

מפתח תשובות נכונות

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	שאלה
(1)	(3)	(4)	(4)	(1)	(1)	(2)	(1)	(1)	(2)	תשובה

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	שאלה
(3)	(4)	(1)	(3)	(3)	(4)	(4)	(2)	(3)	(4)	תשובה

22	21	שאלה
(4)	(2)	תשובה

הסברים

**השלמת משפטים (שאלות 1-8)**

1. Because plants release oxygen, which most living things require, they are **essential** to life on earth.

- (1) privileged - בעל זכות, מיוחס
- (2) **essential** - חיוני
- (3) apparent - שקוף, גלוי
- (4) visible - נראה

**תרגום:** מכיוון שצמחים פולטים חמצן, אשר רוב היצורים החיים צריכים, הם חיוניים לחיים על כדור הארץ.

**תשובה (2).**

2. The Saint Lawrence River, which is more than 1,200 kilometers long, **flows** from Lake Ontario through southern Quebec to the Gulf of Saint Lawrence.

- (1) **flows** - זורם
- (2) holds - מחזיק
- (3) waves - גלים; מנופף
- (4) spins - מסתחרר, מסתובב

**תרגום:** נהר הסיינט לוראנס, שאורכו יותר מ-1,200 קילומטרים, זורם מאגם אונטריו דרך דרום קוויבק למפרץ סיינט לוראנס.

**תשובה (1).**

3. Soybeans are an important food in Asia and have been **cultivated** there for thousands of years.

- (1) **cultivated** - מעובד
- (2) legislated - נחקק
- (3) renovated - משופץ
- (4) designated - ייעודי

**תרגום:** פולי סויה הם מזון חשוב באסיה והם מעובדים שם כבר אלפי שנים.

**תשובה (1).**

4. Owls rely on their **acute** sense of hearing to locate and capture prey.

- (1) frank - כן, גלוי לב  
(2) **acute** - חד, מחודד; קריטי  
(3) erratic - לא יציב  
(4) jovial - שמח, עליז

תרגום: ינשופים מסתמכים על חוש השמיעה החד שלהם כדי לאתר וללכוד טרף.

תשובה (2).

5. The revival of the Welsh language is part of the resurgence of nationalist sentiment that has **swept** Wales in recent years.

- (1) **swept** - סחף  
(2) burst - התפרץ  
(3) thrust - דחף  
(4) lent - השאיל

תרגום: התחייה של השפה הוולשית היא חלק מההתעוררות של הרגש הלאומני שסחף את ויילס בשנים האחרונות.

תשובה (1).

6. Between 1500 and 1800, France was struck repeatedly by **famine**; thousands of people starved to death.

- (1) **famine** - רעב  
(2) consent - הסכמה  
(3) solitude - בדידות  
(4) restraint - איפוק

תרגום: בין 1500 ו-1800, צרפת הוכתה שוב ושוב על ידי רעב; אלפי אנשים רעבו למוות.

תשובה (1).

7. Asian lions are smaller than their African **counterparts** and have shorter manes.

- (1) relapses - הדרדרות  
(2) facades - חזיתות; פסדות  
(3) grievances – תלונות, התמרמרויות  
(4) **counterparts** - מקבילים, עמיתים

תרגום: אריות אסייתיים קטנים יותר מהמקבילים האפריקאים שלהם ויש להם רעמה קצרה יותר.

תשובה (4).

8. Broccoli, artichokes, and cucumbers were among the vegetables regularly served at ancient Roman **banquets**.

- (1) meadows - מרעה  
(2) particles - חלקיקים  
(3) sequences - רצפים, המשכים  
(4) **banquets** - סעודות

תרגום: ברוקולי, ארטישוק ומלפפונים היו בין הירקות שהוגשו באופן קבוע בסעודות רומיות עתיקות.

תשובה (4).

