

**מפתח תשובות נכונות**

8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(2)	(3)	(3)	(1)	(3)	(2)	(3)	תשובה

12	11	10	9	שאלה
(1)	(3)	(4)	(2)	תשובה

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	שאלה
(4)	(4)	(1)	(4)	(3)	(3)	(4)	(2)	(3)	(1)	תשובה

**הסברים**

**השלמת משפטים (שאלות 1-8)**

1. Clouds are made up of tiny **drops** of water.

- (1) pots - סירים
- (2) sips - לגימות
- (3) **drops** - טיפות
- (4) coats - מעילים

**תרגום:** עננים עשויים מ**טיפות** זעירות של מים.

**תשובה (3).**

2. Elizabeth Barrett Browning wrote many poems **protesting** slavery and other social injustice.

- (1) transporting - מובילים
- (2) **protesting** - **מוחים** (נגד משהו)
- (3) violating - מפרים
- (4) interrupting - מפריעים

**תרגום:** אליזבת בארט בראונינג כתבה הרבה שירים (ה)**מוחים** (נגד) עבדות וחוסר צדק חברתי אחר.

**תשובה (2).**

3. Most of the magnesium used in industry **extracted** from sea water rather than from the earth.

- (1) מעוות - distorted  
(2) מוטמע - assimilated  
(3) **extracted** - ממוצה, מופק  
(4) מקוצר - abbreviated

**תרגום:** רוב המגנזיום שמשמש משים בו בתעשייה **מופק** ממי ים ולא מהאדמה.

**תשובה (3).**

---

4. Although synthetic forms of carmine are available, the red dye is **principally** made from insects.

- (1) **בעיקר** - principally  
(2) במקרה, בטעות - accidentally  
(3) באופן אחראי - responsibly  
(4) בדחיפות - urgently

**תרגום:** למרות שישנן צורות סינתטיות של ארגמן, הצבע האדום עשוי **בעיקר** מחרקים.

**תשובה (1).**

---

5. After visiting America, 18th-century French historian Alexis de Tocqueville commented that most of the people he encountered there were neither very **ignorant** nor particularly learned.

- (1) מגביל - restrictive  
(2) מחוסן, חסין - immune  
(3) **בור, נבער** - ignorant  
(4) ייצוגי - representative

**תרגום:** אחרי שביקר באמריקה, ההיסטוריון הצרפתי בן המאה ה-18 אלכסיס דה טוקוויל ציין שרוב האנשים בהם נתקל לא היו מאוד **בורים** או מלומדים במיוחד.

**תשובה (3).**

---

6. While most 15th-century European art depicted religious subjects, 16th-century paintings were often of a more **secular** nature.

- (1) אנכי, מאונך - vertical  
(2) חובבני - amateur  
(3) **חילוני** - secular  
(4) בלתי נפרד, אינטגרלי - integral

**תרגום:** בעוד שרוב האמנות האירופאית מהמאה ה-16 תיארה נושאים דתיים, ציורים מהמאה ה-16 היו לעתים קרובות בעלי טבע יותר **חילוני**.

**תשובה (3).**

---

7. In the modern world, information is **a commodity** that is often valued more highly than tangible products or materials.

(1) an inference - היקש, הקשה, מסקנה, הסקה

(2) **a commodity** - סחורה, מצרך, מוצר

(3) an adoption - אימוץ

(4) a promotion - קידום

**תרגום:** בעולם המודרני, אינפורמציה היא **מצרך** אשר לעתים קרובות מוערך יותר מאשר מוצרים או חומרים מוחשיים.

**תשובה (2).**

---

8. During the 1860s, following the formulation of the kinetic theory of gases and the second law of thermodynamics, physics **underwent** great changes.

(1) **underwent** - לעבור, להתנסות

(2) volunteered - להתנדב

(3) withdrew - לסגת, לפרוש

(4) fastened - להדק, לחבר

**תרגום:** במהלך שנות ה-60 של המאה ה-19, בעקבות ניסוח התיאוריה הקינטית של גזים והחוק השני של התרמודינמיקה, הפיזיקה **עברה** שינויים גדולים.

