption - הפרעה

(4) corruption - שחיתות, השחתה

תרגום: הקונגרס של ארצות הברית העביר את החוק הפדרלי (בנוגע) לחטיפות בשנת 1932, לאחר **חטיפת** בנו של הטייס האמריקאי צ'ארלס לינדברג.

תשובה (2).

6. It is difficult to retrieve human genetic material for scientific purposes because DNA is easily **contaminated** when handled.

- (1) condoned - סלח, מחל
(2) constrained - מאולץ, מעושה
(3) contemplated - הררה
(4) **contaminated** - מזדהם

תרגום: קשה לאחזר חומר גנטי אנושי למטרות מדעיות מכיוון ש-DNA **מזדהם** בקלות בזמן הטיפול בו.

תשובה (4).

7. The Rif Mountains of Morocco range in **elevation** from 915 to 2,135 meters above sea level.

- (1) proclamation - הכרזה; הצהרה
(2) migration - הגירה
(3) narration - תיאור של מאורע
(4) **elevation** - הגבהה; רמה

תרגום: רכס הסלעים הימי של מרוקו נע בין **גובה** של 915 ל-2,135 מטר מעל פני הים.

תשובה (4).

8. In his work, African-American artist Henry Tanner presented a universal view of spirituality that was intended to **transcend** racial differences.

- (1) **transcend** - להתעלות
(2) compress - לדחוס; לתמצת; תחבושת
(3) rehearse - לחזור; להתאמן
(4) inject - להזריק; להפיח רוח חיים

תרגום: ביצירתו, האמן האפרו-אמריקאי הנרי טנר הציג גישה כלל עולמית של רוחניות שכוונה על מנת **להתעלות** (מעל) הבדלי גזע.

תשובה (1).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. By researching neurological disorders, scientist have increased their knowledge of normal brain development.

תרגום: על ידי מחקר של הפרעות נוירולוגיות, מדענים הגדילו את הידע שלהם על ההתפתחות הנורמלית של המוח.

תשובה (1): מדענים גילו איך הפרעות נוירולוגיות מסוימות משפיעות על ההתפתחות הנורמלית של המוח.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען כי מדענים גילו כיצד הפרעות נוירולוגיות משפיעות על ההתפתחות הנורמלית של המוח, אלא שהמחקר על הפרעות אלו הגדיל את כמות הידע שלהם על התפתחותו הנורמלית של המוח.

תשובה (2): למידה אודות ההתפתחות הנורמלית של המוח עזרה למדענים להבין מדוע הפרעות נוירולוגיות מתרחשות.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי נכתב כי המחקר על ההפרעות הנוירולוגיות הוא שתרים להבנת ההתפתחות הנורמלית של המוח ולא להיפך, כי עיסוק בהתפתחות הנורמלית של המוח השפיע על הבנת התופעות הנוירולוגיות.

תשובה (3): בעוד שמדענים יודעים הרבה על ההתפתחות הנורמלית של המוח, עדיין יש להם הרבה ללמוד על הפרעות נוירולוגיות.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי אין כל טענה לגבי כמות הידע אשר נמצאת בידי מדענים לגבי ההתפתחות התקינה של המוח, או כמה הם עדיין יכולים ללמוד על הפרעות נוירולוגיות. במשפט המקורי רק הופיעה הקביעה כי המחקר על הפרעות נוירולוגיות הגדיל את הידע של המדענים על ההתפתחות התקינה של המוח.

תשובה (4): מדענים למדו יותר על ההתפתחות הנורמלית של המוח על ידי למידה של הפרעות נוירולוגיות. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

10. Untreated wool is waterproof thanks to its lanolin content.

תרגום: צמר לא-מעובד הוא חסין-מים הודות להרכב הלנולין שלו.

תשובה (1): צמר במצבו הטבעי הוא חסין-מים מכיוון שהוא מכיל לנולין. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): טיפול בצמר בלנולין הופך אותו לחסין-מים.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי עוסק בתכונות הצמר הלא-מעובד ולא מה מצבו לאחר טיפול בלנולין. למעשה, הלנולין הוזכר כחומר אשר נמצא בצמר בצורתו הטבעית, הלא מעובדת, מה שהופך אותו לחסין-מים.

תשובה (3): צמר שמכיל לנולין הוא בדרך כלל חסין-מים.

התשובה אינה נכונה, שכן לפי המשפט המקורי, צמר אשר שמכיל לנולין הוא חסין-מים, ולא בדרך כלל חסין-מים.

