

מפתח תשובות נכונות

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(2)	(3)	(1)	(2)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(2)	(1)	(3)	(1)	(3)	(4)	(3)	(2)	(4)	(3)	תשובה

22	21	שאלה
(3)	(1)	תשובה

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. About 55 million years ago, the ancestors of whales had feet and walked on land.

(1) time - זמן

(2) **land - יבשה, אדמה**

(3) ago - לשעבר, בעבר

(4) hope - תקווה

תרגום: לפני כ-55 מיליוני שנים, האבות הקדמונים של הלווייתנים היו בעלי רגליים והלכו על היבשה.

תשובה (2).

2. No two people, not even identical twins, have the same DNA.

(1) **even - אפילו**

(2) really – באמת

(3) but - אפילו

(4) as - כמו

תרגום: אין שני אנשים, אפילו לא תאומים זהים, שיש להם את אותו DNA (מבנה גנטי).

תשובה (1).

3. Vegans do not eat any animal products not even eggs or milk

(1) treasures - אוצרות

(2) weapons - כלי נשק

(3) **products - מוצרים**

(4) characteristics - מאפיינים

תרגום: טבעונים לא אוכלים שום מוצר מהחי, אפילו לא ביצים או חלב.

תשובה (3).

4. The internet makes an enormous amount of information readily **available** to many people at a relatively low cost.

(1) deniable - שניתן להכחישו

(2) **available** - זמין

(3) defensive - מתגונן

(4) sensitive - רגיש

תרגום : האינטרנט הופך כמויות עצומות של מידע ל**זמינות** באופן מיידי להמון אנשים בעלות נמוכה באופן יחסי.

תשובה (2).

5. People were growing wheat as **early** as 9,000 B.C.E.

(1) friendly - חברותי

(2) closely - קרוב, סמוך

(3) **early** - מוקדם

(4) simply - פשוט, בפשטות

תרגום : המועד ה**מוקדם** ביותר בו בני אדם גידלו חיטה היה בשנת 9,000 לפני הספירה.

תשובה (3).

6. Crows are social birds that **congregate** in large flocks, often in thousands.

(1) content - תוכן

(2) **congregate** - התקהל, התאסף

(3) contemplate - שקל, הרהר

(4) conceal - הסתיר, הסווה

תרגום : עורבים הם ציפורים חברתיות ה**מתאספות** בלהקות גדולות, לעיתים קרובות באלפים.

תשובה (2).

7. Many Modern European churches were **inspired by** the basilicas of ancient Rome.

(1) **inspired by** - קיבלו את ההשראה על ידי

(2) built by - נבנו על ידי

(3) focused on - התמקדו ב -

(4) purchased for - נרכשו עבור

תרגום : כנסיות אירופאיות מודרניות רבות **קיבלו את ההשראה** של הבזיליקות של רומא העתיקה.

בזיליקה = בניין רומי מוארך

תשובה (1).

8. In 2011, pro-democracy activists **staged** a mass demonstration over a dozen cities in China.

- (1) refuted - הפריך, סתר
(2) sustained - להחזיק, לתמוך, לאשש
(3) fledged - לגדל, לטל, לטפח
(4) staged - ביים, ארגן, ערך

תרגום: בשנת 2011, פעילים פרו-דמוקרטיים ארגנו הפגנות המונים ב-12 ערים בסין.

תשובה (4).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Hindus consider the Ganges River sacred.

תרגום: ההינדים מחשיבים את נהר הגנגס לקדוש.

תשובה (1): לנהר הגנגס יש משמעות סמלית גדולה בעבור ההינדים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נכתב כי לנהר הגנגס יש משמעות סמלית גדולה עבור ההינדים, אלא שהוא פשוט נחשב קדוש מבחינתם.

תשובה (2): האתר ההינדי החשוב ביותר הוא נהר הגנגס.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען כי נהר הגנגס הוא האתר החשוב ביותר עבור ההינדים, אלא שהוא נחשב קדוש מבחינתם.

תשובה (3): נהר הגנגס קדוש עבור ההינדים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): הינדים רבים מתפללים ליד נהר הגנגס.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא הייתה כל התייחסות למספר ההינדים המתפללים ליד הנהר, אלא לעובדה שההינדים מחשיבים את הנהר כמקום קדוש.