**תשובה (1).**

---

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Albert Einstein, a remarkably humble man, believed that the public credited him with altogether too much wisdom.

**תרגום:** אלברט איינשטיין, אדם צנוע באופן יוצא דופן, האמין שהציבור נתן לו קרדיט עבור יותר מדי חוכמה בסך הכול.

**תשובה (1):** אלברט איינשטיין, אדם חכם וצנוע, הובך על-ידי התשואות הציבוריות.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען שאלברט איינשטיין הוא אדם חכם, אלא רק צנוע. בנוסף במשפט המקורי לא נטען כי איינשטיין הובך, דבר שלא נאמר.

**תשובה (2):** אדם בעל צניעות גדולה, אלברט איינשטיין לא חשב שהוא היה חכם כמו שאחרים חשבו.

זו התשובה הנכונה. אם אלברט איינשטיין האמין שהציבור חשב כי הוא חכם מדי, הרי שהוא האמין שהציבור נתן לו קרדיט רב מדי עבור חוכמתו.

**תשובה (3):** זה ראוי לציון שאדם מפורסם בחוכמתו כמו אלברט איינשטיין היה למעשה מאוד צנוע.

התשובה נפסלת, מכיוון שבמשפט המקורי לא נאמר שאלברט איינשטיין מפורסם בחוכמתו, אלא שהוא האמין שהציבור נתן לו יותר מדי קרדיט עבור חוכמתו.

**תשובה (4):** אלברט איינשטיין לא חשב שזה אפשרי שתהיה יותר מדי חוכמה או יותר מדי צניעות.

התשובה אינה נכונה, המשפט המקורי לא הייתה כל התייחסות לדעתו של אלברט איינשטיין לגבי חוכמה או צניעות באופן כללי.

**תשובה (2).**

10. The phenomenon whereby ants in a colony cooperate to achieve a common goal has been termed "swarm intelligence" by researchers.

**תרגום:** התופעה שבה נמלים במושבה משתפות פעולה כדי להשיג מטרה משותפת קיבלה את השם (מונח) "אינטליגנציית הנחיל" על-ידי חוקרים.

**תשובה (1):** חוקרים בודקים האם התופעה שבה נמלים במושבה משתפות פעולה כדי להשיג מטרה משותפת היא צורה של "אינטליגנציית הנחיל".

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי מציין מהו השם שניתן לתופעה שבה נמלים במושבה משתפות פעולה, ולא עוסק בשאלה האם תופעה מסוימת היא צורה של "אינטליגנציית הנחיל" או לא.

**תשובה (2):** מחקרים על "אינטליגנציית הנחיל" מצאו שנמלים יכולות גם להתנהג כפרטים (אינדיבידואליים) וגם לעבוד ביחד לטובת המושבה.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי לא עסק במחקרים שנעשו לגבי "אינטליגנציית הנחיל", אלא על השם שנקבע לתופעה. במשפט המקורי לא נטען דבר לגבי התנהגות נמלים כפרטים אינדיבידואליים.

**תשובה (3):** חוקרים עדיין אינם מבינים באופן מלא כיצד נמלים במושבה משתמשות ב"אינטליגנציית הנחיל" שלהן כדי להשיג מטרה משותפת.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען כי יש משהו שהחוקרים עדיין אינם מבינים.

**תשובה (4):** "אינטליגנציית הנחיל" זה השם שחוקרים נתנו לדרך שבה נמלים אינדיבידואליות עובדות ביחד לטובת המושבה כולה.

תשובה נכונה. לפי המשפט המקורי, החוקרים נתנו לתופעה שבה הנמלים משתפות פעולה למען המושבה את השם "אינטליגנציית הנחיל", ובתשובה נאמר כי זהו השם שניתן לתופעה שבה נמלים משתפות פעולה למען המושבה כולה.

**תשובה (4).**

---

11. A literate population is a necessity for any nation wishing to take advantage of the potential for economic growth offered by modern technology.

