

מפתח תשובות נכונות

8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(4)	(1)	(2)	(2)	(4)	(2)	(1)	(4)	תשובה

12	11	10	9	שאלה
(4)	(2)	(1)	(1)	תשובה

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	שאלה
(4)	(2)	(1)	(4)	(2)	(4)	(1)	(3)	(4)	(3)	תשובה

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. In a capitalist society, most industries are privately **owned** rather than controlled by the government.

- (1) warned - מוזהר, שהזהירו אותו
- (2) trained - מאומן
- (3) imitated - חיקה את (לחקות)
- (4) **owned** - בבעלות, היה הבעלים של

תרגום: בחברה (ה)קפיטליסטית, רוב התעשיות הן **בבעלות** פרטית ולא נשלטות על ידי הממשלה.

תשובה (4).

2. Visitors to a rain forest cannot help but notice the **tremendous** biodiversity there; the number of different species of plants and animals is astounding.

- (1) **tremendous** - עצום
- (2) mediocre - בינוני
- (3) immortal - בן אלמוות
- (4) compulsory - חובה

תרגום: מבקרים ביער גשם אינם יכולים שלא להבחין במגוון הביולוגי ה**עצום** שם; מספר המינים השונים של צמחים וחיות הוא מדהים.

תשובה (1).

3. The U.S. states of Maine, Vermont, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, and New Hampshire are known **collectively** as New England.

(1) seemingly - כנראה; לכאורה; למראית עין

(2) **collectively** - יחד; במשותף

(3) necessarily - בהכרח

(4) rarely - באופן נדיר

תרגום: מדינות ארצות הברית - מיין, ורמונט, מסצ'וסטס, רוד איילנד, קונטיקט וניו המפשייר ידועות **יחד** כניו אינגלנד.

תשובה (2).

-
4. In humans, muscle normally **accounts** for 40% of the body's total weight.

(1) recovers - מחלים; מתאושש

(2) trembles - רועד

(3) pursues - רודף; שואף

(4) **accounts** - אחראי ל-; מחשיב; מעריך

תרגום: בבני אדם, השריר בדרך כלל **אחראי** ל-40% מסך כל משקל הגוף.

הערה: המילה accounts בפני עצמה אין משמעותה אחראי (כמו responsible), אלא צירוף המילים accounts for משמעותו אחראי ל-. במקרה זה, המשמעות המתאימה יותר לצירוף מילים זה היא "מהווה".

תשובה (4).

-
5. Cows and water buffalo walk freely around the grounds of India's Surat airport, sometimes **wandering** onto the runway.

(1) resigning - להתפטר

(2) **wandering** - לנדוד; לשוטט

(3) applauding - להריע; למחוא כפיים

(4) profiting - להרוויח

תרגום: פרות ותאואי מים מהלכים בחופשיות בשטחי נמל התעופה סוראט של הודו, ולעתים **משוטטים** על מסלול ההמראה.

תשובה (2).

-
6. Animal welfare **advocates** believe that people should not be allowed to keep wild animals as pets.

(1) duplicates - שכפולים, העתקים

(2) **advocates** - תומכים

(3) fugitives - פליטים

(4) insights - תובנות

תרגום: **תומכים** ברווחת בעלי חיים מאמינים שבני אדם לא צריכים להיות רשאים להחזיק בחיות בר כחיות מחמד.

הערה: חיות בר (wild animals) הן חיות החיות בטבע, לא בהכרח חיות בעלות אופי פראי.

תשובה (2).

7. The **practice** of giving names to hurricanes was started by an Australian weather forecaster in the early 20th century.

(1) **practice** - עיסוק; מנהג

(2) respect - כבוד

(3) offer - הצעה

(4) balance - איזון

תרגום: המנהג של מתן שמות להוריקנים החל על ידי חזאי מזג אוויר אוסטרלי בתחילת המאה ה-20.

תשובה (1).

8. Noted for his **outrageous** projects, environmental sculpture Christo once covered the entire German Parliament building in silver fabric.

(1) ambiguous - דו משמעי

(2) miraculous - פלאי; נסי

(3) contagious - מדבק

(4) **outrageous** - נועז; מקומם

תרגום: תוך שהוא ידוע בפרויקטים הנועזים שלו, הפסל הסביבתי כריסטו פעם כיסה את בניין הפרלמנט הגרמני כולו בבד כסף.

תשובה (4).

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. Author T.S. Arthur embraced the vision of the Temperance Society.