**שאלות ניסוח מחדש** (שאלות 9-12)

**9.** Necessity is the mother of invention. (Plato)

**תרגום:** צורך הוא אם ההמצאה. (אפלטון)

**תשובה (1):** יש הבדל תהומי בין צורך לרצון.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי אינו עוסק בהבדל בין צורך לרצון, אלא בכך שצורך מביא ליצירת המצאות.

**תשובה (2):** המרדף אחר חוכמה נמשך חיים שלמים.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין שום התייחסות לחוכמה או למשך הזמן הדרוש למצוא אותה.

**תשובה (3): פתרונות יצירתיים נובעים כתוצאה מצרכים ספציפיים.**

זו התשובה הנכונה. אם צורך הוא אם ההמצאה, הרי שהצורך מוליד/יוצר/גורם להיווצרה של ההמצאה. אומנם במשפט המקורי לא הייתה התייחסות לפתרונות יצירתיים, אולם מבין התשובות המוצעות זו עדיין התשובה הטובה ביותר. רק תשובה זו עוסקת בכלל שצורך מוביל להיווצרות המצאה.

**תשובה (4):** מה שחדש עבור דור אחד ישן עבור הדור הבא.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין התייחסות להתיישנות של דברים במרוצת הזמן, או להבדלים בין דורות.

**תשובה (3).**

---

**10.** British naval hero Horatio Nelson was victorious at the Battle of Trafalgar, during which he was fatally wounded.

**תרגום:** גיבור חיל הים הבריטי הורציו נלסון ניצח בקרב טרפלגר, שבמהלכו הוא נפצע באורח אנוש.

**תשובה (1): הורציו נלסון ניצח את קרב טרפלגר אך מת מפציעות שנגרמו לו שם.**

זו התשובה הנכונה. פציעה אנושה/פטלית היא פציעה שגורמת למוות. לכן, אם במהלך הקרב הורציו נפצע באורח אנוש הרי שהוא לבסוף מת מפציעותיו.

**תשובה (2):** מכיוון שנפצע בקרב טרפלגר האכזרי, הורציו נלסון לא יכל לשוב להוביל חיילים לקרב.

התשובה אינה נכונה. ראשית, במשפט המקורי לא תואר קרב טרפלגר כקרב אכזרי. שנית, מתשובה זו עולה כי נלסון נותר בחיים לאחר קרב טרפלגר, בניגוד לנטען במשפט המקורי. יתרה מזאת, במשפט המקורי לא הייתה התייחסות לכך שנלסון הוביל חיילים לקרב.

**תשובה (3):** הורציו נלסון איבד את חייו בקרב טרפלגר, הניצחון הימי הגדול ביותר של בריטניה.

התשובה אינה נכונה, שכן אין התייחסות במשפט המקורי לקרב טרפלגר כניצחון הימי הגדול ביותר של בריטניה, אלא לכך שנלסון עצמו היה גיבור חיל הים הבריטי.

**תשובה (4):** הורציו נלסון לא חי כדי לראות את ניצחונה הגדול של בריטניה בקרב טרפלגר.

התשובה אינה נכונה. במשפט המקורי נכתב כי נלסון ניצח את הקרב. איננו יכולים לקבוע לפי עובדה זו שהוא לא נשאר חי על מנת לראות את ניצחונו.

**תשובה (1).**

11. Over half of American teens periodically refrain from using social media of their own accord.

**תרגום:** יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים נמנעים מעת לעת משימוש במדיה חברתית מיוזמתם.

**תשובה (1):** יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים אומרים ששימוש במדיה חברתית זו הדרך המועדפת עליהם להירגע.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי לא עסק בדרך המועדפת להירגע על ידי בני הנוער האמריקאים. ובכלל, במשפט המקורי אין התייחסות לדברים הנאמרים על ידי בני הנוער אלא למה שהם עושים.

**תשובה (2):** יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים חושבים שהיתרונות שבשימוש במדיה חברתית גדולים מהחסרונות.