**תרגום:** אוכלוסייה אשר יודעת קרוא וכתוב הכרחית לכל אומה שרוצה לנצל את הפוטנציאל לצמיחה כלכלית שמוצע על-ידי הטכנולוגיה המודרנית.

**תשובה (1):** בכל אומה נתונה, האנשים שיכולים להרוויח הכי הרבה (מבחינה) כלכלית מקידמה טכנולוגית הם אלו שיודעים קרוא וכתוב.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי קובע כי אוכלוסייה אשר יודעת קרוא וכתוב הכרחית עבור כל אומה שרוצה לנצל את הפוטנציאל לצמיחה כלכלית, ואילו בתשובה זו המשפט עוסק בשאלה מיהם האנשים אשר יכולים להרוויח כלכלית מקדמה טכנולוגית.

**תשובה (2):** מדינות רבות משתמשות בטכנולוגיה מודרנית על מנת לחזק את הכלכלות שלהן ולספק השכלה טובה יותר לאנשים שלהן.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי אינו מתייחס כלל למצב הנוכחי, כלומר לשאלה מה נעשה או שלא נעשה כרגע על ידי מדינות שונות, אלא קובע מה צריכה לעשות מדינה אשר רוצה לנצל את הפוטנציאל לצמיחה המוצע על ידי הטכנולוגיה המודרנית.

**תשובה (3):** מדינה שרוצה שהכלכלה שלה תצמח בעזרת הטכנולוגיה המודרנית חייבת אזרחים שיודעים לקרוא ולכתוב.

זו התשובה הנכונה. לפי המשפט המקורי אזרחים אשר יודעים קרוא וכתוב הם תנאי הכרחי לצמיחת הכלכלה בעזרת הטכנולוגיה המודרנית.

**תשובה (4):** המדינות שהכלכלות שלהן צמחו הכי הרבה כתוצאה מהטכנולוגיה המודרנית הן אלה עם אוכלוסייה שיודעת קרוא וכתוב.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי אין כל התייחסות לשאלה מי הן המדינות שהכלכלות שלהן צמחו במידה הרבה ביותר, אלא מתואר בו התנאי לצמיחה כלכלית של האומה – אוכלוסייה שיודעת קרוא וכתוב.

**תשובה (3).**

necessity - הכרח

---

12. An enigmatic expanse of black water off the coast of Florida has perturbed fishermen and confounded scientists.

**תרגום :** התרחבות מסתורית של מים שחורים ליד חופי פלורידה הדאיגה דייגים ובלבלה מדענים.

**תשובה (1) :** דייגים מבוהלים ומדענים מובכים על-ידי גוש מסתורי של מים שחורים באוקיינוס ליד פלורידה.

זו התשובה הנכונה. במשפט המקורי נאמר שהתרחבות מסתורית של מים שחורים ליד חופי פלורידה הדאיגה דייגים ובלבלה מדענים, כלומר גוש מסתורי של מים שחורים הבהיל דייגים ובלבל מדענים.

**תשובה (2) :** מדענים חוששים שהכתם המתרחב של מים שחורים ליד חופי פלורידה עלול להציב סכנה לדייגים.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי עוסק בהשפעה של המים השחורים על דייגים ומדענים, ואילו בתשובה זו המדענים דואגים לדייגים.

**תשובה (3) :** דייגים טוענים שראו גוף גדול של מים שחורים ליד חופי פלורידה, אבל מדענים אינם משוכנעים בקיומו.

התשובה אינה נכונה. ניתן לפסול תשובה זו מכיוון שבמשפט המקורי אין ניגוד בין השפעת המים השחורים על הדייגים לעומת השפעתה על המדענים.

**תשובה (4) :** מדענים ודייגים מחפשים הסבר למים השחורים שנצפו באוקיינוס ליד פלורידה. התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי עוסק בהשפעה של המים השחורים לא נאמר שהדייגים והמדענים מחפשים הסבר למים השחורים, אלא שהדייגים מודאגים והמדענים מבלבלים מהמים השחורים.

