

מפתח תשובות נכונות

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(3)	(1)	(4)	(3)	(4)	(2)	(2)	(2)	(1)	(2)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(4)	(1)	(4)	(3)	(3)	(4)	(2)	(4)	(2)	(2)	תשובה

22	21	שאלה
(4)	(3)	תשובה

הסברים

השלמת משפטים (שאלות 1-8)

1. Nodding one's head **signifies** "yes" in most countries, but "no" in Bulgaria and Greece.

- (1) מחייב - obliges  
 (2) **signifies** - מסמל, מציין  
 (3) מעוות - distorts  
 (4) חוקר, מתשאל - inquires

**תרגום:** נענוע ראש **מסמל** "כן" ברוב המדינות, אבל "לא" בבולגריה ויוון.

**תשובה (2).**

2. Czar Alexander I of Russia **supposedly** died of pneumonia, but some people believe that he was actually murdered.

- (1) **supposedly** - כנראה, לכאורה  
 (2) באופן מספק - adequately  
 (3) בו-זמנית - simultaneously  
 (4) בערך - approximately

**תרגום:** צאר אלכסנדר ה-I של רוסיה מת **כנראה** מדלקת ריאות, אבל חלק מהאנשים מאמינים שהוא נרצח.

**תשובה (1).**

3. Delhi's reputation as one of the world's **filthiest** cities has been reinforced by the recent discovery that the city's water supply is contaminated.

- (1) הכי רחוק - remotest  
 (2) **filthiest** - הכי מלוכלך  
 (3) הקנאי ביותר - most envious  
 (4) הכי מטעה - most deceptive

**תרגום:** המוניטין של דלהי כאחת הערים **המלוכלכות ביותר** קיבל חיזוק על ידי התגלית החדשה כי מקור המים של העיר מזוהם.

**תשובה (2).**

4. The horn of the unicorn was described by the 5th-century BCE Greek historian Ctesias as white at the base, black in the middle, and red at the tip.

- (1) pile - ערמה
- (2) **tip** - קצה
- (3) seed - זרע
- (4) frame - מסגרת

**תרגום:** הקרן של חד הקרן תואר על יד ההיסטוריון היווני של המאה ה-5 לפנה"ס קטסיאס כלבן בבסיס, שחור באמצע, ואדום בקצה.

**תשובה (2).**

5. The Basilica of Saint-Clothilde, built in 1846 in Paris, possesses all the dimensions and characteristics of a Gothic edifice.

- (1) quotes - מצטט
- (2) **possesses** - מחזיק, בעלים של
- (3) signals - מסמן
- (4) guarantees - אחראי, מבטיח

**תרגום:** בזיליקת קלוטילדה הקדושה, שנבנתה ב-1846 בפריז, (היא) בעלת כל הממדים והמאפיינים של מבנה גותי.

**תשובה (2).**

6. As its name suggests, the screaming hairy armadillo howls in terror when attacked by a predator.

- (1) hauls - גורר, מושך
- (2) hints - מרמז
- (3) hatches - בוקע
- (4) **howls** - מילל

**תרגום:** כמו ששמו מרמז, הארמדילו הצועק השעיר מילל באימה כאשר הוא מותקף על ידי טורף.

**תשובה (4).**

7. In 1932, a group of disillusioned students and military officers in Thailand staged a bloodless coup and overthrew King Prajadhipok.

- (1) underscored - הדגיש, הבליט
- (2) overloaded - העמיס יתר על המידה
- (3) **overthrew** - הפיל
- (4) undertook - לקח על עצמו, התחיל, ניסה

**תרגום:** ב-1932, קבוצה של סטודנטים וקציני צבא מפוכחים בתאילנד בימו הפיכה לא אלימה והפילו את המלך Prajadhipok.

**תשובה (3).**

8. A pioneer of modern advertising methods, William Wrigley Jr. **coined** the saying, "Tell 'em quick and tell 'em often."