תרגום: המחבר טי. אס. ארתור אימץ את החזון של ה-Temperance Society.

תשובה (1): טי.אס. ארתור אימץ את העקרונות של ה-Temperance Society. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): טי.אס. ארתור היה אחד מהחברים המייסדים של ה-Temperance Society.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נכתב שהמחבר טי.אס. ארתור קיבל את החזון של החברה, ולא שהיה ממייסדיה.

תשובה (3): ה-Temperance Society ביקשה את עצתו של טי.אס. ארתור.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נכתב שהחברה רצתה להתייעץ עם טי.אס. ארתור, אלא שהוא אימץ את רעיונותיה. ניתן גם לראות שהנושא של המשפט המקורי היה טי.אס. ארתור, ואילו כאן הנושא הוא ה-Temperance Society.

תשובה (4): ה-Temperance Society קיבלה את טי.אס. ארתור כחבר.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נכתב שטי.אס. ארתור היה חבר בחברה, אלא שקיבל את רעיונותיה. גם כאן נושא המשפט הוא ה-Temperance Society ולא טי.אס. ארתור.

embrace - לחבק; לקבל; לאמץ

sought - ביקש

תשובה (1).

10. Acupuncture, a traditional Chinese treatment, has been in existence for more than 4,000 years, yet the precise mechanism by which it works remains a mystery.

תרגום: דיקור, טיפול סיני מסורתי, קיים יותר מ-4,000 שנים, ועדיין המנגנון המדויק בו הוא פועל נשאר בגדר תעלומה.

תשובה (1): למרות שדיקור הוא בן יותר מ-4,000 שנים, אנחנו עדיין לא מבינים בדיוק איך הטיפול הזה עובד. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): דיקור נמצא בשימוש מעל 4,000 שנים, אבל עדיין יש חוסר הסכמה בנוגע לשאלה האם הוא באמת עובד.

התשובה אינה נכונה, שכן על פי המשפט המקורי, קיימת חוסר הבנה בנוגע למנגנון הפעולה. לא נכתב כי אין הסכמה בנוגע לשאלה האם השיטה עובדת או לא.

תשובה (3): רק עכשיו המנגנונים המדויקים של דיקור מתחילים להיות מובנים, למרות שהוא קיים מעל 4,000 שנים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נכתב כי לא מבינים את המנגנון לפיו עובד הדיקור, ולא כי רק עכשיו מתחילים להבין איך הוא עובד.

תשובה (4): חושבים כי גילו של הדיקור הוא יותר מ-4,000 שנים, אבל מקורותיו המדויקים נשארים בגדר תעלומה.

תשובה זו אינה נכונה. במשפט המקורי התעלומה הוצגה סביב מנגנון הפעולה של הדיקור, ולא סביב מקורותיו.

תשובה (1).

acupuncture - דיקור

11. A severe decline in the fish population of Cambodia's largest freshwater lake has impelled residents of the surrounding area to subsist on water snakes.

תרגום: ירידה חמורה באוכלוסיית הדגים של אגם המים המתוקים הגדול ביותר של קמבודיה impelled את תושבי האזור הסמוך ל-subsist מנחשי מים.

ננסה לפתור את השאלה מבלי לדעת את משמעות המילים impelled ו-subsist. לפני שניגש לתשובות, ננסה להבין בעזרת ההיגיון את משמעויות המילים. הייתה ירידה חמורה באוכלוסיית הדגים מה ש-impelled את התושבים ל-subsist מנחשי מים. נניח כי הדגים אמורים להוות מזון לאוכלוסייה מסביב לאגם. לפיכך, אם הירידה במספרם impelled את התושבים ל-subsist מנחשי מים, סביר כי הירידה במספרם הכריחה אותם להתקיים מנחשי מים.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): העלייה במספר הדגים באגם המים המתוקים הגדול ביותר של קמבודיה נתן לתושבים המקומיים חלופה לאכילת נחשי מים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נכתב כי הייתה ירידה במספר הדגים ולא עלייה. כמו כן, לא הוזכר כי ישנה חלופה לאכילה נחשי המים, אלא ניתן להניח כי הם אלה שמהווים חלופה.