תשובה (3).

-
10. In 1969, the Woodstock music festival drew nearly half a million people.

תרגום: בשנת 1969, פסטיבל המוזיקה של וודסטוק משך אליו כמעט חצי מיליון אנשים.

תשובה (1): כמעט חצי מיליון אנשים ביקרו בוודסטוק מאז פסטיבל המוזיקה של 1969.

התשובה אינה נכונה. המשפט המקורי לא עסק בשאלה מה מספר האנשים שביקרו בוודסטוק מאז פסטיבל המוזיקה של 1969, אלא נכתב בו כי במהלך שנה זו ביקרו בפסטיבל כמעט חצי מיליון אנשים.

תשובה (2): כמעט חצי מיליון אנשים השתתפו בפסטיבל המוזיקה של וודסטוק בשנת 1969. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): פסטיבל המוזיקה וודסטוק ב-1969 היה האירוע הגדול ביותר מסוגו, שמשך אליו חצי מיליון איש.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נכתב כי וודסטוק היה האירוע הגדול מסוגו. למעשה המשפט לא ערך כל השוואה בין פסטיבל וודסטוק לבין אירועים אחרים מסוגו.

תשובה (4): פסטיבל המוזיקה של וודסטוק משך קהל של כמעט חצי מיליון אנשים מאז 1969.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נכתב שהפסטיבל משך קהל של כמעט חצי מיליון אנשים מאז 1969, אלא שבאותה שנה באופן ספציפי השתתפו בפסטיבל כמעט חצי מיליון אנשים.

תשובה (2).

11. Paul Gauguin embarked on his painting career at the age of twenty-six.

תרגום: פול גוגן החל בקריירת הציור שלו בגיל עשרים ושש.

תשובה (1): עד שהגיע לגיל עשרים ושש, פול גוגן היה צייר מפורסם.

התשובה אינה נכונה, במשפט המקורי לא נטען כי גוגן היה מפורסם בגיל עשרים ושש, אלא שהחל בקריירת הציור שלו בגיל זה.

תשובה (2): קריירת הציור של פול גוגן נמשכה עשרים ושש שנים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען מה משך הזמן שארכה הקריירה של גוגן, אלא רק שהחל בה בגיל עשרים ושש.

תשובה (3): פול גוגן היה בן עשרים ושש כשהפך לצייר. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): בגיל עשרים ושש פול גוגן צייר את עבודותיו הטובות ביותר.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען שבגיל עשרים ושש גוגן צייר את עבודותיו הטובות ביותר, אלא שבגיל זה הוא החל את קריירת הציור שלו.

תשובה (3).

12. The great popular appeal of American philosopher and educator John Dewey is somewhat baffling, since the positions he espoused often stood in direct opposition to public opinion.

תרגום: הפופולריות העצומה של הפילוסוף והמחנך האמריקאי ג'ון דיואי מעוררת תמיהה מסוימת, מאחר שהעמדות שהוא הציג לעיתים קרובות עמדו בניגוד מוחלט לדעת הקהל.

תשובה (1): גדולתו של ג'ון דיואי נובעת בין השאר מכך שהוא היה מוכן לנקוט עמדות לא פופולריות.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען מה הסיבה לגדולתו של דיואי, אלא רק שהפופולריות שלו מעוררת תמיהה, וזאת מכיוון שבמקרים רבים עמדותיו עמדו בניגוד מוחלט לעמדת הציבור.

תשובה (2): זה מפתיע, בהתחשב בפופולריות הגדולה שלו, שלג'ון דיואי לא היה אכפת האם עמדותיו עניינו את הציבור או לא.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא נטען שהפופולריות של דיואי מפתיעה מכיוון שלדיואי עצמו לא היה אכפת לו האם עמדותיו מעניינות את הציבור אלא שהיא מפתיעה לאור הניגוד בין לדעת הקהל.

תשובה (3): חלק גדול מהציבור העריץ את ג'ון דיואי על כך שתמך בעמדות שנויות במחלוקת, אפילו כשעמדותיו עוררו תמיהה בקרבם.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי לא עסק בשאלה מה הסיבה להערצה כלפי שהייתה דיואי, אלא שההערצה כלפיו מפתיעה בהתחשב בעובדה שעמדותיו לרוב היו מנוגדות לעמדת הציבור.