- (1) creased - קימט  
(2) littered - לכלך, השליך פסולת  
(3) sifted - סינן, ניפה  
(4) **coined** - טבע

**תרגום:** חלוף של שיטות פרסום מודרניות, וויליאם וורגלי הבן טבע את האמרה, "אמרו להם מהר ואמרו להם לעיתים קרובות."

**תשובה (4).**

---

שאלות ניסוח מחדש (שאלות 9-12)

9. The philosopher René Descartes stated that the values of life and health are paramount; everything else is of lesser importance and must be sacrificed for them.

**תרגום:** הפילוסוף רנה דקארט הצהיר שהערכים של חיים ובריאות הם paramount; כל דבר אחר הוא בחשיבות נמוכה יותר וחייב להיות מוקרב בשבילם.

ננסה לפתור את השאלה בלי לדעת את משמעות המילה paramount. רנה דקארט טוען כי כל ערך אחר שאינו בריאות וחיים הוא בחשיבות נמוכה יותר. לפיכך ניתן להסיק כי לדעתו חיים ובריאות הם הערכים החשובים ביותר. לפיכך, פירוש המילה paramount הוא ככל הנראה החשוב ביותר, ערך עליון וכדומה.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1): לפי דקארט, שום דבר אינו חשוב מאשר, והכול צריך להיות מוקרב לטובת, חיים ובריאות.** זו התשובה הנכונה.

**תשובה (2):** דקארט אמר ששמירה על ערכים חשובים כמו חיים ובריאות מצריך הקרבות גדולות. התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען שיש להקריב הרבה כדי לשמור על ערכים מסוימים, אלא שצריך להקריב הכול כדי לשמור על חיים ובריאות. מתשובה זו לא משתמע כי ערכים כמו חיים ובריאות הם החשובים ביותר.

**תשובה (3):** דקארט הצהיר שהוא יהיה מוכן לבצע הקרבות כדי להגן על הרבה ערכים חשובים, כולל חיים ובריאות.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי אינו עוסק במה שדקארט מוכן לעשות, אלא בהצהרה שלו לגבי מהם הערכים החשובים ביותר.

**תשובה (4):** לפי דקארט, חיים, בריאות והקרבה הם הערכים החשובים מכל הערכים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי נאמר שדקארט חושב שהערכים החשובים ביותר הם חיים ובריאות, ולא חיים, בריאות והקרבה. לדעתו יש להקריב הכול למען חיים ובריאות, אך לא נאמר שהוא רואה בהקרבה ערך עליון כלשעצמו.

**תשובה (1).**

10. Ancient Greek theaters were semicircular stone structures.

**תרגום :** תיאטראות יווניים עתיקים היו מבני אבן חצי-עגולים.

**תשובה (1):** מבני אבן רבים ביוון העתיקה, כולל תיאטראות, היו עגולים.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי אינו מספק מידע על מבני אבן ביוון העתיקה באופן כללי. בנוסף, נאמר שהתיאטראות היו בצורת חצי עיגול ולא בצורת עיגול.

**תשובה (2):** תיאטראות יווניים עתיקים נבנו עם אבנים עגולות.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין מידע לגבי סוג האבנים בעזרתן נבנו תיאטראות ביוון העתיקה.

**תשובה (3):** תיאטראות יווניים עתיקים היו עשויים אבן ועוצבו בצורת חצי עיגול. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4):** תיאטראות שנבנו על ידי יוונים עתיקים הוקפו על ידי אבנים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי לא נטען שהתיאטראות הוקפו אבנים, אלא שהם היו בנויים מהן.

**תשובה (3).**

---

11. Hawaii's sole indigenous palm tree is a member of the genus *Pritchardia*.

**תרגום :** עץ הדקל ה-indigenous היחיד של הוואי הוא ממין *Pritchardia*.

ננסה למצוא את התשובה הנכונה מבלי להבין את משמעות המילים indigenous ו-*Pritchardi*. בכל מקרה, ניתן להסיק כי המילה *Pritchardia* מתייחסת לשם המין אליו משתייך עץ הדקל של הוואי.

**תשובה (1):** עצי דקל מהסוג *Pritchardia* גדלים רק בהוואי.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי עוסק בסוג מסוים של עץ דקל המשתייך למין *Pritchardia*, ולא בכל עצי הדקל המשתייכים למין זה.