**תשובה (1)**

perturbed - להדאיג; להביך  
confounded - להדהים; לבלבל

## שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. According to the first paragraph, \_\_\_\_\_ the equator.

**תרגום:** לפי הפסקה הראשונה, \_\_\_\_\_ קו המשווה.

**פתרון:** עלינו למצוא מה נכון לגבי קו המשווה לפי הפסקה הראשונה. נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1): הימים ארוכים כמו הלילות**

זו התשובה הנכונה. בפסקה נטען כי שבקו המשווה יש מספר שווה של שעות אור ושל שעות חשיכה לאורך כל השנה (שורות 5-7).

**תשובה (2): הטמפרטורות משתנות בין עונה לעונה**

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי בקו המשווה מזג האוויר תמיד חם (שורות 5-6).

**תשובה (3): האביב והסתיו מאוד קצרים**

התשובה אינה נכונה. לא נטען בפסקה דבר לגבי עונות השנה בקו המשווה.

**תשובה (4): אין מקום חם יותר מ-**

התשובה אינה נכונה. בפסקה נטען שבקו המשווה מזג האוויר תמיד חם, אך לא נטען כי קו המשווה הוא המקום החם ביותר.

**תשובה (1).**

14. The main purpose of the second paragraph is to -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא -

**פתרון:** הפסקה השנייה נפתחת בציון העובדה שבחלקים רבים בעולם, עונות השנה אינן מוגדרות לפי הטמפרטורה או מספר שעות האור. בהמשך הפסקה מפורטות דוגמאות לאופן בו מגדירים את העונות במקומות שונים בעולם. נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1): לדון במדינות שבהן יש יותר מארבע עונות**

התשובה אינה נכונה. הפסקה עוסקת בדרך שבה מגדירים עונה במקומות שונים בעולם, ולא במדינות אשר מספר העונות שלהן גדול מארבע, אשר מוזכרות בפסקה כדוגמה בלבד.

**תשובה (2): להסביר מדוע מדינות מסוימות יבשות יותר מאחרות**

התשובה אינה נכונה. הפסקה עוסקת באופן שבו מגדירים עונה בחלקים שונים בעולם, ולא בהסברים לגבי מידת היובש במדינות שונות.

**תשובה (3): לדון בדרכים שונות להגדרת עונות**

זו התשובה הנכונה. הפסקה עוסקת באופן שבו מגדירים עונה בחלקים שונים בעולם, ומפורטות בה דוגמאות לדרכים שבאמצעותן מוגדרות עונות במקומות שונים בעולם.

**תשובה (4): להסביר כיצד אור היום משפיע על הטמפרטורה**

התשובה אינה נכונה. הפסקה עוסקת באופן שבו מגדירים עונות בחלקים שונים בעולם, ולא באופן שבו אור היום משפיע על הטמפרטורה.

**תשובה (3).**

15. It can be understood from the second paragraph that India -

**תרגום:** ניתן להבין מהפסקה השנייה כי בהודו -

**פתרון:** לפי הפסקה השנייה יש בהודו שלוש עונות: חורף, קיץ ועונת המונסון, אשר בה יש גשמים רבים ורוחות חזקות. נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** יורד פחות גשם מקוסטה ריקה

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי בקוסטה ריקה יש שתי עונות, ואילו בהודו יש שלוש. לא נערכה השוואה בפסקה לגבי כמויות הגשם יורדות בהודו ובקוסטה ריקה.

**תשובה (2): קרובה לבנגלדש**

התשובה נכונה. לאחר שהפסקה מתוארות העונות בהודו, נכתב כי בבנגלדש השכנה יש שש עונות. אם בבנגלדש היא שכנתה של הודו, הרי שהודו קרובה לבנגלדש.

**תשובה (3):** אין עונה גשומה

התשובה אינה נכונה. בפסקה נאמר שבעונת המונסון בהודו יש גשמים רבים, ומכאן ניתן להסיק כי בהודו יש עונה גשומה.