התשובה אינה נכונה, שכן במשפט המקורי אין התייחסות לשאלה מה חושבים בני הנוער האמריקאים, אלא מה הם עושים. כמו כן, המשפט המקורי לא עוסק ביתרונותיה וחסרונותיה של המדיה החברתית.

**תשובה (3):** יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים מסרבים לחלוטין לקבל הגבלות כלשהן על הגישה שלהם למדיה חברתית.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי לא עסק במה בני נוער אמריקאים מסרבים לעשות. כמו כן, תשובה זו סותרת את הנאמר במשפט המקורי, לפיו יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים יוזמים בעצמם הגבלה על גישתם למדיה החברתית. על כן, הם עצמם מטילים על עצמם מגבלות בקשר לשימוש במדיה החברתית.

**תשובה (4):** יותר ממחצית מבני הנוער האמריקאים מפסיקים מרצון להשתמש במדיה חברתית מעת לעת. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**

12. The Lascaux Grotto, a cave in southern France, boasts one of the most magnificent displays of prehistoric art ever discovered.

**תרגום:** ה-Lascaux Grotto, מערה בדרום צרפת, מתפארת באחת מתצוגות האמנות הפרה-היסטורית הנהדרות ביותר שאי פעם התגלו.

**תשובה (1):** אמנות פרה-היסטורית משובחת נמצאה בכל רחבי דרום צרפת, בעיקר ב-Lascaux Grotto.

התשובה אינה נכונה, שכן לפי המשפט המקורי לא ידוע אם נמצאה אמנות פרה-היסטורית בכל רחבי דרום צרפת, אלא רק ידוע שנמצאה אומנות כזו ב-Lascaux Grotto.

**תשובה (2):** מבקרים נמשכים ל-Lascaux Grotto בדרום צרפת בגלל האמנות הפרה-היסטורית המיוחדת שהיא מציגה.

התשובה אינה נכונה, שכן המשפט המקורי לא עסק במבקרים במערה, אלא רק באומנות שבה.

**תשובה (3):** יש מספר דוגמאות לאמנות פרה-היסטורית מרשימה כמו זו שב-Lascaux Grotto.

זו התשובה הנכונה. במשפט המקורי נאמר שהאמנות הפרה-היסטורית במערה היא אחת מתצוגות האמנות הפרה-היסטורית המרשימות ביותר. עולה מכך שישנן תצוגות נוספות מרשימות כמותה.

**תשובה (4):** אוסף נרחב של אמנות פרה-היסטורית מוצג ב-Lascaux Grotto.

התשובה אינה נכונה, שכן חסר בה מידע עיקרי. במשפט המקורי מודגשת חשיבותו של האוסף ("אחת מתצוגות האמנות הפרה-היסטורית הנהדרות ביותר שאי פעם התגלו"), ואילו בתשובה זו אין כל התייחסות לכך.

**תשובה (3).**

## שאלות הבנת הנקרא

קטע I (שאלות 13-17)

13. The main purpose of the text is to -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הקטע היא ל -

**פתרון:** זוהי שאלה כללית הנוגעת לטקסט בכללותו, ולכן נענה קודם על שאר השאלות הנוגעות לטקסט, ורק בסיום נחזור לענות על שאלה זו.

נסכם כל אחת מהפסקאות בקצרה: הפסקה הראשונה מציגה את מסעו של פיליאס פוג מסביב לעולם, מסע בדיוני המהווה את עלילת הספר "מסביב לעולם בשמונים ימים" של הסופר ז'ול ורן. הפסקה השנייה מציגה את החלטתה של העיתונאית נלי בליי לצאת למסע דומה בהשראת הספר. הפסקה השלישית מתארת קצת את המסע ואת שהתרחש בעקבותיו. מכאן שניתן לומר שהקטע עוסק במסע דמיוני מסביב לעולם, ובמסע אמיתי שקרה בעקבותיו.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): לדון ברומן מאת ז'ול ורן

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. הרומן של ורן נדון כמעט ורק בפסקה הראשונה.