**תשובה (2):** עץ הדקל היחיד שהוא מקומי בהוואי שייך למין *Pritchardia*.

זו התשובה הנכונה. המשפט המקורי עוסק במין אליו משתייך עץ הדקל היחיד שהוא indigenous בהוואי. במשפט זה נאמר כי עץ זה הוא עץ הדקל המקומי היחיד בהוואי. ייתכן כי משמעות המילה indigenous היא מקומי. אולם, בלי להכיר את פירוש המילה indigenous מומלץ לפסול את התשובות הנותרות.

**תשובה (3):** המין *Pritchardia* כולל את עץ הדקל הנפוץ ביותר של הוואי.

התשובה אינה נכונה, שכן הנושא של המשפט המקורי הוא עץ הדקל ה-indigenous היחיד של הוואי, ובמשפט זה הנושא הוא עצים המשתייכים למין *Pritchardia*. בנוסף, המשפט המקורי עוסק בעץ מסוים שהוא העץ היחיד בהוואי. לכן, גם אם משמעות המילה indigenous היא נפוץ, הרי שבמשפט זה לא נאמר שהוא העץ היחיד.

**תשובה (4):** עץ הדקל שנמצא בסכנת הכחדה של הוואי קרוב למין *Pritchardia*.

התשובה אינה נכונה. ראשית, גם אם נחשוב כי משמעות המילה indigenous היא סכנת הכחדה, הרי שבמשפט זה חסר כי זהו העץ היחיד. שנית, במשפט המקורי נאמר כי העץ שייך למין *Pritchardia* ולא שהוא קרוב למין זה.

**תשובה (2).**

indigenous - ילידי, מקומי.

12. Artists of the Venetian school were partial to rich colors.

**תרגום :** אמנים מבית הספר הוונציאני היו מוטים לצבעים עשירים.

משמעות המילה partial היא מוטים, בעלי דעה קדומה, משוחדים. כלומר, הכוונה במשפט היא שהאמנים השתמשו יותר בצבעים עשירים.

**תשובה (1):** אמנים מבית הספר הוונציאני השתמשו בצבעים טוב במיוחד.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי לא התייחס לשאלה באיזה אופן האמנים השתמשו בצבעים. כמו כן, גם ללא הבנת פירוש המילה partial, הרי שניתן לפסול את התשובה מפני שבמשפט זה אין התייחסות לצבעים עשירים, אלא לצבעים באופן כללי.

**תשובה (2): אמנים מבית הספר הוונציאני העדיפו צבעים חזקים.** זו התשובה הנכונה.

**תשובה (3):** אמנים מבית הספר הוונציאני יצרו צבעים מרהיבים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין התייחסות למה שיצרו האמנים, אלא רק לצבעים שהם העדיפו להשתמש בהם. גם כאן לא חייבים להכיר את משמעות המילה partial כדי לפסול את התשובה, שהרי גם משפט זה לא עוסק בצבעים חזקים אלא בצבעים מרהיבים.

**תשובה (4):** אמנים מבית הספר הוונציאני התנסו בצבעים עשירים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין כלל מידע בנוגע לצבעים בהם התנסו האמנים, אלא רק בנוגע לאלה שבהם הם העדיפו להשתמש.

**תשובה (2).**

---

13. The main purpose of the second paragraph is to -

**תרגום :** המטרה המרכזית של הפסקה השנייה היא ל -

**פתרון :** נקרא את הפסקה השנייה. הפסקה השנייה מתארת את חייו המוקדמים של רומי. נכתב כי הוא נולד במה שהיום מוכר כאפגניסטן, בתקופה של תהפוכות פוליטיות וחברתיות. משפחתו ברחה ונדדה עד שהתיישבה במה שהיום ידוע כטורקיה. לאחר מכן רומי הפך למשכיל ולמורה איסלמי. לבסוף רומי פגש את שמאס על-דין, מה שהפך להיות נקודת המפנה של הקריירה שלו - הוא נטש את הקריירה שלו והפך למשורר.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** לדון בהשפעות החברתיות והפוליטיות על עבודתו של רומי

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה השנייה אין כלל מידע לגבי ההשפעות החברתיות והפוליטיות על רומי. ההתייחסות בפסקה לתחומיים חברתיים ופוליטיים מופיעה בתחילתה, שם מתוארת התקופה בה חי רומי - תקופה של תהפוכות חברתיות ופוליטיות.