**תשובה (4):** יש חורפים קרים מאוד

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי בהודו יש שלוש עונות: חורף, קיץ ועונת המונסון, אולם בפסקה אין מידע לגבי מידת הקור בעונת החורף בהודו.

**תשובה (2).**

16. The main purpose of the last paragraph is to -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הפסקה האחרונה היא -

**פתרון:** הפסקה האחרונה נפתחת בקביעה כי אפילו באותו מקום ממש אנשים מגדירים את העונות בדרכים שונות, ובהמשך הפסקה מובאות דוגמאות לכך מאוסטרליה. נבדוק את התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** להשוות את העונות בחלקים שונים באוסטרליה

התשובה אינה נכונה. השוואת העונות בחלקים השונים של אוסטרליה נעשית רק לשם הדגמת הרעיון המרכזי של הפסקה שהוא כי לעיתים אפילו באותו מקום ממש אנשים שונים מגדירים את העונות בדרך שונה.

**תשובה (2):** לתאר את שלוש העונות בקצה הצפוני של אוסטרליה

התשובה אינה נכונה. כאמור, זה אינה מטרתה המרכזית של הפסקה, אלא מטרת הפסקה היא לטעון כי יש מקרים שבהם גם אלו שגרים באותו אזור מחלקים את העונה בדרכים שונות. אמנם יש בפסקה אזכור לכך שיש אנשים שמתגוררים בצפון אוסטרליה שמחלקים את השנה לשלוש עונות, אבל מאידך יש גם אזכור לאלו שגרים שם המחלקים אותה לשמונה עונות, ושני המקרים הללו הן חלק מדוגמה שנועדה להמחיש את הטענה כי לעיתים באותו אזור יש קבוצות המחלקות את השנה בדרך שונה.

**תשובה (3):** להסביר כיצד מזג האוויר, חיי הצמחים והתנהגות בעלי החיים משתנים עם העונות

התשובה אינה נכונה. החלק בפסקה שמתייחס לשינויים במזג האוויר, חיי הצמחים והתנהגות בעלי החיים, משמש רק כחלק מהדוגמה שנועדה לשרת את הרעיון המרכזי של הפסקה, לפיו גם באותו מקום, לעיתים אנשים מגדירים את העונות באופן שונה.



תשובה (4) : להראות כי העונות יכולות להיות מחולקות ביותר מדרך אחת באותו האזור  
זו התשובה הנכונה. הרעיון המרכזי של הפסקה כפי שהוא מופיע כבר בשורה הראשונה שלה,  
הוא העובדה שגם באותו מקום, לעיתים אנשים מגדירים את העונות באופן שונה. בהמשך  
הפסקה מובאת צפון אוסטרליה כדוגמה לכך.  
**תשובה (4).**

---

17. In line 17, "each" refers to each -

**תרגום** : בשורה 17, "כל אחת" מתייחס לכל אחת -  
**פתרון** : המשפט בשורה 17 מתחיל בשורה 16, ובו נאמר שהיולנגו, אנשים ילידים לאזור,  
מחלקים את השנה לשמונה עונות, כל אחת עם דפוס תנאי מזג אוויר משלה. המילים "כל  
אחת" מתייחסות לכל אחת משמונה עונות השנה.  
נעבור על התשובות המוצעות ונבדוק איזו מהן מתאימה :

תשובה (1) : native people - אנשים ילידים

תשובה (2) : year - שנה

תשובה (3) : season - עונה

תשובה (4) : pattern - דפוס

**תשובה (3).**

---

18. The main purpose of the text is to -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הקטע היא ל -

**פתרון:** מכיוון שזו שאלה כללית, מומלץ לפתור אותה רק לאחר שפתרנו את כל יתר השאלות. ראשית, נסקור את נושאי הפסקאות השונות:

הפסקה הראשונה עוסקת בסימני פיסוק באופן כללי, ומציגה סקירה היסטורית קצרה שלהם. בפסקה השנייה מסופר על סימן ה- "interrobang" – מי המציא אותו ומתי, מה משמעותו וכיצד קיבל את שמו.