תשובה (2): אנשים החיים ליד אגם המים המתוקים הגדול ביותר בקמבודיה אולצו לאכול נחשי מים מכיוון שכבר אין מספיק דגים באגם. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): אנשים החיים ליד אגם המים המתוקים הגדול ביותר בקמבודיה עכשו צדים נחשי מים בניסיון לשמר את אוכלוסיית הדגים ההולכת וקטנה.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נכתב כי התושבים אוכלים נחשים מכיוון שאוכלוסיית הדגים קטנה, ולא כי הם מעוניינים לשמרה. גם ללא הכרת המילים impelled ו-subsist, במשפט המקורי לא דובר על שימור אוכלוסיית הדגים. המילים הלא-ידועות התייחסו לנחשי המים ולא לאוכלוסיית הדגים.

תשובה (4): הכמות של דגים וגם של נחשי המים באגם המים המתוקים בגדול ביותר בקמבודיה עולה, וכך מספקת אוכל למספר רב יותר של אנשים באזור.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נכתב כי כמות הדגים באגם קטנה ולא גדלה. בנוסף, לא ידוע אם אוכלוסיית נחשי המים בעלייה או בירידה.

תשובה (2).

impelled - אילץ

subsist - להתקיים

12. With the advent of peace in 2005, the ravaged country of Burundi promptly launched reconstruction efforts.

תרגום: עם הופעת השלום ב-2005, המדינה ההרוסה בורונדי פתחה במהירות במאמצים לשיקום.

תשובה (1): מאז 2005, בורונדי נאבקה לשמר שלום לא יציב.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נאמר כי בורונדי מנסה לשמור על השלום. נשים לב כי המילה "מאמצים" (efforts) במשפט המקורי מתייחסת לשיקום, ולא לשמירה על שלום.

תשובה (2): משא ומתן שמטרתו השגת שלום בבורונדי חודש ב-2005.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נאמר שב-2005 כבר הושג שלום. כמו כן, נשים לב כי על פי המשפט המקורי ב-2005 החלו מאמצי שיקום, ולא מאמצים להשגת שלום.

תשובה (3): חלקים רבים בבורונדי נהרסו במלחמה שהתרחשה שם עד 2005.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נאמר מה קרה עד לשנת 2005.

תשובה (4): בורונדי שנהרסה עקב המלחמה החלה לבנות את עצמה מחדש מיד לאחר שהופסקה הלחימה ב-2005. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4)

advent - הגעת; הופעת

ravaged - הרוס

שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the text is to discuss -

תרגום: המטרה המרכזית של הקטע היא לדון ב -

זוהי שאלה כללית, ולכן נענה עליה לאחר שענינו על כל השאלות בקטע. נסכם את תוכן הקטע: הפסקה הראשונה עוסקת בגורם להאפרת השיער. נאמר כי השיער מאפיר כתוצאה מגורמים גנטיים, וזה קורה בגיל שונה אצל כל אדם. בפסקה השנייה מתואר המנגנון בו שיער מקבלת את צבעה. בפסקה השלישית מתואר המנגנון בו שיער הופך לאפור.

תשובה (1): הגורמים שקובעים את צבע השיער

תשובה זו אינה נכונה. רק הפסקה השנייה עוסקת בגורמים שקובעים את צבע השיער. הפסקה הראשונה והשלישית עוסקות בשיער אפור, ולא בצבע של שיער באופן כללי.

תשובה (2): איך מתח יכול להשפיע על צמיחת השיער

תשובה זו אינה נכונה. מתח הוזכר בקטע פעם אחת, בפסקה הראשונה. שם נכתב כי נהוג לחשוב שמתח גורם לשיער להאפיר. בהמשך נאמר כי זוהי אינה הסיבה להופעת שיער אפור. מכאן שלא ייתכן שמטרתו של הקטע היא לדון באופן בו מתח משפיע על השיער. יתרה מזאת, הקטע כלל לא עסק בצמיחת שיער, אלא בצבע השיער באופן כללי ובשיער אפור בפרט.

תשובה (3): מה גורם לשיער להפוך לאפור. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): גנטיקה ותהליך ההזדקנות

תשובה זו אינה נכונה. תהליכי התבגרות וגנטיקה הוזכרו בקצרה בפסקה הראשונה. שם הוזכרו שניהם בהקשר של שיער אפור, ולא הייתה התייחסות לגנטיקה או להזדקנות מעבר לכך.