תשובה (4): זה מעורר תמיהה במידה מסוימת שג'ון דיואי היה כל כך פופולרי, בהתחשב בעובדה שהרעיונות שהוא תמך בהם היו לעיתים קרובות מנוגדות לעמדות בהן החזיקו רוב האנשים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The first paragraph is mainly about –

תרגום: הפסקה הראשונה עוסקת בעיקר ב –

פתרון: המשפט הראשון בפסקה הראשונה מציג את נושא הקטע - מציצת בהונות - ולאחר מכן (בשורות 3-5) מובאות סיבות שונות לכך. בחלקה השני של הפסקה (החל משורה 6) מוצגת הסיבה המרכזית למציצת בהונות על פי דוקטור ספוק.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): הצורך הבסיסי למצוץ

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה עוסקת בעיקרה בסיבות שונות למציצת בהונות ולא בצורך הכללי למצוץ.

תשובה (2): הסיבות למציצת בהונות

זו התשובה הנכונה. הפסקה עוסקת ברובה בסיבות השונות למציצת בהונות, כולל הסיבה המרכזית לכך לפי התיאוריה של ד"ר ספוק.

תשובה (3): התיאוריה של ד"ר ספוק בנוגע למציצת בהונות

התשובה אינה נכונה, שכן היא תשובה חלקית. אמנם התיאוריה של דוקטור ספוק מוזכרת בפסקה, אך רק בחלק מהפסקה.

תשובה (4): מתי אנשים מתחילים לראשונה למצוץ את הבהונות שלהם

התשובה אינה נכונה, שכן על אף שצוין בפסקה שמדובר בפעולה שמתחילה טרום הלידה, זה אינו הנושא העיקרי של הפסקה.

תשובה (2).

14. It can be understood that "in utero" (line 1) means -

תרגום: ניתן להסיק כי "in utero" (שורה 1) משמעותו –

נקרא את המשפט בו מופיע המונח מתחילתו. במשפט נאמר: "מציצת אצבע, פעילות אהובה על ידי תינוקות רבים, עשויה להתחיל "in utero" ולאחר מכן להפסיק בלידה, או להמשיך בילדות, ובמקרים מסוימים אף בגיל בגרות." אם מציצת הבהונות מתחילה "in utero" ומפסיקה בלידה הרי שניתן להסיק כי "in utero" מתייחס לתקופה שלפני הלידה.

תשובה (3).

15. The word "their" (line 11) refers to –

תרגום: המילה "שלהם" (שורה 11) מתייחסת ל -

נקרא את המשפט בו מופיעה המילה מתחילתו: "אפילו כמה יונקים כמו כלבים וחתולים חולקים את ההרגל המסקרן של מציצת חלקים מהגוף שלהם זמן רב לאחר שגיל ההנקה חלף." (שורות 10-11) מכאן שהמילה "שלהם" מתייחסת ליונקים.

תשובה (4).

16. According to the second paragraph, puppies suck their paws -

תרגום: על פי הפסקה השנייה, גורי כלבים מוצצים את כפות הרגלים שלהם –

בפסקה השלישית מוצג ניסוי שנעשה על גורי כלבים. בניסוי הכלבים קיבלו אוכל בצורת טיפות וכך לא הייתה להם הזדמנות למוצץ בזמן האכלתם. בניסוי נמצא כי כתוצאה מכך גורי הכלבים מצצו את כפות הרגליים שלהם או של כלבים אחרים במשך זמן ממושך יותר לאחר הינקות באופן דומה לתינוקות המוצצים בהונות או מוצצים.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): כאשר הם רעבים

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה נכתב כי הכלבים מוצצים את כפות הרגליים שלהם כאשר הם אינם מצצו מספיק בזמן ההאכלה, ולא כאשר הם רעבים. למעשה, בניסוי המתואר בפסקה הכלבים היו ככל הנראה שבעים, שכן האכילו אותם, אבל לא הייתה להם הזדמנות למוצץ כי ההאכלה נעשתה בעזרת טיפות.