תשובה (4): לנולין הוא אחד מהחומרים החסיני-מים שנמצאים בצמר.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו עוסק בחומרים אחרים שנמצאים בצמר טבעי מלבד לנולין. בנוסף, לא נטען כי הלנולין הוא חומר החסין למים, אלא שבזכותו הצמר חסין-מים.

תשובה (1).

11. Few types of wood are as hard as oak.

תרגום : מעט זנים של עצים, הינם קשים כמו עץ האלון.

תשובה (1): אלון הוא אחד מתוך מעט זני העצים הקשים.

המשפט המקורי לא התייחס כלל למספר זני העצים הקשים ולא נאמר בו כי יש מעט עצים כאלה, אלא שזן עץ האלון הוא אחד מתוך עצים קשים אלו.

תשובה (2): אלון הוא אחד מזני העצים הקשים ביותר.

במשפט הזה, ממש כמו במשפט המקורי, צוין כי זן עץ האלון נמנה עם קבוצת העצים הקשים. אם ישנם מעט זנים של עצים אשר קשים יותר מהאלון, הרי שהוא אחד מזני העצים הקשים ביותר. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): ישנם עצים קשים יותר מעץ האלון.

במשפט המקורי, הנושא המרכזי לא היה קיומם של זני עצים קשים יותר מעץ האלון אלא העובדה שהאלון הוא בין העצים הקשים ביותר.

תשובה (4): האלון הוא לעתים רחוקות קשה יותר מעץ.

היות ואלון הוא סוג של עץ, המשפט הנ"ל הינו חסר הגיון בסיסי וניתן לשלול את נכונותו על הסף. בנוסף התשובה אינה נכונה, שכן לפי המשפט המקורי אלון הוא סוג של עץ, והוא אחד מהסוגים החזקים ביותר של עץ. המשפט המקורי לא עסק בתדירות שבה אלון הוא עץ חזק.

תשובה (2).

12. In March 1972, the United Kingdom and China resumed diplomatic relations following a 22-year hiatus.

תרגום : במרץ 1972, הממלכה המאוחדת וסין חידשו יחסים דיפלומטיים לאחר 22 שנים של hiatus.

ננסה לפתור את השאלה בלי להבין את משמעות המילה hiatus, על אף שמהקשר שלפניו חודשו יחסים לאחר 22 שנים של hiatus, ניתן להסיק כי המדובר בסכסוך/ניתוק.

תשובה (1): מרץ 1972 סימל 22 שנים של יחסים דיפלומטיים בין הממלכה המאוחדת וסין.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי נכתב כי במרץ 1972 הממלכה המאוחדת וסין שב לקיים יחסים דיפלומטיים לאחר 22 שנים של hiatus שמשמעותו ככל הנראה נתק, כלומר הן לא היו ביחסים ב-22 השנים שלפני כן.

תשובה (2): לאחר 22 שנים של משא ומתן לא מוצלח, הממלכה המאוחדת וסין סוף סוף ביססו יחסים דיפלומטיים במרץ 1972.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען שלפני ההגעה ליחסים דיפלומטיים במרץ 1972, הממלכה המאוחדת וסין ניהלו משא ומתן לא מוצלח במשך 22 שנים. למעשה, למעט העובדה שהן היו בנתק לא ידוע דבר על מצב היחסים בין הממלכה המאוחדת וסין.

תשובה (3): אחרי 22 שנים ללא יחסים דיפלומטיים, הממלכה המאוחדת וסין חידשו קשרים במרץ 1972. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): במרץ 1972, הממלכה המאוחדת וסין עשו את הצעדים הראשונים לקראת יחסים דיפלומטיים, תוך שהם מסיימים 22 שנים של עוינות.

התשובה אינה נכונה. ראשית, במשפט המקורי נטען כי במרץ 1972 הממלכה המאוחדת וסין ייסדו יחסים דיפלומטיים, ולא שהן עשו את הצעדים הראשונים ליחסים כאלה. שנית, לא נטען כי הייתה ביניהן עוינות ב-22 השנים שלפני, אלא שלא היו ביניהן יחסים כלל.