תשובה (3)

14. According to the first paragraph, people usually get gray hair -

תרגום: על פי הפסקה הראשונה, לאנשים בדרך כלל גדל שיער אפור -

פתרון: הפסקה הראשונה נפתחת בהסברים נפוצים להופעת שיער אפור. נכתב כי נהוג לחשוב כי שיער מאפיר כתוצאה מדאגה, קושי או טראומה, וכתוצאה מתהליך ההתבגרות הטבעי. בהמשך הפסקה נכתב כי השיער מאפיר אצל אנשים שונים בגילאים שונים, אצל חלק מהאנשים הוא מופיע בגיל ההתבגרות ולאחרים אפילו אחרי גיל חמישים. לבסוף נכתב מהו הגורם האמיתי להאפרת שיער: הגיל בו שיער אפור מופיע, וקצב הופעתו תלוי בגנטיקה. נכתב כי לאנשים לרוב מופיע שיער אפור באותו הגיל בו הוא הופיע אצל הוריהם והסבים שלהם.

תשובה (1): כשהם זקנים

תשובה זו אינה נכונה. בפסקה נכתב כי אצל חלק מהאנשים גדל שיער אפור כשהם צעירים: בגיל ההתבגרות ובשנות העשרים המוקדמות שלהם.

תשובה (2): בשנות הארבעים או החמישים שלהם

תשובה זו אינה נכונה. בפסקה נכתב כי לחלק מהאנשים מופיע שיער אפור כשהם צעירים.

תשובה (3): בגיל העשרה או בשנות העשרים המוקדמות שלהם

תשובה זו אינה נכונה. בפסקה נכתב כי לחלק מהאנשים מופיע שיער אפור בגיל מאוחר: שנות הארבעים או החמישים שלהם.

תשובה (4): בסביבות אותו הגיל כמו להוריהם. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

15. In line 10, "attaches" could be replaced with -

תרגום: בשורה 10, המילה "attaches" יכולה להיות מוחלפת ב -

פתרון: בפסקה השנייה מתואר האופן בו נקבע צבע השיער של אנשים. נכתב כי כל שיער בנויה מהחלק הנראה של השערה ומשורש. כל שיער גדלה בתוך מבנה מתחת לעור הנקרא זקיק (follicle). בזקיקים קיימים תאי פיגמנט המכילים מלאנין - המעניק לשערה את צבעה. כמות המלאנין וסוגו הם הקובעים את צבע השערה.

המילה attaches מופיעה בתוך סוגריים, שם נכתב: "...והשורש (אשר attaches את השיער לקרקפת). (שורה 10) כידוע, שורש הוא הבסיס שממנו צומחים צמחים, שערות שיניים ועוד. בין השאר, תפקיד השורש הוא לחבר את הגוף (של הצמח/שיער/שן) למשהו. כך למשל, השורש של השן מחבר את השן לחניכיים, השורש של הצמחים מחבר אותם לאדמה (בדרך כלל) וכך גם בשיער. מכאן שככל הנראה הכוונה היא שהשורש מחבר/מחזיק את השערה לקרקפת.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): pushes - דוחף

תשובה (2): makes - עושה

תשובה (3): holds - מחזיק

תשובה (4): gives - נותן

תשובה (3).

16. According to the second paragraph, pigment cells -

תרגום: לפי הפסקה השנייה, תאי פיגמנט -

נקרא את המשפט בו מופיעים תאי פיגמנט מתחילתו: "זקיקים מכילים תאי פיגמנט, אשר מפיקים מלאנין, החומר שמעניק לשיער את הצבע שלו. תלוי בכמות וסוג המלאנין שמופק, שיער יכול להיות בכל גוון של חום, שחור, אדום, או בלונדיני." (שורות 11-14) מכאן שתאי פיגמנט נמצאים בזקיקי השערה וקובעים את צבע השיער.

תשובה (1): נמצאים בזקיקי השערה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): יכולים להיות בצבעים שונים

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי שיער יכול להיות במגוון רחב של צבעים. נכתב כי מה שקובע את צבעו של השיער הוא סוג וכמות המלאנין, שמיוצר בתאי הפיגמנט. לא נאמר כי תאי הפיגמנט יכולים להיות בצבעים שונים.

תשובה (3): נמצאים על שטח פני העור

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי תאי הפיגמנט נמצאים בתוך הזקיקים. כמו כן, נכתב כי הזקיקים נמצאים מתחת לפני שטח העור (שורה 11). על כן, גם תאי הפיגמנט נמצאים מתחת לשטח פני העור.