הפסקה השלישית עוסקת בשימוש בסימן ה- "interrobang" מאז המצאתו ועד היום.

לסיכום: הקטע עוסק בעיקרו בסימן פיסוק חדש יחסית - "interrobang".

נבחן את התשובות המוצעות ונבדוק מי המתאימה ביותר על מנת לתאר את מטרת הטקסט:

תשובה (1): להראות כיצד סימני פיסוק השתנו לאורך המאות

התשובה אינה נכונה. הקטע עוסק בסימן הפיסוק "interrobang", ולגבי יתר סימני הפיסוק, נטען כי רובם נוצרו באירופה במהלך ימי הביניים.

תשובה (2): להסביר את חשיבות סימני הפיסוק

התשובה אינה נכונה. הקטע עוסק בסימן הפיסוק "interrobang", ולא בחשיבותם של סימני הפיסוק באופן כללי.

תשובה (3): לדון בסימן פיסוק שהומצא במאה העשרים

התשובה נכונה. הפסקה הראשונה מציגה את נושא סימני הפיסוק באופן כללי, ושתי הפסקאות הבאות עוסקות בסימן פיסוק מסוים שהומצא במאה העשרים – ה- "interrobang".

תשובה (4): להשוות סימני פיסוק שונים

התשובה אינה נכונה. הקטע אינו עוסק בהשוואות בין סימני פיסוק שונים, אלא נותן מידע לגבי סימן פיסוק ספציפי אחד – ה- "interrobang".

**תשובה (3).**

19. Which of the following questions is not answered in the first paragraph?

**תרגום:** איזו מהשאלות הבאות אינה נענית בפסקה הראשונה?

**פתרון:** לפי הפסקה הראשונה, סימני פיסוק כמו נקודות ופסיקים הם סמלים אשר מיועדים להקל על הבנת קטעים כתובים. רוב סימני הפיסוק שמשמשים בהם היום פותחו באירופה בימי הביניים. במאה ה-15, עם כניסת הספרים המודפסים, סימני הפיסוק הפכו לסטנדרטיים. מאז, סימני הפיסוק השתנו מעט מאוד.

נבחן את התשובות המוצעות ונבדוק איזו מהשאלות אינה נענית בפסקה:

תשובה (1): מהן דוגמאות לסימני פיסוק?

התשובה אינה נכונה. לשאלה יש תשובה בפסקה באמצעות דוגמאות לסימני פיסוק – נקודות ופסיקים.

תשובה (2): מה המטרה של סימני הפיסוק?

התשובה אינה נכונה, שכן השאלה נענית על ידי הפסקה. בפסקה נכתב כי סימני הפיסוק הם סמלים שמקלים על הבנתם של קטעים כתובים, כלומר מטרתם היא להקל על הבנת הנקרא.

תשובה (3): מתי נוצרו סימני הפיסוק הנוכחיים?

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה עונה על שאלה זו. נכתב בפסקה כי רוב סימני הפיסוק שמשמשים בהם היום פותחו באירופה בימי הביניים.

**תשובה (4): איזה סימן פיסוק נמצא בשימוש הכי תדיר?**

זו התשובה הנכונה. אין תשובה לשאלה זו בפסקה.

**תשובה (4).**

---

20. According to the second paragraph, the word "interrobang" was -

**תרגום:** לפי הפסקה השנייה, המילה "interrobang" -

**פתרון:** לפי הפסקה השנייה מרטין ק. ספקטר, העורך של מגזין *TYPEtalks*, עיצב סמל מסוים שמשלב בתוכו סימן שאלה וסימן קריאה, כדי להביע פליאה או רגש חזק אחר שנלווה לשאלה. הוא הזמין את הקוראים של המגזין שלו להציע שם עבור הסמל. השם שנבחר היה "interrobang", שילוב של המילים "interrogative" ו-"bang".