תשובה (3).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. An appropriate title for this text would be -

תרגום: כותרת מתאימה לקטע זה תהיה -

פתרון: מומלץ לענות על השאלה לאחר שפתרנו את כל שאר השאלות. נסכם את הנאמר בקטע:

הפסקה הראשונה מציגה את מעמדה של הוויולה מול מעמד הכינור, כאשר בפסקה נטען כי לכינור מעמד יוקרתי משל הוויולה. הפסקה השנייה מציגה את ההבדלים בין המבנה של הוויולה למבנה הכינור. הפסקה השלישית מציגה את דעתם של נגני ויולה לגבי היתרונות של הוויולה אל מול כינור. לסיכום: הקטע עוסק בהשוואה בין הוויולה לכינור.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): באור הזרקורים: צליליה העשירים של הוויולה

תשובה זו אינה נכונה, שכן הקטע אינו עוסק ביתרונותיה של הוויולה אלא להיפך בחסרונותיה אל מול הכינור. צליליה העשירים של הוויולה אמנם הוזכרו, אולם רק בפסקה האחרונה.

תשובה (2): תפקידה של הוויולה בתזמורת הסימפוניה

תשובה זו אינה נכונה, שכן הייתה התייחסות קצרה לתפקיד הוויולה בתזמורת בפסקה הראשונה ומעט בפסקה האחרונה, אולם רוב הקטע עוסק בהבדלים שבין מעמד הוויולה לעומת מעמד הכינור.

תשובה (3): נגינה בהרמוניה: כלי נגינה מתחום המיתרים

תשובה זו אינה נכונה. הקטע מציג שני כלי מיתרים בלבד- הוויולה והכינור - והקטע ברובו עוסק בהשוואה ביניהם.

תשובה (4): הוויולה: בת דודה עלובה או גיבורה מקופחת?

זו התשובה הנכונה. הקטע עוסק בוויולה בהשוואה לכינור. לפי הקטע, הכינור, אשר דומה מאוד לוויולה, נחשב לכלי יוקרתי יותר. אולם בהמשך הקטע עוסק בהצגת יתרונותיה של הוויולה בהשוואה אליו ופירוט ההבדלים בין הכלים. בקטע נטען כי בעולם המוזיקה הוויולה, אמנם, נחשבת לקרובה לכינור אך פחותת מעמד, אך נגני הוויולה טוענים כי היא הגיבורה המקופחת.

תשובה (4).

14. The first two sentences of the text ("How do...case.") suggest that -

תרגום: שני המשפטים הראשונים של הקטע ("איך...תיק") רומזים ש -

פתרון: נתרגם את שני המשפטים עליהם נשאלנו: "איך מונעים מכינור להיגנב? שמים אותו בתיק של ויולה." (שורה 1).

אם הדרך המומלצת, לפי המשפטים אליהם הופנינו, על מנת למנוע גניבה של כינור היא לשים אותו בתיק של ויולה, הרי שניתן להסיק כי ככל הנראה אנשים מעדיפים לגנוב כינור ולא ויולה, ומכאן שכנראה ערכו של הכינור בעיני הגנבים גבוה מזה של הוויולה.

תשובה (2).

15. Which of the following statements is true according to the second paragraph?

תרגום : איזה מהטענות הבאות נכונה לפי הפסקה השנייה?

פתרון : הפסקה השנייה משווה בין ויולה לכינור: צורתם דומה ולשניהם יש ארבעה מיתרים. הויולה גדולה יותר, המיתרים שלה עבים יותר והיא מפיקה צליל נמוך יותר. נעבור על התשובות המוצעות ונבדוק את הנטען בהן מול מה שנכתב בפסקה:

תשובה (1): לכינור יש צליל מאוד נמוך.

התשובה אינה נכונה, בפסקה נטען כי לויולה יש צליל נמוך יותר משל הכינור (שורה 10), אולם לא ניתן להסיק מכך שלכינור אף הוא יש צליל נמוך.

תשובה (2): הויולה אינה ארוכה כמו הכינור.

התשובה אינה נכונה. בקטע נכתב כי הויולה ארוכה יותר מהכינור (שורות 9-10).

תשובה (3): לויולה יש ארבעה מיתרים.

זו התשובה הנכונה. בקטע נכתב: "לשני כלי הנגינה (הכינור והויולה) יש ארבעה מיתרים..." (שורה 9).

תשובה (4): הכינור גדול מהויולה.

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי ההיפך הוא הנכון "הויולה מעוצבת כמו הכינור, אבל גדולה יותר." (שורות 8-9)

תשובה (3).