**תשובה (2):** לדון במערכת היחסים של רומי עם שמאס על-דין

התשובה אינה נכונה. מערכת היחסים של רומי עם שמאס על-דין מוזכרת בקצרה רק בסוף הפסקה השנייה, כמו כן, גם שם אין פירוט לגבי מערכת היחסים הזאת, אלא רק צוין כי הפגישה עם שמאס על-דין הייתה נקודת המפנה בקריירה של רומי.

**תשובה (3):** לדון בקריירה של רומי כמשכיל ומורה איסלמי

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. אמנם נכתב בפסקה שלרומי הייתה קריירה כמשכיל וכמורה, אך חלק גדול מהפסקה מתייחס למקום הולדתו של רומי ונדידתו עם משפחתו למדינה אחרת, וכן על שינוי הקריירה שלו.

**תשובה (4): לתאר את חייו של רומי לפני שהוא הפך למשורר.** זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**

14. According to the second paragraph, Shams al-Din -

**תרגום :** על פי הפסקה השנייה, שמאס על-דין -

**פתרון :** שמאס על-דין מוזכר בסוף הפסקה השנייה. שם כתוב: "נקודת המפנה של הקריירה שלו (של רומי) הגיעה כשהוא פגש את שמאס על-דין, מיסטיקן נודד, שעורר את הרוחניות של רומי עצמו, והוביל את רומי לנטוש את הקריירה האקדמית שלו ולהתחיל לכתוב שירה מיסטית." (שורות 11-13)

נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** כתב כמה עבודות מלומדות

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה השנייה לא צוין דבר לגבי העבודות של שמאס על-דין ואם בכלל כתב משחו.

**תשובה (2): נתן השראה גדולה לרומי.** זו התשובה הנכונה.

**תשובה (3):** היה מורה ידוע בקונייה

התשובה אינה נכונה. לא צוין בפסקה כי שמאס על-דין היה מורה.

תשובה (4): נטש את הקריירה שלו לאחר שפגש את רומי

התשובה אינה נכונה. בפסקה נכתב כי רומי נטש את הקריירה שלו לאחר שפגש את שמאס על-דין, ולא להיפך.

תשובה (2).

---

15. The main purpose of the third paragraph is to -

**תרגום**: המטרה המרכזית של הפסקה השלישית היא ל -

**פתרון**: נקרא את הפסקה השלישית. הפסקה השלישית עוסקת בהשפעתו של רומי כמשורר. נכתב כי שירתו חוצה גבולות לאומיים, תרבותיים ולשוניים. כמו כן, נאמר כי במשך מאות שנים שירתו השפיעה על ספרות פרסית וטורקית. בנוסף, עבודתו תורגמה ל-23 שפות ונמכרה ביותר משני מיליון עותקים ברחבי העולם. וכן, בשנות ה-70 ניצת עניין בעבודתו של רומי בעולם דובר האנגלית.

קעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): להציג היבטים חדשניים בשירתו של רומי

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה אין התייחסות להיבטים חדשניים בשירתו של רומי. המילה "חדשניים" הוזכרה בסוף הפסקה השלישית אך בהקשר אחר: שם נאמר כי תרגומים חדשניים של עבודתו של רומי הציתו עניין בעבודתו בעולם דובר האנגלית.

תשובה (2): לדון בקשיים בתרגום כתביו של רומי

התשובה אינה נכונה. בפסקה לא נכתב שיש קושי לתרגם את כתביו של רומי. מעבר לכך, נכתב כי עבודתו תורגמה ל-23 שפות, ועל כן משתמע כי אין קושי לתרגם את כתביו.

תשובה (3): לדון במקומו של רומי בתרבות הפרסית והטורקית

התשובה אינה נכונה, שכן השפעתו של רומי על התרבות הפרסית והטורקית הוזכרה רק במשפט אחד בפסקה השלישית. שאר הפסקה עוסקת בתפוצת עבודתו של רומי בשאר העולם.

תשובה (4): להראות על כמה רחבה הייתה הפופולריות של רומי. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4).