תשובה (2): לתאר הרפתקה בהשראת סיפור בדיוני. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): להשוות את מסעה של נלי בליי מסביב לעולם לזה של פיליאס פוג

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. רק בפסקה השלישית יש השוואה קטנה בין המסעות: נאמר שגם במסעה של בליי היא חוותה חוויות מעניינות, ושמסעה היה קצר משל פוג.

תשובה (4): לספר את סיפורה של עיתונאית צעירה ואמיצה

התשובה אינה נכונה. ראשית, תשובה זו מתעלמת מהפסקה הראשונה המספרת על ספרו של ורן. שנית, הקטע אינו מספר את ממש סיפורה של נלי בליי, אלא רק חלק ממנו - את מסעה מסביב לעולם.

**תשובה (2).**

14. In line 5, "leg" means -

**תרגום:** בשורה 5, המילה "leg" משמעותה -

**פתרון:** נקרא את המשפט בו מופיעה המילה "leg" מתחילתו: "פוג יוצא לדרכו, מטייל בעיקר בספינות קיטור ורכבות וגם, ב-leg אחד של המסע, אפילו על ידי פיל." (שורות 5-6) המשפט מתאר איך פוג מטייל במסעו. המילה leg מתארת משהו מתוך המסע בו טייל פוג עם פיל. לפיכך המילה leg מתייחסת לחלק אחד של המסע.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): story - סיפור

תשובה (2): side - צד

תשובה (3): force - כוח

תשובה (4): part - חלק

**תשובה (4).**

15. According to the second paragraph, Nellie Bly prepared for her journey by -

**תרגום:** לפי הפסקה השנייה, נלי בליי התכוננה למסע שלה על ידי -

**פתרון:** נקרא את הפסקה השנייה במטרה להבין כיצד התכוננה נלי בלי למסע שלה. בשורות 10-12 כתוב: "לאחר שלמדה לוחות זמנים של ספינות קיטור ורכבות, היא הגיעה למסקנה שייטכן ואפילו תוכל לטייל מסביב לעולם בפחות משמונים יום." מכאן שבליי התכוננה למסעה על ידי לימוד לוחות הזמנים של ספינות ורכבות.

**תשובה (4).**

16. According to the last paragraph, \_\_\_\_\_ because of Nellie Bly's journey.

**תרגום:** לפי הפסקה האחרונה, \_\_\_\_\_ בגלל מסעה של נלי בליי.

**פתרון:** נקרא את הפסקה האחרונה במטרה להבין מה נגרם כתוצאה ממסעה של נלי בליי. בפסקה נכתב כי בליי שלחה מכתבים המפרטים את הרפתקאותיה בטיול לעיתון New York World. לאחר מכן, בשורות 18-19 כתוב: "קהל הקוראים של העיתון הרקיע שחקים כשהציבור עקב בשקיקה אחר סיפוריה (של נלי בליי)." מכאן שבעקבות מסעה של נלי בליי אנשים רבים החלו לקרוא את העיתון.

**תשובה (3).**

17. In line 19, "record" is in quotation marks (" ") because -

**תרגום:** בשורה 19, "record" מופיע במרכאות (" ") מכיוון -

**פתרון:** נקרא את המשפט בו מופיעה המילה "record" מתחילתו: "כשבליי שברה את ה"שיא" של פוג - השלימה את מסעה ב..."

בתחילת הקטע נכתב שמסעו של פוג היה בדיוני, פרי יצירתו של הסופר ז'ול ורן, בניגוד למסעה האמיתי של בליי. לפיכך המילה "שיא" מופיעה במרכאות מכיוון שבליי לא יכלה באמת לשבור את "שיאו של פוג", שכן מסעו של האחרון מעולם לא התרחש.

**תשובה (1):** הוא נשבר כבר לפני

התשובה אינה נכונה, שכן לא נאמר בשום שלב בקטע שמישהו מלבד נלי בלי הצליח, או ניסה למעשה, לשבור את שיאו של פוג, ולהקיף את העולם בפחות משמונים ימים.