16. The main purpose of the last paragraph is to -

תרגום : המטרה המרכזית של הפסקה האחרונה היא ל-

פתרון : הפסקה האחרונה נפתחת בהצהרה כי: "עבור אוהבי הויולה ההשוואות (בינה לכינור) מחטיאות את הנקודה." בהמשך נכתב: "לויולה, הם (אוהבי הכלי) אומרים, יש את התכונות הייחודיות שלה." והפסקה מוסיפה ומפרטת את תכונותיה המיוחדות של הויולה: צליל עמוק הדומה לקול אנושי, האפשרות לבטא רגשות מורכבים, והיותה מעין דבק המדביק את כל כלי המיתרים יחד.

לסיכום מטרת הפסקה האחרונה היא למנות את תכונותיה המיוחדות של הויולה.

תשובה (4).

17. Which of the following statements cannot be understood from the last paragraph?

תרגום: איזה מהטענות הבאות לא ניתן להבין מהפסקה האחרונה?

פתרון: נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): נגני ויולה מחשיבים את הויולה לכלי החשוב ביותר במחלקת כלי המיתרים.

התשובה אינה נכונה, שכן ניתן להבין את הטענה מכתוב בפסקה. בשורות 16-17 נכתב: "נגני ויולה אוהבים לומר שכלי הנגינה שלהם הוא הדבק שמדביק את כל מחלקת כלי המיתרים יחד." מכאן, שלדעתם של נגני הויולה, הויולה היא הכלי החשוב ביותר בתזמורת.

תשובה (2): ויולה הוא כלי מצוין בשביל לבטא כעס.

התשובה אינה נכונה. בפסקה האחרונה נכתב כי לויולה יש צליל שדומה לקול אנושי, מה שהופך אותה אידיאלית על מנת לבטא רגשות מורכבים (שורות 15-13). מכאן ניתן להבין כי הויולה הוא כלי שניתן לבטא באמצעותו כעס, שהוא סוג של רגש מורכב.

תשובה (3): נגני ויולה חושבים שלויולה מגיעה הכרה גדולה יותר.

התשובה אינה נכונה. בשורות 18-17 כתוב: "למעשה, הם (נגני הויולה) טוענים בגאווה שהויולה היא הגיבורה המקופחת של התזמורת." מכאן שלדעתם של נגני הויולה, לויולה מגיעה הכרה גדולה יותר.

תשובה (4): קשה יותר לנגן על ויולה מאשר על כינור.

זו התשובה הנכונה. בפסקה האחרונה אין כל התייחסות לרמת הקושי בנגינה על ויולה או על כינור, ולכן לא ניתן להבין כי קשה יותר לנגן על ויולה מאשר על כינור.

תשובה (4).

ק ט ע II (שאלות 18-22)

18. It can be inferred from the first paragraph that Adwaita -

תרגום: ניתן להסיק מהפסקה הראשונה שאדוויטה -

פתרון: הפסקה הראשונה מציגה את אדוויטה, צב ענק אשר מת בגן חיות בכלכותה ב-2006. נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): היא הצב המבוגר ביותר החי כיום

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי אדוויטה הוא/היא צב שמתה במרץ 2006 (שורה 2).

תשובה (2): חיה יותר מ-200 שנים

זו התשובה הנכונה. בפסקה נכתב כי הצב מת בשנת 2006. בנוסף נכתב כי הוא הובא לגן החיות בכלכותה על ידי מלחים בריטים בתקופת שלטונו של המלך ג'ורג' השני, אשר שלט בין השנים 1760-1727. אם הצב הובא לגן החיות בין השנים 1760-1727, ומת בשנת 2006, הרי שהוא חי בוודאות יותר מ-200 שנים (גם אם הצב הובא בשנת 1760, הרי שעד 2006, חלפו לכל הפחות 246 שנים).

תשובה (3): נולד בכלכותה

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה נכתב שאדוויטה הובא להודו על ידי מלחים בריטיים, כלומר הצב לא נולד בכלכותה.

תשובה (4): הייתה שייכת למלך ג'ורג' השני

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב שהצב שהה בגן החיות של כלכותה עד ליום מותו, וכי הוא הובא לשם על ידי מלחים בריטיים בתקופת שלטונו של המלך ג'ורג' השני.

תשובה (2).