תשובה (4): בעלי סיב ושורש

התשובה אינה נכונה. בפסקה השנייה נכתב כי השיער בנוי מסיב ומשורש, ולא תאי הפיגמנט. תאי הפיגמנט הם חלק משורש השיער.

תשובה (1).

17. According to the text, gray hair -

תרגום: לפי הטקסט, שיער אפור -

פתרון: בפסקה האחרונה מתואר כיצד שיער מאבד את צבעו, כלומר מאפיר. נאמר כי ככל שמתבגרים תאי הפיגמנט בזקיק השערה מתים. כאשר תאי הפיגמנט מתים, מיוצר פחות מלאנין. כתוצאה מכך, לשיער יש פחות צבע מה שהופך אותו לאפור, כסוף, או לבן.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): הוא סימן נפוץ למתח

התשובה אינה נכונה. בפסקה הראשונה נכתב כי נהוג לחשוב כי שיער אפור הוא סימן למתח, אך זה לא נכון. למעשה, השיער האפור נוצר כאשר מיוצר פחות מלאנין, וזאת כתוצאה ממוות של תאי פיגמנט.

תשובה (2): מכיל רק זקיקים בודדים

התשובה אינה נכונה. על פי הפסקה האחרונה, שיער אפור נוצר כאשר בזקיק השערה מיוצר פחות מלאנין, ולא כאשר יש מעט זקיקים.

תשובה (3): מופיע מאוחר בתהליך ההזדקנות

התשובה אינה נכונה. עוד בפסקה הראשונה נכתב כי שיער אפור יכול להופיע בגילאים שונים, החל מגיל ההתבגרות ועד גילאי ארבעים וחמישים.

תשובה (4): מכיל פחות מלאנין משיער בצבעים אחרים

זו התשובה הנכונה. בפסקה נכתב כי כאשר מיוצר פחות מלאנין השיער מאפיר. מכאן ששיער אפור מכיל פחות מלאנין משיער שאינו אפור.

תשובה (4).

18. The main purpose of the first paragraph is to introduce -

תרגום: המטרה המרכזית של הפסקה הראשונה היא להציג -

פתרון: נקרא את הפסקה הראשונה: בפתיחת הפסקה מציגים את בנג'מין פרנקלין - בין מחברי מגילת העצמאות האמריקאית, ומוזכרים תחומים בהם עסק. בסוף הפסקה נכתב כי השילוב בין יכולת ההמצאה שלו והיכולת המוזיקלית שלו סייעו לו להמציא את הרמוניקת הזכוכית - כלי נגינה מסקרן. כלומר, נראה כי מטרת הפסקה היא להציג את בנג'מין פרנקלין ואת המצאתו המעניינת.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): ממציאים אמריקאים מפורסמים

התשובה אינה נכונה. הפסקה מציגה אך ורק את בנג'מין פרנקלין ולא ממציאים נוספים.

תשובה (2): כלי נגינה יוצא דופן והממציא שלו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): אירוע חשוב בהיסטוריה האמריקאית

התשובה אינה נכונה. אמנם בפסקה יש אזכור להצהרת העצמאות - אירוע חשוב בהיסטוריה האמריקאית. עם זאת, הצהרת העצמאות הוזכרה בקצרה ורק כחלק מהצגתו של פרנקלין, שהשתתף בכתיבתה. הפסקה עוסקת ברובה בבנג'מין פרנקלין ובהמצאתו.

תשובה (4): העניין של בנג'מין פרנקלין במוזיקה

התשובה אינה נכונה. בפסקה יש אמנם אזכור לכך שלבנג'מין פרנקלין יש עניין במוזיקה. אולם, העניין של בנג'מין פרנקלין במוזיקה הוזכר כדי להסביר מה איפשר לו לייצר את כלי הנגינה המיוחד. לכן, אי אפשר להגיד שמטרת הפסקה הייתה להציג את העניין שלו במוזיקה.

תשובה (2).

19. Which of the following statement is not based on information given in the second paragraph?

תרגום: איזו מהטענות הבאות אינה מבוססת על מידע המוצג בפסקה השנייה?

פתרון: נקרא את הפסקה השנייה ונחפש טענה שאינה מבוססת על הנאמר בה:

תשובה (1): קערות הזכוכית של ההרמוניקה אינן כולן באותו הגודל.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורות 9-10 כתוב: "פרנקלין עידן את הקונספט, הוא השתמש בקערות זכוכית ריקות בגדלים שונים במקום בכוסות מלאות מים." מכאן שקערות הזכוכית בהרמוניקה אכן לא היו באותו גודל.