**תשובה (2):** ז'ול ורן מעולם לא קרא לזה שיא

התשובה אינה נכונה, שכן ספרו של ורן "מסביב לעולם בשמונים ימים" מתאר את מסעותיו של פיליאס פוג שהקיף את העולם בזמן המהיר ביותר אי פעם. כלומר, בהחלט מדובר ביצירת שיא.

**תשובה (3):** הוא היה קיים רק ברומן

זו התשובה הנכונה. כאמור, הקפת בעולם על ידי פוג לא קרתה מעולם, אלא רק תוארה ברומן, לכן אין באמת שיא שנלי בליי שברה.

**תשובה (4):** נלי בליי כתבה עליו ב-New York World

התשובה אינה נכונה. נלי בליי אמנם כתבה אודות מסעה ב-New York World, אך היא לא כתבה על השיא ששברה.

**תשובה (3).**

18. An appropriate title for this text is -

**תרגום:** כותרת טובה לקטע זה היא -

**פתרון:** זוהי שאלה כללית הנוגעת לטקסט בכללותו, ולכן נענה קודם על שאר השאלות הנוגעות לטקסט, ורק בסיום נחזור לענות על שאלה זו.  
נסכם כל אחת מהפסקאות בקצרה: הפסקה הראשונה מתארת את חששם של אנשים מהידרדרות היכולות המנטליות בגיל מבוגר.  
הפסקה השנייה מציגה את הגורמים המשויכים עם יכולות מנטליות גבוהות ונמוכות.  
לפי הפסקה השלישית אין הכרח שיכולות מנטליות יתדרדרו לעת זקנה.  
מכאן שניתן לומר שהקטע עוסק בחשש מהידרדרות ביכולות המנטליות בזקנה, ומעובדות מרגיעות בנוגע לחשש זה.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): דמנציה: כמה סיבות להיות מלאי תקווה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (1): הבנת עבודת המוח

התשובה אינה נכונה, שכן הטקסט אינו עוסק בעבודת המוח באופן כללי, אלא בהידרדרות היכולות המנטליות לעת זקנה.

תשובה (3): ק. וורנר שאיי: למידת תהליכי ההזדקנות

התשובה אינה נכונה, שכן מחקרו של שאיי מוזכר רק בפסקה השנייה. כמו כן הטקסט אינו עוסק בתהליכי הזדקנות באופן כללי, אלא באלו הנוגעים ליכולות מנטליות.

תשובה (4): גורמים המשפיעים על בריאות בקרב קשישים

התשובה אינה נכונה, שכן הטקסט לא עוסק בבריאותם של קשישים באופן כללי, אלא רק ביכולותיהם המנטליות. כמו כן, הגורמים המשפיעים על התדרדרות זו מוזכרים בפסקה השנייה בלבד.

**תשובה (1).**

19. The main purpose of the first paragraph is to describe -

**תרגום:** המטרה המרכזית של הפסקה הראשונה היא לתאר -

**פתרון:** נקרא את הפסקה הראשונה ונתמצת את עיקרי הדברים בה. הפסקה מתחילה בהצגת שאלה - האם זה בלתי נמנע שהמוח ידרדר בגיל מבוגר? לאחר מכן מוצגות דאגות רווחות כי הדבר אכן בלתי נמנע.

כעת נעבור על התשובות המוצעות:

תשובה (1): כיצד אלצהיימר משפיע על היכולות השכליות של אדם

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה הראשונה אינה נותנת מענה לשאלה מהן השפעותיו של האלצהיימר על יכולות שכליות. רק נאמר כי המחלה משפיעה על המוח.

תשובה (2): את הפחד שחווים אנשים בעלי דמנציה (שטיון, מחלת שכחה)

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה לא עוסקת באנשים בעלי דמנציה, אלא את הפחד של אנשים ממחלת הדמנציה, כלומר הפחד לחלות בה.