כעת נבחן את התשובות המוצעות:

**תשובה (1): הוצעה על-ידי קורא של *TYPEtalks***

התשובה נכונה. לפי הפסקה ספקטר הזמין את הקוראים להציע שם, ובחר (מתוך ההצעות) את השם "interrobang".

**תשובה (2): לא הייתה בחירתו הראשונה של ספקטר**

התשובה אינה נכונה. אין כל התייחסות בפסקה לשאלה האם היה שם שנבחר ואז השתנתה הבחירה אלא רק ציון העובדה כי זהו השם שנבחר על ידו.

**תשובה (3): הייתה בשימוש לראשונה על-ידי מדפיסים**

התשובה אינה נכונה. לפי הפסקה המילה "bang" הייתה שם שהמדפיסים השתמשו בו לתיאור סימן קריאה.

**תשובה (4): הייתה הרעיון של ספקטר בעצמו**

התשובה אינה נכונה. בפסקה נאמר שספקטר ביקש מהקוראים להציע שמות לסימן שיצר, והוא בחר את המילה "interrobang". מכאן שהמילה לא הייתה רעיון של ספקטר, אלא של אחד הקוראים.

**תשובה (1).**

---

21. In line 14, "offbeat" is closest in meaning to -

**תרגום:** בשורה 14, המילה "offbeat" קרובה ביותר במשמעותה ל-

**פתרון:** ניתן לפתור את השאלה מתוך ההקשר בלבד, גם מבלי לדעת כי משמעותה היא "יוצא דופן". המשפט בשורה 14 אומר שהמילה "interrobang" הייתה חדשה ו-"offbeat" מספיק כדי להתאים לשנות ה-60 הלא-קונבנציונליות. כלומר, המילה "offbeat" מתקשרת למשהו שמתאים לתקופה לא קונבנציונלית, ולכן ניתן להסיק כי משמעותה הוא משהו לא רגיל, יוצא דופן.

**תשובה (1): serious - רציני**

**תשובה (2): strong - חזק**

**תשובה (3): impossible - בלתי-אפשרי**

**תשובה (4): unusual - בלתי-רגיל.**

**תשובה (4).**

22. Which of the following questions would be most likely to have an interrobang at the end?

**תרגום :** לאיזו מהשאלות הבאות סביר כי יהיה "interrobang" בסופה?

**פתרון :** על-מנת להכריע מהי השאלה שהכי מתאימה שיהיה בסופה סימן ה- "interrobang", עלינו לזכור כי הסימן לפי הפסקה השנייה משלב בתוכו סימן שאלה וסימן קריאה, כלומר עלינו למצוא שאלה שמביעה פליאה ורגש חזק אחר. נבחן את התשובות המוצעות ונבדוק איזו מהן מתאימה להיות שאלה שמביעה פליאה או רגש חזק אשר נלווה אל השאלה.

**תשובה (1) :** מהו שמך

התשובה אינה נכונה. כששואלים אדם לשמו, אין בשאלה פליאה או רגש חזק אחר, ועל כן יספיק סימן שאלה בלבד, ואין כל צורך בסימן קריאה.

**תשובה (2) :** האם אתה חושב שירד גשם היום

התשובה אינה נכונה. כששואלים האם ירד גשם היום, אין בשאלה פליאה או רגש חזק אחר, ועל כן יספיק בסופה של השאלה סימן שאלה, ללא צורך בסימן קריאה.

**תשובה (3) :** האם אפשר לעזור לך

התשובה אינה נכונה. כאשר שואלים אדם האם הוא זקוק לעזרה, אין בשאלה פליאה או רגש חזק אחר, ועל כן יספיק סימן שאלה בלבד.

**תשובה (4) :** איך יכולת לעשות דבר כזה

התשובה נכונה. כששואלים אדם איך הוא יכול היה לעשות דבר כזה, בעצם השאלה מובעת הפתעה ומובע רגש, של כעס או של אכזבה : איך יכולת לעשות דבר כזה!?

**תשובה (4) :**

---