תשובה (2): רגלית משמשת לסיבוב הקערות של ההרמוניקה.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורות 12-13 כתוב: "האדם שניגן על כלי הנגינה השתמש ברגלית (פדל) כדי לסובב את המוט ולסובב את הקערות..." לפיכך הרגלית אכן שימשה לסיבוב הקערות בהרמוניקה.

תשובה (3): יותר מתו אחד יכול להתנגן בו-זמנית בהרמוניקה.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורות 13-14 כתוב: "זה איפשר לכמה תווים להישמע באותו זמן, כמו בפסנתר." מכאן שבהרמוניקה ניתן לנגן יותר מתו אחד בו-זמנית.

תשובה (4): הרמוניקה נשמעת כמו פסנתר.

זו התשובה הנכונה. בפסקה נכתב כי בהרמוניקה ניתן לשמוע מספר תווים בו-זמנית, כמו בפסנתר. לפיכך, הפסנתר הוזכר בתור כלי נוסף שאפשר להפיק בו יותר מצליל אחד בבת אחת. בשום מקום לא נטען כי ההרמוניקה נשמעת כמו פסנתר.

תשובה (4).

20. Which of the following is not stated in the last paragraph?

תרגום: מה מהבאים אינו מצוין בפסקה האחרונה?

פתרון: נקרא את הפסקה האחרונה, נעבור על התשובות המוצעות, ונפסול את התשובות שמצוינות בפסקה:

תשובה (1): בתחילת המאה ה-19, העיצוב של ההרמוניקה השתנה.

זו התשובה נכונה. תחילת המאה ה-19 הוזכרה בשורה 20. שם נכתב כי ההרמוניקה נעשתה פחות פופולרית, משום שלא היה ניתן לשמוע אותה היטב באולמות גדולים. כמו כן, בסוף הפסקה נכתב כי כיום מנגנים מדי פעם על כלים (הדומים להרמוניקה) שעברו שינויים מסוימים. לפיכך, כנראה שהעיצוב של ההרמוניקה השתנה אך לא בתחילת המאה ה-19, אלא כיום.

תשובה (2): הפעם הראשונה בה ניגנו על ההרמוניקה בציבור הייתה על ידי מריאן דיוויס.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורה 15 כתוב: "כלי הנגינה החדש הופיע לראשונה ב-1762, כאשר נוגן על ידי מריאן דיוויס...". נשים לב שפירוש המילה debuted הוא הופיע לראשונה, ערך הצגת בכורה.

תשובה (3): ההרמוניקה לא הייתה אידיאלית לקונצרטים שנערכו באולמות גדולים.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורות 20-21 כתוב: "בתחילת המאה ה-19, לעומת זאת, הפופולריות של ההרמוניקה גוועה מכיוון שהצליל העדין שלה לא היה יכול להישמע באולמות קונצרט גדולים...". אם לא היה ניתן לשמוע היטב את צליל ההרמוניקה באולמות גדולים, הרי שהכלי לא היה אידיאלי לאולמות גדולים.

תשובה (4): מוזיקה הולחנה במיוחד עבור ההרמוניקה.

התשובה אינה נכונה, שכן בשורות 18-19 כתוב: "מלחינים בולטים, כולל מוצרט ובטהובן, כתבו יצירות להרמוניקה." מכאן שמוזיקה הולחנה במיוחד עבור ההרמוניקה.

תשובה (1).

21. Which of the following words is closest in meaning to "sensation" (line 16)?

תרגום: איזו מהמילים הבאות היא הקרובה ביותר במשמעותה למילה "sensation" (שורה 16)?

פתרון: כל המילים המופיעות בשאלה – זו שנשאלנו עליה ואלה שבתשובות – מופיעות בפסקה האחרונה. נמצא את המילים בתוך הפסקה, ונסה להבין את משמעותן לפי משמעות המשפט בו הן מופיעות.

המילה sensation מופיעה בשורה 16: "ההרמוניקה במהרה הפכה ל-sensation". בהמשך הפסקה מתוארים כל מיני אירועים שמרמזים על פירוש המילה sensation. נכתב כי מריאן דיוויס הופיעה במספר ערים אירופאיות, שהיא לימדה את מארי אנטואנט לנגן בכלי, שנכתבו יצירות במיוחד להרמוניקה ועוד. אירועים אלה מעידים על כך שהכלי נעשה פופולרי מאוד. על כן, ניתן להסיק כי משמעות המילה sensation היא משהו חיובי, כמו פופולרי מאוד, אהוב, מבוקש וכדומה. בנוסף, ניתן לראות כי המילה sensation דומה למילה העברית סנסציה, מה שמוסיף רמז נוסף לגבי פירושה.