תשובה (2): כאשר הם בגיל הינקות

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה לא נכתב באיזה גיל הכלבים מצצו את כפות הרגליים שלהם, אלא רק נכתב כי בגיל הינקות לא הייתה להם הזדמנות לספק את הצורך שלהם למוצץ.

תשובה (3): כאשר הצורך שלהם למוצץ לא ממומש. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): כאשר הם משחקים זה עם זה

התשובה אינה נכונה, שכן לא נכתב אם הכלבים מוצצים את כפות הרגליים שלהם בזמן משחק או לא.

תשובה (3).

17. The last paragraph mainly discusses –

תרגום: הפסקה האחרונה דנה בעיקר ב-

תשובה (1): בעיות פוטנציאליות הקשורות למציצת בהונות

זו התשובה הנכונה. בפסקה נכתב כי מציצת בהונות עלולה לגרום לבעיות דנטליות כמו שיניים שאינן מיושרות כפי שהן אמורות להיות או שיניים הנדחפות קדימה.

תשובה (2): בעיות דנטליות בילדות

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה עוסקת אמנם בבעיות דנטליות אך רק בכאלו שנגרמות בשל מציצת בהונות.

תשובה (3): דרכים שונות להפסיק למוצץ בהונות

התשובה אינה נכונה, שכן לא מוצגות בפסקה דרכים להפסקת מציצת בהונות.

תשובה (4): טיפולים זמינים למציצת בהונות

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה לא מוצגים טיפולים למציצת אצבעות. הטיפול המוזכר במשפט האחרון מתייחס לטיפול לבעיות דנטליות שנוצרות בעקבות מציצת בהונות ולא למציצת הבהונות עצמה.

תשובה (1).

18. The main purpose of the text is to discuss -

תרגום : המטרה המרכזית של הקטע היא לדון ב-

מכיוון שמדובר בשאלה הנוגעת לטקסט בכללותו, נענה קודם על שאר השאלות ורק בסוף נחזור לענות על שאלה זו.

הפסקה הראשונה מציגה את משלחות ציד הלווייתנים שיצאו מצפון אמריקה; הפסקה השנייה מציגה את ה-"Scrimshaw" – גילוף וחריטה בעצמות לווייתנים כתחביב של אנשי המשלחות; הפסקה השלישית עוסקת ביצירות ה-"Scrimshaw" השונות; והפסקה האחרונה עוסקת בחומרים המשמשים כיום כתחליף לעצמות לווייתנים לשימוש ה-"scrimshanders".

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): ציד לווייתנים בעבר ובהווה

התשובה אינה נכונה, שכן למעט הפסקה הראשונה, הקטע אינו עוסק בציד הלווייתנים אלא בעיסוק של המלחים ב-"Scrimshaw" - יצירת אומנות הנוצרת מחריטה על עצמות לווייתנים.

תשובה (2): החיים בים במהלך המאה התשעה עשרה

התשובה אינה נכונה, שכן הקטע אינו עוסק בחיים בים באופן כללי במאה ה-19, אלא בעיקר ביצירות האומנות שנוצרו על ידי אנשים ששהו בים זמן רב ("Scrimshaw").

תשובה (3): יצירת אמנות מסורתית בצפון אמריקה

זו התשובה הנכונה. החל מהפסקה השנייה, הקטע עוסק ב-"Scrimshaw" - יצירות אומנות שהתפתחו באופן מסורתי בצפון אמריקה בהן חורטים על עצמות לווייתנים.

תשובה (4): "scrimshaw" וצורות אמנות יצירתיות נוספות

התשובה אינה נכונה, שכן הקטע אינו עוסק ביצירות אמנות נוספות מלבד ה-"Scrimshaw".

תשובה (3).

19. According to the first paragraph, whale oil was once -

תרגום : על פי הפסקה הראשונה, שמן לווייתנים היה פעם -

בשורות 1-2 כתוב: "בתחילת המאה התשעה עשרה, הרימו עוגן (יצאו להפלגה) משלחות רבות של ציד לווייתנים מחופי צפון אמריקה כדי לצוד את הענקים ולהביא שמן לווייתנים ובשר יקרי ערך." מכאן ששמן לווייתנים היה שווה כסף רב בעבר.

תשובה (1).