---

16. The main purpose of the last paragraph is to -

**תרגום**: המטרה המרכזית של הפסקה האחרונה ל -

**פתרון**: נקרא את הפסקה האחרונה. הפסקה נפתחת בתהייה: "זה עשוי להיראות מוזר שמיסטיקן של המאה ה-13 הפך להיות אחד המשוררים האהובים ביותר של זמננו." (שורות 20-21) בהמשך הפסקה מסביר קולמן בארקס מדוע לדעתו שירתו של רומי אהובה גם כיום.

נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לטעון כי רומי הוא המשורר הכי מעורר השראה בכל הזמנים

התשובה אינה נכונה, שכן לא נטען כי רומי הוא המשורר הכי מעורר השראה בכל הזמנים, אלא שהוא אחד המשוררים האהובים ביותר כיום.

תשובה (2): לדון בחוכמתו של רומי

התשובה אינה נכונה, שכן חוכמתו של רומי המוזכרת בפסקה מובאת כדי להסביר את הפופולריות שלו כיום. נכתב כי: "יש תמיד שובבות מעורבת יחד עם החוכמה", מציין בארקס. (שורות 22-23) שאר הפסקה אינה עוסקת כלל בחוכמתו של רומי אלא בפופולריות שלו.

תשובה (3): להסביר מדוע שירתו של רומי נאהבת על ידי קוראים מודרניים. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): להציג את עבודותיו של קולמן בארקס על שירתו של רומי

התשובה אינה נכונה, שכן עבודותיו של בארקס אינן מוזכרות כלל בפסקה זו, אלא רק בפסקה הקודמת.

תשובה (3).

17. The last paragraph suggests that Rumi's poetry does all of the following except -

תרגום: הפסקה האחרונה מציעה ששירתו של רומי עושה את כל הבאים חוץ מ -

פתרון: נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): גורמת לאנשים לחייך

התשובה אינה נכונה. בשורה 22 נכתב כי אנשים אוהבים את שירתו של רומי מכיוון שיש בה הומור. לפיכך, ניתן להסיק כי היא גורמת לאנשים לחייך.

תשובה (2): מבטאת דברים שלהם רומי קיווה

התשובה אינה נכונה. בפסקה כתוב: "בארקס מציע שרומי מחזיק מעמד בגלל הרעננות הדמיונית המדהימה שלו, הכמיהה העמוקה שלו שקוראים יכולים לחוש..." (שורות 21-22) אם בארקס טוען שבשירתו של רומי יש כמיהה עמוקה, הרי שהיא מבטאת דברים שלהם רומי קיווה.

תשובה (3): מתארת אירועים היסטוריים

זו התשובה הנכונה. בפסקה האחרונה אין כל התייחסות לשאלה האם שירתו של רומי מתארת אירועים היסטוריים.

תשובה (4): גורמת לאנשים להרגיש שהם למדו מרומי

התשובה אינה נכונה. בפסקה כתוב: "וכן, הוא מוסיף, קוראים מודרניים מגיבים לשירתו של רומי מכיוון שהם חשים שמורה מעורר השראה מדבר אליהם ישירות." (שורות 23-25) אם אנשים שקוראים את שירתו של רומי חשים שמורי מדבר אליהם ישירות, הרי שהם מרגישים שהם למדו משהו מרומי.

תשובה (3).

ק ט ע II (שאלות 18-22)

18. The main purpose of the text is to -

תרגום: המטרה המרכזית של הקטע היא ל -

פתרון: זוהי שאלה כללית הנוגעת לטקסט כולו, ולכן נענה קודם על שאר השאלות, ורק בסוף נחזור לענות על שאלה זו. נסכם את הנאמר בקטע:

הפסקה הראשונה מתארת את תהליך בחירת השם לספינת המחקר החדשה של NERC ולצוללת הבלתי מאוישת שיצאה ממנה.

הפסקה השנייה מתארת את מקום המחקר של הספינה ואת יכולת איסוף המידע המדהימה של הצוללת בוטי מקבוטפייס.

הפסקה השלישית מתארת את תהליך ההתחממות הגלובלית ומסבירה כיצד המידע שאסף בוטי יעזור בהבנת תהליך זה.