תשובה (3): דרכים בהן מוחו של אדם עלול להיחלש

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה אינה מציגה דרכים בהן מוחו של אדם עלול להיחלש, אלא רק מציינת כי הוא יכול להיחלש ממספר מחלות וסיבות.

תשובה (4): מדוע אנשים מסוימים דואגים מפני הזדקנות. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**

20. According to the second paragraph, Schaie identified factors that -

**תרגום:** לפי הפסקה השנייה, שאיי זיהה גורמים אשר -

**פתרון:** נקרא את הפסקה השנייה במטרה למצוא מהם הגורמים ששאיי זיהה. בשורות 9-11 כתוב: "ק. וורנר שאיי, פסיכולוגי הלומד את תהליך ההזדקנות, מצא מספר גורמים הקשורים ליכולות מנטליות גבוהות אצל קשישים." בהמשך נכתב ששאיי זיהה מהם הגורמים המשויכים עם יכולות מנטליות גבוהות אצל קשישים. במשפט האחרון בפסקה נכתב: "שאיי גם זיהה גורמים שעלולים לתרום לירידה בתפקוד המנטלי, כמו חוסר יכולת של אדם לשנות את השגרה שלו וחוסר שביעות רצון מחייו." מכאן ששאיי מצא גורמים המשויכים ליכולות המנטליות גבוהות ונמוכות אצל קשישים.

**תשובה (3).**

21. It can be inferred from the second paragraph that people who feel satisfied with their lives -

**תרגום:** ניתן להסיק מהפסקה השנייה שאנשים המסופקים מחייהם -

**פתרון:** נמצא את החלק בפסקה שעוסק באנשים המרגישים סופקים מחייהם. בשורות 13-15 כתוב: "שאיי גם זיהה גורמים שעלולים לתרום לירידה בתפקוד המנטלי, כגון חוסר יכולת של אדם לשנות שגרה וחוסר שביעות רצון מחייו." שאיי זיהה חוסר שביעות רצון מהחיים כגורם המקושר לירידה בתפקוד המנטלי. מכאן ניתן להסיק כי אנשים המרוצים מחייהם יסבלו פחות מירידה בתפקוד המנטלי.

**תשובה (2).**

22. The main idea of the last paragraph is that -

**תרגום:** הרעיון המרכזי של הפסקה האחרונה הוא ש -

**פתרון:** נקרא את הפסקה האחרונה. הפסקה נפתחת באופטימיות - לא כל אדם יחווה דמנציה בזקנה. עוד נאמר כי למוח מזדקן יכולות מפתיעות וחזקות, וכי בעוד חלק מהיכולות המנטליות נחלשות, יש כאלו הנשארות ללא שינוי ואף מתחזקות. כעת נעבור על התשובות המוצעות:

**תשובה (1):** פסיכולוגים תמיד לומדים עוד על פעולות המוח

התשובה אינה נכונה, שכן הפסקה מתמקדת במה שפסיכולוגים יודעים כבר היום, ולא בכך שהם ממשיכים ללמוד.

**תשובה (2):** אדם עשוי לפתח יכולות מנטליות חדשות אפילו בגיל מבוגר

התשובה אינה נכונה, שכן היא חלקית. אכן כתוב שאדם עשוי לפתח יכולות מנטליות חדשות בגיל מבוגר, אך גם כתוב שחלק מיכולותיו המנטליות יישארו זהות וחלק יאבדו.

**תשובה (3):** מדענים מאמינים שהם ימצאו דרכים למנוע הידרדרות מנטלית

התשובה אינה נכונה, שכן אין בפסקה כל התייחסות לדרכים בהן מדענים יוכלו למנוע הידרדרות מנטלית.

**תשובה (4):** ייתכן שלא כל היכולות המנטליות של אדם יחלשו עם הגיל. זו התשובה הנכונה.

**תשובה (4).**