20. According to the text, sailors began to carve whale bones because -

תרגום: על פי הקטע, מלחים החלו לגלף עצמות לווייתנים מכיוון ש -

בתחילת הפסקה השנייה נכתב: "החיים בים יכולים להיות מונוטוניים, ובמהלך זמנם הפנוי מלחים רבים פנו לגילוף, תחביב פופולרי בימים ההם. מכיוון שעץ היה נדיר בים, הם השתמשו בעצמות במקום."

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): הם יכלו למכור את גילופיהם בעבור כסף רב

התשובה אינה נכונה, שכן אין בקטע התייחסות למחיר ששולם בעבור עצמות הלווייתנים שגולפו.

תשובה (2): לא היה להם מספיק עץ

זו התשובה הנכונה. בפסקה אכן נאמר שהסיבה שבגינה פנו המלחים לגילוף עצמות לווייתנים היא שלא היה ברשותם עץ.

תשובה (3): היה קשה יותר לגלף עץ

התשובה אינה נכונה, שכן בקטע לא נערכה כל השוואה בין הקושי בגילוף עץ לבין הקושי בגילוף עצמות לווייתנים.

תשובה (4): הם נהנו מכך

התשובה אינה נכונה, שכן אמנם בפסקה נאמר כי מלחים רבים פנו לגילוף בזמנם הפנוי, ומכאן שככל הנראה הם נהנו מפעולת הגילוף, אך זו לא הסיבה שבגללה הם החלו לגלף דווקא עצמות לווייתנים, אלא מכיוון שלא היה להם עץ.

תשובה (2).

21. The main purpose of the third paragraph is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה השלישית היא -

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לתאר את החפצים שנעשו על ידי ה-"scrimshanders"

זו התשובה הנכונה. החל מהשורה השנייה של הפסקה, הפסקה עוסקת בפירוט של החפצים שנוצרו מגילוף העצמות והשימושים השונים שלהם.

תשובה (2): להציג את כל הכלים שהיו בשימוש ה-"scrimshaw"

התשובה אינה נכונה. בתחילת הפסקה אמנם נכתב כי "...המלחים השתמשו בכל כלי שיכלו להשתמש בו – בדרך כלל סכיני כיס ומחטים עבות וחדות..." (שורות 13-14), אך זוהי לא המטרה המרכזית של הפסקה. רוב הפסקה עוסקת בפירוט החפצים שנוצרו מגילוף העצמות ושימושים.

תשובה (3): להסביר מדוע חפצי "scrimshaw" יקרים

התשובה אינה נכונה, שכן אין כל התייחסות בפסקה למחירי ה-"scrimshaw", אלא רק נאמר כי הם ייחודיים.

תשובה (4): להראות שרוב ה-"scrimshaw" היו יותר קישוטיים מאשר שימושיים

התשובה אינה נכונה, שכן בשורה 16 נכתב שה-"scrimshaw" היו "לא רק שימושיים אלא גם דקורטיביים". לא נכתב שהם שימשו לנוי יותר מאשר שהם היו מועילים.

הערה: ניתן לשים לב שהמונח "scrimshaw" הוצג בפסקה הקודמת, שם נכתב: "המלאכה, דומה לזו שנעשתה על ידי האיוניט וקבוצות ילידיות אחרות, נודעה בתור scrimshaw." (שורות 8-9)

תשובה (1).

22. According to the last paragraph, the materials used for scrimshaw today -

תרגום: על פי הפסקה האחרונה, החומרים המשמשים כיום scrimshaw הם -

בפסקה האחרונה כתוב: "scrimshanders בני ימינו מצאו תחליפים יצירתיים לעצמות לוויתנים. אלה כוללים קרני צבאים ושיניים של walrus, שמושלים באופן טבעי על ידי בעלי-חיים חיים; שנהב מקלידים של פסנתרים ישנים; ואפילו ניבים של ממותות פרה-היסטוריות שהשתמרו בקרח." (שורות 20-23).

כל התחליפים לעצמות לוויתנים המוצגים בפסקה הושגו בדרכים שאינן פוגעות בטבע. אפילו הקרניים והשיניים שהוזכרו הם כאלה שנשרו באופן טבעי.

תשובה (3).