הפסקה הרביעית מסבירה מדוע השם המגוחך שנבחר לצוללת גרם להתעניינות כה גדולה במחקר של NERC.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): להשוות בין המשימות של סר דיוויד אטנבורו בוטי מקבוטפייס



## סתי' 2018 - הסברים לפרק השני באנגלית

התשובה אינה נכונה. הקטע עסק במשימתו של **בוטי מקבופטייס** ולא במשימה של הספינה סר **דיוויד אטנבורו**. כמו כן, הצוללת **בוטי** יצאה מתוך הספינה סר **דיוויד אטנבורו** ועל כן ניתן להניח כי יש להם משימות משותפות.

תשובה (2): לתאר את העבודה של NERC

התשובה אינה נכונה, שכן היא כללית מדי. הקטע עוסק בעבודה של NERC אך רק בהקשר של המשימה של **בוטי מקבופטייס** ולא בעבודתם באופן כללי.

תשובה (3): להציג ממצאים עדכניים על האקלים באנטרקטיקה

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. הקטע אמנם מסביר כי בזכות **בוטי מקבופטייס** נאסף מידע חדש על האקלים באנטרקטיקה והוא אף מציג ממצאים אלו. אולם, רוב הקטע עוסק **בוטי** ובמשימה שלו, ולא בממצאים שנאספו.

תשובה (4): לדון בתרומה של **בוטי מקבופטייס** למחקר מדעי. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4)**.

---

19. The main purpose of the first paragraph is to -

**תרגום**: המטרה המרכזית של הפסקה הראשונה היא ל -

**פתרון**: נקרא את הפסקה הראשונה. בתחילת הפסקה נכתב כי NERC ביקשו מהציבור להציע שמות לספינת מחקר הקוטב החדשה שלהם. נאמר כי השם שזכה לרוב הקולות הוא **בוטי מקבופטייס**. NERC הטילו וטו על השם ובחרו במקום בשם שנבחר במקום הרביעי: **סר דיוויד אטנבורו**. אבל, בשם הדמוקרטיה, NERC כינו כלי שייט אחר בשם הנבחר: הם קראו בשם זה לצוללת קטנה ולא מאוישת ששוגרה מספינת האם כדי לחקור את מעמקי האוקיינוס.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): להסביר איך צוללת קטנה קיבלה את שמה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (2): לסביר מדוע NERC העדיפו את סר **דיוויד אטנבורו**

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. בפסקה אמנם נכתב כי NERC העדיפו את השם סר **דיוויד אטנבורו**, אך רוב הפסקה אינה עוסקת בסיבה בגינה הם העדיפו שם זה. הוטו שהטילו NERC על שם הספינה מוזכר רק במשפט אחד. שאר הפסקה עוסקת בשם שנבחר על ידי הציבור ובכלי שבסוף נקרא בשם זה.

תשובה (3): לדון בספינת מחקר הקוטב החדשה של NERC

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה אינה דנה בספינת המחקר החדשה של NERC. הספינה הוזכרה רק בתחילת הפסקה ורוב הפסקה עוסקת בבחירת השם לספינה.

תשובה (4): לתאר את כלי השיט שנקרא **בוטי מקבופטייס**

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה אינה עוסקת בתיאור כלי השיט שנקרא **בוטי מקבופטייס**. תיאור קצר של הכלי הובא בסופה של הפסקה רק כדי להציג את הכלי שנקרא בשם שנבחר על ידי הציבור.

**תשובה (1)**.

20. In line 4, "lent an air of lightheartedness to" could best be restated as -

**תרגום:** בשורה 4, "lent an air of lightheartedness to" יכול להיות מנוסח מחדש הכי טוב כ -

**פתרון:** נקרא את המשפט בו מופיע הביטוי עליו נשאלנו מתחילתו: "ההצעה שזכתה בהצבעה ברשת על ידי רוב מוחץ היה בוטי מקבופטפיס, ש-lent an air of lightheartedness to ל-endeavour מדעי רציני." (שורות 2-4)

במשפט זה נאמר שהשם בוטי מקבופטפיס זכה. אם נתרגם מילולית את השם הנבחר לעברית הוא יהיה ספינונת מק-פרצוף ספינה. כלומר השם הנבחר הוא שם מגוחך. כמו כן כתוב שהשם lent an air of lightheartedness to למשהו רציני. אם נפרק את המילה lightheartedness נראה כי היא מורכבת מ-light, כלומר קלילות, ו-heart, כלומר לב. מכאן ניתן להסיק שהשם הוסיף קלילות לב, כלומר גיחוך, קלילות למשהו רציני.