נעבור על התשובות המוצעות ונקרא את המשפט בו מופיעה כל אחת מהמילים המוצעות. ארבעת המילים שבתשובות מופיעות בשני משפטים:

שורות 19-20: "ב-height של ההרמוניקה craze, למפעלים היה קושי לעמוד ב-demand". משפט זה מופיע בהמשך לתיאורים על הפופולריות העולה של ההרמוניקה. לפיכך, אם למפעלים היה קושי לעמוד במשהו, כנראה שהיה להם קושי לעמוד בדרישה. מכאן שכנראה שפירוש המילה demand הוא דרישה. לכן, למילה demand אין משמעות דומה למילה sensation.

בנוסף לכך, אם זה קרה ב-height של ההרמוניקה craze, כנראה שזה קרה בזמן שההרמוניקה הייתה פופולרית מאוד. מכאן, כנראה שפירוש המילה craze דומה לפירוש המילה sensation. ניתן גם לראות כי המילה craze דומה למילה crazy שמשמעותה שיגעון. המילה height דומה למילה high, ועל כן כנראה שמשמעותה הוא גובה, שיא.

שורות 20-22: "בתחילת המאה ה-19, לעומת זאת, הפופולריות של ההרמוניקה גוועה מכיוון שהצליל העדין שלה לא היה יכול להישמע באולמות קונצרטים גדולים שהפכו להיות ה-norm".

במשפט זה מדובר על הפופולריות הגוועת של ההרמוניקה. גם אם אינכם יודעים את משמעות המילה waned ניתן לראות כי במשפט מופיעה מילת ניגוד (however). על כן, ניתן להניח שמשפט זה מנוגד למה שנאמר לפניו. לפיכך ניתן להניח כי למילה norm אין פירוש דומה ל-sensation. כמו כן, המילה norm דומה למילים העבריות נורמה ונורמלי, ולכן ניתן להניח כי משמעותה דומה.

תשובה (1): height – גובה, שיא

תשובה (2): craze - שיגעון

תשובה (3): norm - נורמה

תשובה (4): demand - דרישה

תשובה (2).

22. An appropriate title for this text would be -

תרגום: כותרת מתאימה לקטע תהיה -

פתרון: נסכם את הכתוב בקטע: בפסקה הראשונה הוצג בנג'מין פרנקלין והכלי שהמציא - ההרמוניקה. בפסקה השנייה הוצג הכלי שהיווה את ההשראה ליצירת ההרמוניקה, איך בנויה ההרמוניקה והאופן בו היא עובדת. בפסקה השלישית הוצגה הפופולריות של הכלי לאחר שהומצא, ולאחר מכן נכתב מדוע ירדה פופולריות זו.

כעת נעבור על התשובות הנכונות:

תשובה (1): בנג'מין פרנקלין: אדם בעל הישגים רבים

התשובה אינה נכונה. רוב הקטע לא עסק בבנג'מין פרנקלין, אלא בכלי שהמציא - ההרמוניקה. כמו כן, ניתן לראות כי הישגיו של פרנקלין הוצגו רק בפסקה הראשונה. לפיכך, לא ייתכן כי הקטע עוסק בהישגיו.

תשובה (2): ההרמוניקה: יצירת מוזיקה מיין

התשובה אינה נכונה. יצירת מוזיקה מיין הוצגה בפסקה השנייה. שם נכתב כי הכלי שהיווה השראה להרמוניקה היה מורכב מ**כוסות יין** מלאות מים. בהמשך נכתב כי ההרמוניקה נבנתה בצורה דומה, אך במקום כוסות יין היו בה קערות זכוכית בגדלים שונים. לפיכך, ההרמוניקה כלל אינה יוצרת מוזיקה מיין, כי אם מקערות זכוכית.

תשובה (3): כלים מוזיקליים של שנות ה-1700

התשובה אינה נכונה. הקטע עסק אך ורק בכלי נגינה אחד – בהרמוניקה, ולא בכלים נוספים.

תשובה (4): ההמצאה המוזיקלית של בנג'מין פרנקלין. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).