19. In line 12, "counterpart" refers to -

תרגום: בשורה 12, "counterpart" מתייחס ל-

פתרון: כותרתה של הפסקה הוא שצבים לא מזדקנים. בהמשך מוסבר שבניגוד לבעלי חיים אחרים, כולל האדם, האיברים שלהם אינם מתדרדרים או נעשים פחות יעילים. במשפט אליו הופנינו, אשר מתחיל בשורה 9 נכתב: "לפיד"ר כריסטופר ג' רקסוורת'י, ..., הכבד, ריאות, והכליות של צב בן 100 הם למעשה בלתי ניתנים להבדלה מאלה של counterpart צעיר." (שורות 9-12). מכאן שניתן להסיק כי המילה "counterpart" מתייחסת לצב.

תשובה (4).

counterpart - מקביל

20. According to the third paragraph, some turtles -

תרגום: לפי הפסקה השלישית, צבים מסוימים -

פתרון: כותרתה של הפסקה השלישית היא מתבגרים לאט יותר. בהמשך נכתב כי צבות מסוימות לא יכולות להתרבות לפני גיל 50, ונמצא כי צבות מסוימות מעל גיל 65 מטילות ביצים השוות בכמותן ובאיכותן לביצים של צבות צעירות מהן. מכאן, שצבים מסוימים מתבגרים בגיל מאוד מאוחר.

תשובה (1): **מתבגרים מאוחר מאוד**. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): לעולם לא מטילים ביצים.

התשובה אינה נכונה, לפי הפסקה יש צבות ים אשר אינן מטילות ביצים עד גיל 50, כלומר הן מטילות ביצים לאחר גיל זה. בהמשך הפסקה נטען כי יש צבות ים שנמצא כי מספר הביצים שהן מטילות לאחר גיל 65 אינו קטן מצבות צעירות יותר.

תשובה (3): חיים עד לשנות ה-50 שלהם

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא נטען כי ישנם צבים החיים עד גיל 50 אלא כי יש צבות ים המטילות ביצים לאחר גיל 50, וכאלו שבגיל 65 מטילות ביצים.

תשובה (4): לא מתרבים עד גיל 65

התשובה אינה נכונה, בפסקה נטען כי ישנם צבים אשר אינם מתרבים עד גיל 50. לגבי גיל 65 צוין כי יש צבות ים אשר מטילות בגיל זה מספר ביצים שאינן קטן.

תשובה (1).

21. In line 21, "retard" is closest in the meaning to -

תרגום : בשורה 21, "retard" הכי קרוב במשמעותו ל -

פתרון : נקרא את המשפט מתחילתו: "חוקרים מתחילים לחקור את המנגנון בו הזדקנות retard בחיות מאריכות ימים." (שורות 21-22)
הקטע מתחיל פותח בפסקה הראשונה בסיפור על צב אשר האריך חיים יותר מ-200 שנים. הפסקאות השנייה והשלישית מתארות את ההתבגרות האיטית יותר של צבים. לפי נושא הקטע והמשפט שקראנו העוסק במנגנון ההזדקנות בחיות שמאריכות ימים אנו מצפים כי ההזדקנות תהיה בשלב מאוחר, ומכאן שקרוב לוודאי שמשמעות המילה retard היא מאוחרת/איטית.

תשובה (3).

22. An appropriate title for this text would be -

תרגום : כותרת מתאימה לקטע זה תהיה -

פתרון : נסכם את הנאמר בקטע:

הפסקה הראשונה מציגים את הצבה אדוויטה שחיה יותר מ-200 שנים ומעלה את השאלה בנוגע לגורם לאריכות ימים שכזו.

הפסקה השנייה עוסקת במחקרים שנעשו על צבים אשר לפיהם האיברים שלהם מזדקנים לאט יותר.

בפסקה השלישית מציגה את ההתבגרות המינית המאוחרת של צבים.

בפסקה האחרונה נכתב כי כעת חוקרים את המנגנון של ההזדקנות המאוחרת בצבים.

נסכם נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): הרפטולוגיה (תורת הזוחלים): המחקר לגבי צבים וזוחלים אחרים

התשובה אינה נכונה. הקטע עוסק בצבים ולא בזוחלים אחרים.

תשובה (2): הצב הזקן ביותר בעולם: הסיפור של אדוויטה

התשובה אינה נכונה. הצב אדוויטה הוזכרה אך ורק בפסקה הראשונה. בנוסף, לא נטען כי הוא/היא היה הצב הזקן בעולם.

תשובה (3): הצב: יצור נצחי. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): בעיות הקשורות לגיל בחיות מאריכות ימים

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו מציג/מזכיר בעיות בחיות אשר מאריכות ימים, אלא מציג את הצבים ובסיבות לאריכות הימים שלהם.

תשובה (3).