קעת נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** was a sign of respect for - היה סימן לכבוד ל

**תשובה (2):** showed the importance of - הראה את החשיבות של

**תשובה (3):** offered new information about - הוסיף מידע חדש על

**תשובה (4):** introduced an element of fun to - הציג אלמנט של הנאה ל

**תשובה (4).**

21. It can be inferred from the second paragraph that the Orkney Passage -

**תרגום:** ניתן להסיק מהפסקה השנייה שה-Orkney Passage -

**פתרון:** נקרא את הפסקה השנייה, ונתמקד בחלק שעוסק ב-Orkney Passage. בתחילת הפסקה כתוב כי באביב 2017 בוטי יצא למסע הראשון שלו. נכתב כי המשימה שלו הייתה לאסוף מדידות מאחד המקומות העמוקים והקרים ביותר בכדור הארץ: ה-Orkney Passage, באורך של 83 קילומטרים, בעומק של 3.5 קילומטרים, הממוקם באוקיינוס הדרומי, בערך 800 קילומטרים מאנטרקטיקה. נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** מגיע מהאוקיינוס הדרומי לאנטרקטיקה

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה נכתב כי ה-Orkney Passage נמצא במרחק של 800 קילומטר מאנטרקטיקה באוקיינוס הדרומי, ולא שהוא נמשך מהאוקיינוס הדרומי ועד לאנטרקטיקה.

**תשובה (2):** הפך לקר יותר ועמוק יותר בשנים האחרונות

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה לא נכתב שה-Orkney Passage נעשה קר יותר ועמוק יותר, אלא שהוא אחד מהמקומות העמוקים ביותר והקרים ביותר בעולם.

**תשובה (3):** לא נחקר בפירוט לפני מסע הבכורה של בוטי

זו התשובה הנכונה. בפסקה נכתב כי בוטי הצליח לאסוף כמות של מידע הגדולה מכל כמות המידע שספינות הצליחו לאסוף מפני המים. לפיכך ניתן להסיק כי לפני מסעו של בוטי ה-Orkney Passage לא נחקר בפירוט רב כל כך.

**תשובה (4):** היה קשה לבוטי לתמרן בו

התשובה אינה נכונה, שכן בפסקה נכתב כי היכולת של בוטי לתמרן מתחת למים אפשרה לו לאסוף כמות גדולה של מידע, אך לא נכתב כי היה לו קשה לתמרן שם.

**תשובה (3).**

22. Which of the following best summarizes the process described in the third paragraph?

**תרגום :** מה מהבאים מסכם בצורה הטובה ביותר את התהליך המתואר בפסקה השלישית?

**פתרון :** נקרא את הפסקה השלישית ונסכם את התהליך המתואר בה. בתחילת הפסקה נכתב כי המידע שנאסף על ידי בטי תורם למאמצייה של בריטניה בהתמודדות עם שינויי האקלים. לאחר מכן בשורות 23-29 מתואר התהליך עליו נשאלנו: מהירות הרוחות מעל האוקיינוס הדרומי גדלה, זה גורם להן להגביר את מהירות הזרמים וכך לייצור של יותר מערבולות. זה גורם ליותר מים חמים מהשכבות העליונות של מי האוקיינוס להתערבב עם מים קרים מהשכבות התחתונות שלו, מה שמעלה את טמפרטורת המים. המים העמוקים המחוממים נעים לאורך קו המשווה מה שמשפיע על דפוסי מזג האוויר וגובה המים.

נסכם את התהליך: מהירות הרוחות גדלה ⇨ מהירות הזרמים גדלה ⇨ נוצרות יותר מערבולות ⇨ המים הקרים מתערבבים עם המים החמים ⇨ המים מתחממים ⇨ מזג האוויר וגובה המים משתנים.

**תשובה (4).**

---